



An English series of
illustrated biographies of the celebrities

插图英文本

TOLSTOY

■ 21世纪大学双语教学推荐读本

名人传丛书

托尔斯泰传

ROMAIN ROLLAND

[法] 罗曼·罗兰 / 著

Translated by

BERNARD MIALL

ROMAIN ROLLAND

北京广播学院出版社

An English series of illustrated biographies of the celebrities

An English series of illustrated biographies of the celebrities

插图英文本

名 人 名 传 从 书



All-Round Culture

北京语言学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

托尔斯泰传/(法)罗曼·罗兰(Romain Rolland)著.-北京:北京广播学院出版社,2002.6

(插图英文本名人名传丛书/华言实主编)

书名原文: Tolstoy

ISBN 7-81085-036-9

I .托… II .罗… III .托尔斯泰, L.N.(1828~1910)-传记-英文
IV .K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037181 号

托尔斯泰传

作 者: [法] 罗曼·罗兰

责任编辑: 王 进

封面设计: 大盟文化

出版发行: 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街1号

邮编: 100024

电话: 65779405 或 65738538

网 址: <http://www.cbbip.com>

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 中国建筑工业出版社密云印刷厂

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 10

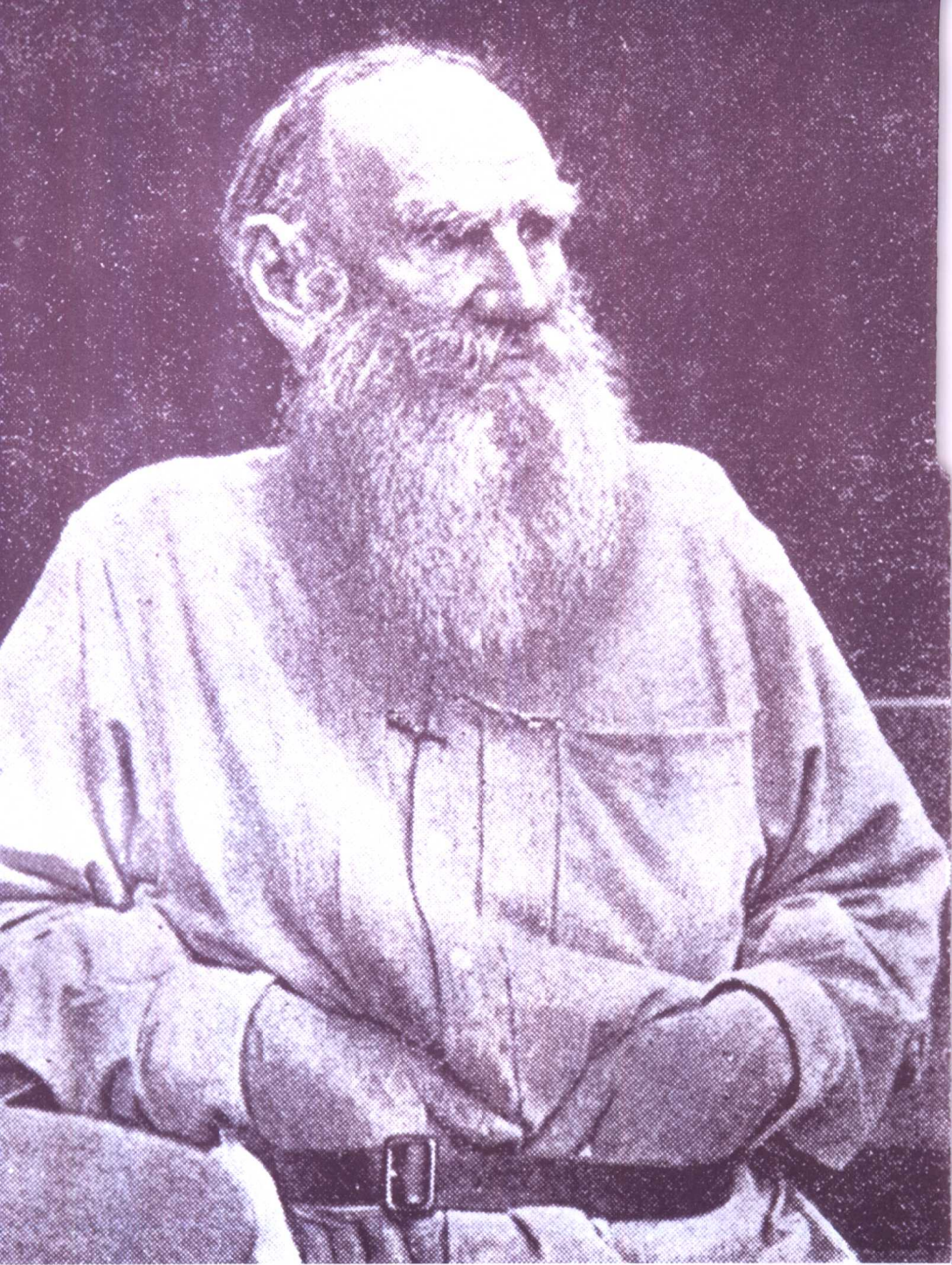
版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-81085-036-9/K · 12 定价: 22.80 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换



Romain Rolland



Leo Tolstoy



Tolstoy writting



First act of
*Power of
Darkness*



Fifth act of
*Power of
Darkness*



First act of
Fruits of
Enlightenment



The Live Corpse



The illustration of *Resurrection*

[illegible]

Она ~~помогала~~, никто не прерывал ее молчания ~~кроме~~
остановившей бабы и ~~кроме~~ некоторых ~~мужиков~~ горе наше
общее и будем делить все пополам,

— Все что мое, то ваше,

~~СНАЧЕ ОНА ЗАМЕТНАТА СЪ ДВАДНАТИ ГИЩЕ СТОЯВ ПИХЪ ВЪ~~
~~ПЪРВОМУ РЯДУ, НИ ОДНА ОЧЕ НЕ СМОТРАЛИ НА НЕЕ, ВЪСЪ~~

— Много довольны вашими милостями, только намъ брать
исполскій хлебъ не приидется. сказала голосъ сзани.

— Да отчего же? сказала княжна.

Да отчего же вы не ждете? — спросила она, ~~послы~~ непо-
нятного робота прошедшему на толпе. ~~Как будто нбо~~

~~торые из мужиков настаивались чтобы ответить что-то, но потом раздумывали.~~

Князь Марья становилось тяжело от этого молчания; она старалась уловить чей нибудь взгляд. Ей нужно было напротив одно лицо, в котором бы она могла говорить. Тот к кому она обращалась тотчас же отпугивал. Доме себе встала: ее толпу когда княжна Марья обратилась к ней.

— Отчего вы не говорите? обратилась княжна к старику стоявшему перед ней, все чмокаяшему губами. Снажились же ты думать, что еще что нибудь нужно. Я все слышу.

~~Как-то люди так и мы, сердито прошептали оне от-
пачешилось оне первая сестра Маша которая кони~~

442

Фондация для
отдыха и
стабильности
и др.

A

Faintly visible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side: "Faintly visible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side."

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Томский одиоза
Еврейская наука
Еврейская наука

Текст нечитаем.



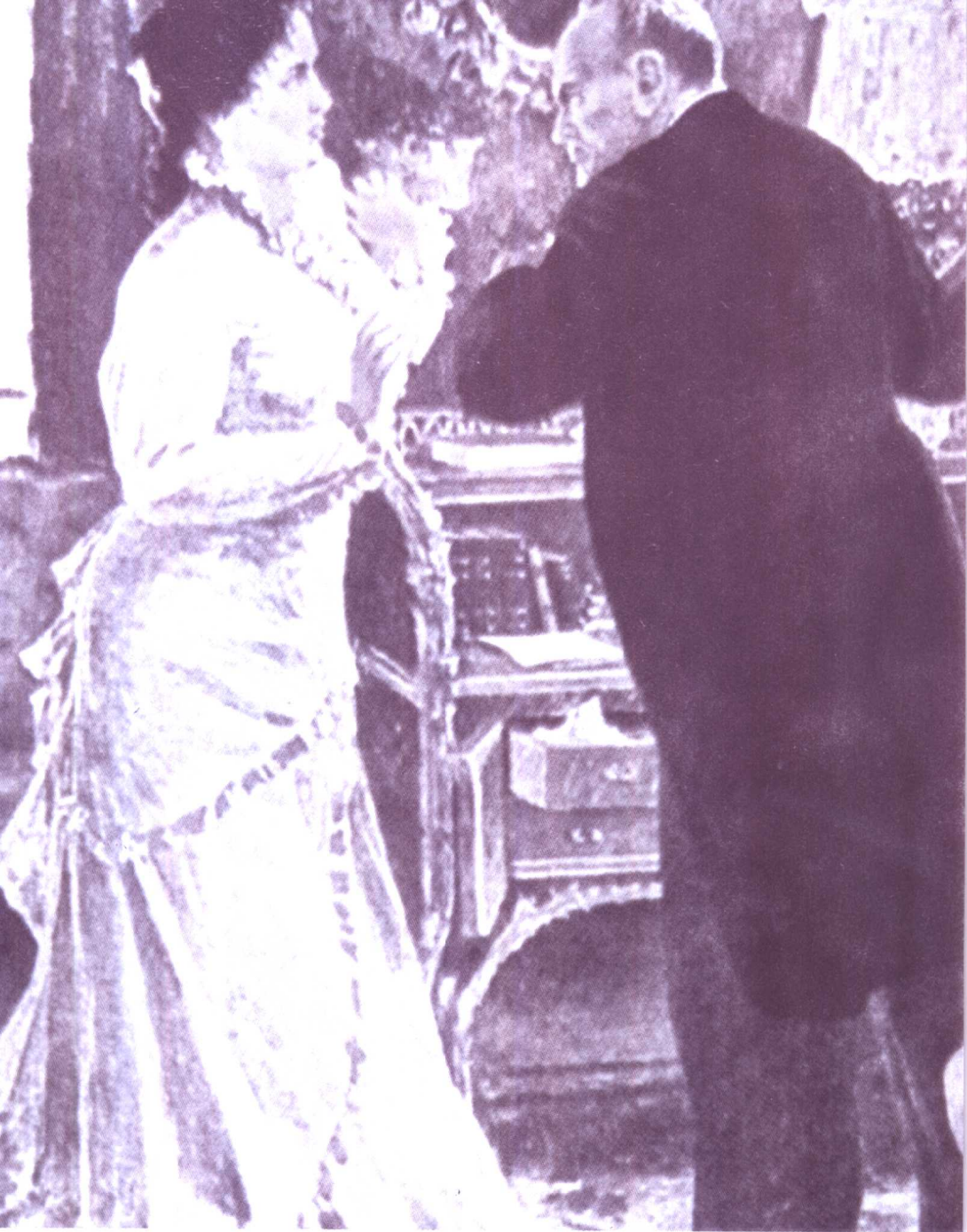
The illustration of *Anna Karenina*



The illustration of *War and Peace*



The illustration of *Anna Karenina*



The illustration of *Anna Karenina*



The tomb of Tolstoy