

◎ 何容安 编著

易经知

华 文 出 版 社

709

B221.5
H32

易经易知

何容安 编著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经易知 / 何容安编著. —北京: 华文出版社,
2002.10

ISBN 7 - 5075 - 1372 - 6

I . 易... II . 何... III . 周易—研究 IV . B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054902 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com>

电子信箱: webmaster@hwcbs.com

电话: (010)83086853 (010)83086663

新 华 书 店 经 销

北京京东印刷厂印刷

850毫米×1168毫米 5.75印张 97千字

2002年10月第1版 2003年1月第2次印刷

*

印数: 6001—9000册

定价: 14.00 元



前言

传说上古时代的太昊伏羲氏为天下王的时候，上观天文，下观地理，中通万物之情，绘制成八卦图。即由表示阳的符号“—”（阳爻）和表示阴的符号“--”（阴爻）三叠而成的八种不同的图形，用来贯通神奇光明的德性，类归天下万物的情态。又传说中古时代的周文王被囚居羑里时，将伏羲八卦“因而重之”，即通过重叠组合，使各卦由三个爻变为六个爻，推演成六十四卦。命之以名，顺之以序，并且逐卦加注了断语，也就是所谓的卦辞（解说卦象的文辞）。而周文王之子周公旦又对六十四卦的三百八十四爻逐一加注了断语，也就是所谓的爻辞（解说爻象的文辞）。周文王的卦辞和周公旦的爻辞加上六十四卦的卦象、卦名就构成了《易经》。也称《周易》。

《易经》的经文（卦辞、爻辞）文句精短，内容生动，比喻形象，哲理性强，奥义深蕴，加之古僻晦涩，不易卒读，更显玄妙，乃至“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”。自“孔子读《易》韦编三绝”（《史记·孔世家》）之后，历代注家蜂起，疏者云涌，有关著作浩如烟海，已达万种以上，至今可据索阅者亦近千数之众。当



推崇的有：一是下古时代的孔子。他及其弟子们为阐释《易经》作《传》，即《易传》。它包括《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》、及《杂卦传》七种十篇。其创作宗旨均在解释《易经》的经文，好像“经”之“羽翼”，故又称《十翼》。其中《文言》，分前后两节，分别解说《乾》、《坤》两卦的象征意旨；《彖传》，分释六十四卦的卦名、卦辞及一卦之大意；《象传》，阐释各卦的卦象及各爻的爻象；《系辞传》，可视为早期的《易》义通论，对《易经》经文的各方面内容作了较为全面、可取的辨析、阐发；《说卦传》是阐述八卦象例的专论；《序卦传》，旨在解说《易经》六十四卦的编排次序，揭示诸卦相承的意义；《杂卦传》，把六十四卦按综卦（卦体相互倒置的两卦）、错卦（相对应的各爻阴阳属性全部相反的两卦）分成 32 组，以精要的语言概括卦旨。到汉代，人们把《易传》和《易经》合编成本，统称为《周易》，遂使《易传》身份提高到与《易经》并驾齐驱的地位。我国历史实践亦证明，《易传》是有史以来众所公认、无与伦比的解经专著。可见，孔子实为对《易经》的评论集大成者。二是南宋的朱熹。他是一位对《周易》颇具创见的硕儒。朱熹融诸家之长，以义理为主，兼备象数，把《易》学推向一个集思广益的新阶段。在《周易》奉若神明的年代，他那“《易》本卜筮之书”的论评（不管确切与否），可谓一声雷鸣，石破天惊。他那《周易本义》佳作影响至今。三是清代的



李光地。清康熙五十四年（公元 1716 年），他主编的《御纂周易折中》告成，书中引用历代论著《易》学名士二百余人，可谓洋洋大观。

《易经》也罢，《易传》也罢，还是对于《易经》、《易传》的评论也罢，所有这些语言文辞，均是配合卦象而阐明象旨。卦象的千变万化，无穷生发，形成了《易经》博大精深的哲理机制与想象空间。它足以勾起人们思绪万千，浮想联翩。

正因为《易经》的卦象符号之玄妙，理论体系之恢宏，而经文古僻晦涩，评注繁多且说法不一等，使一般读者望《易》生畏，摇头叹息。这有碍于《易经》的传播、应用与发展。因此，笔者不敢妄议前贤所言是非曲直，而仅就本人见识所及，广纳诸家可取的说法，发掘、阐发《易经》的闪光点，并遵循不尚玄奥，简明扼要，通俗易懂的原则，编著《易经易知》。以期有助于初学《易》者顺利步入神秘奇特的《易经》殿堂。以期抛砖引玉，拓展思路，激发创意，弘扬民族文化。

符号是人类文化的体现。《易经》的生存基础正是一个具有八卦图像的外在形式和应变运作的内在机制的符号实体系统。它是我国原始文化的产物，是中国古人智慧的结晶。因此，解《易》重在析象。为此，《易经易知》对每卦：一是先解释该卦的上下象相重的意思，再从重卦的整体形态中推演出贴近人事的象征意义，然后综合分析卦象、卦辞，得出卦辞大意。二是根据卦

形、卦辞所展示的环境条件及在此条件下事理特征、变化规律，具体视每爻的性质（阴、阳、刚、柔）、处位特点（位次、中、正、中正）、上下关系（应、比、承、乘）等分析爻义的吉、亨、利、无咎、悔、吝、厉、凶之所以然及所应采取的对策。三是根据卦、爻辞意义，结合当今事理，阐发所受启迪及警示。

《易》学的历史源远流长；《易》学的内容博大精深；其卦爻符号千变万化；其卦爻辞艰涩难懂。因而《易》学的体系庞杂，派别林立。但主要的是象数学派和义理学派。象数学派以《易》象、《易》数为解《易》途径。寻求卦爻辞和卦象之间的所谓内在联系，即寻求卦爻辞一字一句在卦象中的体现。义理学派主要阐明《易》的哲学大义。我认为象数是基础，象数中展示着义理，没有象数何以谈义理？因此，解《易》重在析象，但并不排除象数是在义理的指导下所形成的可能。同时强调离开了义理，一味寻求卦爻辞的一字一句在卦象中的体现，那么，象数可能会变得枯竭。

纵观《易经》的发展史，是与时俱进的。展望《易经》未来发展的态势，也必将是与时俱进的。《易经易知》对《易经》的与时俱进发展能起到一点，哪怕是一点点作用，我就心满意足了。

何容安

2001年12月于古襄阳

代序

我自知才、学、识有限，生平很少为人写序。何容安先生大作《易经易知》付梓之际，蒙其错爱，嘱我为其书写几句话，我既荣幸之，又诚惶诚恐之。襄阳素有文化古城之称，地灵人杰，藏龙卧虎。何先生近水楼台，壮心不已，精研易学，数年不辍，探索幽隐，斐然有成。我又有何能，敢班门弄斧，高谈阔论？然忝为读者，得以先睹书稿，亦是快慰莫名。拜读何先生《易经易知》后，有些感触，谨记之如下：

《周易》是古代中国人民智慧的结集。今人所言《周易》，包括《易经》、《易传》两个部分。《周易》的成书凝集着古代圣哲们的才智和心血。《汉书·艺文志》称“易道深，人更三圣，世历三古”（“三圣”指的是观象画卦的伏羲、演卦的文王、传《易》的孔子，一说为文王、周公、孔子）；《周易》之所以被尊之为《易经》，特别是被名冠“六经”之首，固然与其内容——讲的是世界万事万物的普遍道理有关，但更重要的因素应归功于华夏先辈们的创造、整理、阐释、发挥，应归功于《易经》的创造者和传注者。《易传》



对《易经》的普及、发展、完善乃至改造具有十分重要的意义。由于《易传》的作用，《易经》得到了深化揭示，已远远不再局限于卜筮之用，正如《四库全书总目提要》云：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说”。在当时，类似于孔夫子读《易》、释《易》，“韦编三绝”，却未被史书记载的俊彦应该是大有人在。《周易》的产生过程折射着“人能弘道”的主体自觉践履精神。当今，易学的发扬光大同样需要这种人文精神！

感于《易经》的晦涩深奥，明于传之于经的意义，兼之出乎各自的需要，自孔子以后，历代注家风起云涌，疏作汗牛充栋，不但注经，而且解传，于是传中有传，疏中有疏，或象、或数、或理、或占，仁者见仁，智者见智，各执其是。“周易学”亦由此而生。随着学术研究上的争鸣、交流，深入，《周易》思想体系中的精华、科学价值将会不断地为世人所认识。

《易经》所要探究的宇宙万物变化运动的法则主要是通过“象”表现出来的。《周易·系辞下》说：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。“象”是《易经》的基本范畴，《周易·系辞下》说：“易也者，象也”。是故古人甚至认为“易”是“蜥蜴”或“日

月”的象形字。古代伏羲氏正是通过“外象内感”，“万物类象”，画成八卦，来“究天人之际”，明吉凶休咎得失之规律的。卦有卦象，爻有爻象。

何容安先生把“解《易》重在析象”作为其编著的原则是颇具匠心的和颇有见地的。其书的第三章——《易经易知》部分，从卦象、卦辞、爻象、爻辞入手，推演其象征意义，揭示其具体特征，探索其事理……并由此而阐发自己的心得，既采纳众长，又融入了自己对人生的感悟和对世事的识见，既有《易》的智慧，亦间杂有其本人的智慧，字里行间时有闪光之处。

3

将一些深奥的东西用大众化的语言展现出来是一件不容易的事情。易道精深、卦象玄奥、经文古僻、疏注繁多，一般读者往往望而生畏、无所适从。何先生充分理解初学者和一般读者的心情，《易经易知》通篇语言晓畅，通俗易懂，于平常之处见道理。读者可在轻松之中领悟到生存的智慧 and 人生的哲理。

人，总是要有一点精神的！

桂 胜

2001年12月于武昌珞珈山

目 录

代 序	桂 胜 (1)
前 言	(1) 1
一、《易经》	(1)
(一)《易经·上经》	(1)
(二)《易经·下经》	(17)
二、基本概念及要旨	(35)
(一) 阴阳	(35)
(二) 八卦	(35)
(三) 六十四卦	(39)
(四) 象、形	(41)
(五) 象征	(41)
(六) 卦时	(42)
(七) 上卦 (外卦)、下卦 (内卦)	(42)



(八) 爻位	(43)
(九) 正、中、中正	(43)
(十) 九、六、初、上、爻题	(44)
(十一) 应、比、承、乘	(45)
(十二) 卦主	(46)
(十三) 三才	(46)
(十四) 阳遇阴则通，遇阳则阻	(47)
(十五) 初难知、上易知，二多誉、四多惧， 三多凶、五多功	(47)
(十六) 本卦、之卦（变卦）	(48)
(十七) 大、小、往、来	(48)
(十八) 元、亨、利、贞	(49)
(十九) 吉、亨、利、无咎、悔、吝、厉、凶 ...	(49)
(二十) 道、德	(50)
(二十一) 河图、洛书	(52)

三、易经易知

(一) 上经	(55)
1. 乾卦	(55)
2. 坤卦	(57)
3. 屯卦	(59)
4. 蒙卦	(61)
5. 需卦	(62)
6. 讼卦	(64)

7. 师卦	(66)
8. 比卦	(67)
9. 小畜卦	(69)
10. 履卦	(71)
11. 泰卦	(72)
12. 否卦	(74)
13. 同人卦	(76)
14. 大有卦	(77)
15. 谦卦	(79)
16. 豫卦	(80)
17. 随卦	(81)
18. 蛊卦	(83)
19. 临卦	(84)
20. 观卦	(86)
21. 噬嗑卦	(88)
22. 贲卦	(89)
23. 剥卦	(91)
24. 复卦	(92)
25. 无妄卦	(94)
26. 大畜卦	(95)
27. 颐卦	(97)
28. 大过卦	(98)
29. 坎卦	(100)
30. 离卦	(101)



(二) 下经	(103)
31. 咸卦	(103)
32. 恒卦	(104)
33. 遯卦	(106)
34. 大壮卦	(107)
35. 晋卦	(109)
36. 明夷卦	(111)
37. 家人卦	(112)
38. 睽卦	(114)
39. 蹇卦	(115)
40. 解卦	(117)
41. 损卦	(118)
42. 益卦	(120)
43. 夬卦	(121)
44. 姤卦	(123)
45. 萃卦	(124)
46. 升卦	(126)
47. 困卦	(127)
48. 井卦	(129)
49. 革卦	(131)
50. 鼎卦	(132)
51. 震卦	(134)
52. 艮卦	(136)
53. 渐卦	(137)

54. 归妹卦	(138)
55. 丰卦	(140)
56. 旅卦	(142)
57. 巽卦	(143)
58. 兑卦	(145)
59. 涣卦	(146)
60. 节卦	(147)
61. 中孚卦	(149)
62. 小过卦	(150)
63. 既济卦	(152)
64. 未济卦	(154)

四、传统的《易经》占筮方法	(156)
(一) 正规的占筮方法	(156)
(二) 简易的占筮方法之一	(159)
(三) 简易的占筮方法之二：钱币占筮法	(160)
(四) 四时占筮法	(160)
(五) 快速查寻卦序表	(162)
后 记	(165)

一、《易经》

(一) 《易经·上经》



卦 1

䷀ 乾上 (乾)
䷀ 乾下

乾 元亨利贞。

初九 潜龙勿用。

九二 见龙在田，利见大人。

九三 君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九四 或跃在渊，无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

上九 亢龙有悔。

用九 见群龙无首，吉。

2

卦 2

䷁ 坤上 (坤)
䷁ 坤下

坤 元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。

利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

初六 履霜，坚冰至。

六二 直、方、大，不习无不利。

六三 含章可贞。或从王事，无成有终。

六四 括囊，无咎无誉。

六五 黄裳元吉。

上六 龙战于野，其血玄黄。

用六 利永贞。