



新概念/儿童画

基础篇

宋文超 著



福建美术出版社

新概念儿童画·基础篇

宋文超 著

baby boy Congra

福建美术出版社



宋文超先生近照

作者简介：

宋文超先生，中国艺术教育促进会会员，吉林市教育委员会美术分会副会长，吉林市青少年宫高级美术教师。

在近三十年的教学实践中，一直致力于儿童绘画的教学研究。历经四载，写成《新概念儿童画》一书。曾有多篇论文在 国家级刊物发表。并在教学研讨会上获奖，学生作品也曾在国内、外各级儿童画展中频频获奖，现已有百名以上学生考入上级美术院校。

代表作品：大型壁画《阳光·幸福·希望》、《五彩天地》、《希望之光》、《飞向未来》

图书在版编目 (C I P) 数据

新概念儿童画. 基础篇 / 宋文超著.

—福州: 福建美术出版社, 2003.8

ISBN 7-5393-1285-8

I. 新... II. 宋... III. 儿童画—技法 (美术)

IV. J219

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第060361号

新概念儿童画·基础篇

宋文超 著

福建美术出版社出版发行

福州市东南印刷厂印刷

开本 787 × 1092mm 1/20 13印张

2003年8月第1版第1次印刷

印数: 0001—5000

ISBN 7-5393-1285-8

J · 1259 定价: 24.80元

目 录

壹

涂色练习 2—10

画具的准备、认颜色、
色块练习、点线面练习。

贰

水果、蔬菜、食品画法 11—20

水果、水果组合、
蔬菜、蔬菜组合、
中餐、西餐、蛋糕。

叁

植物、昆虫画法 21—39

植物、花、花的画法、
牵牛花、几种水生植物、
草地、几种花草构图、树木
昆虫、蜂、蜻蜓、蝴蝶。

鱼类画法

40—69

淡水鱼、金鱼、蝴蝶鱼、
鲑、刺盖、海豚、逆戟鲸、鲨、
贝类、魮、头足类、乌贼、海马、
海龙、龟鳖、海草、珊瑚。

肆

鸟类画法

70—115

麻雀、鸽子、海鸥、企鹅、
猫头鹰、鸡、鸭、鹅、天鹅、
鹤、火烈鸟、鹰、鹦鹉、孔雀、
凤凰。

伍

动物画法

116—218

老鼠、红松鼠、花栗鼠、

兔、猫、虎、狮、
牛、羊、马、鹿、狗、
狼、狐、
熊猫、树袋熊、浣熊、棕熊、
象、长颈鹿、猴、龙。

柒

人物画法

219—251

脸部特征、正侧面画法、
多种角度画法、
男孩的画法、女孩的画法、
发型、表情的画法、全身人物、
夏装画法、春秋装画法、
冬装画法、
手的画法、脚的画法、
卡通人物。

致家长：

儿童绘画是一个古老而神秘的话题。许多家长对孩子执着地信手涂画，对大胆离奇的构图、幼稚可笑的粗线表示不理解。认为要培养孩子画画，就必须以成人的学画方式进行。其实这是一种偏颇的认识。

孩子画画是他初到这个世界，渴望接触和认识这个神奇变幻、五彩缤纷的世界的一种表现。

可以说百分之九十五的孩子都有画画的潜在能力，这个阶段(5-6岁)孩子画画是最顺理成章的事情。目前世界各国对儿童美术教育都很重视，认为这是培养孩子智力和技能的一种很好的手段。

儿童时期，大脑、手、眼都未发育成熟。教学应从孩子喜欢，容易接受的内容入手，从简单到复杂，循序渐进；从铅笔线条开始，造型要简练、准确。要有知识性、趣味性，让孩子在轻松愉快的环境下学习绘画，这样才会学得更好。

教学要始终坚持在老师的指导下，充分发挥孩子的自主表达能力、想像力和创造力这一原则。长期以来，中外儿童美术教育工作者，过多地强调儿童绘画的儿童天性、情趣、自主表现，而忽视了儿童教育中，教师为主地位。这一点在儿童画展中表现的最为明显。

许多教育家发现，儿童到了十一、二岁的时候，绘画开始追求写真，而绘画兴趣逐渐减弱，这就是所谓的“冬眠期”。而产生这一症状的主要原因就是绘画的形象不准确所致。如果孩子的画在造型上长期以来都是似是而非，缺乏真实感。孩子的绘画兴趣自然而然地就会逐渐消失。这是一种生命资源的损失和浪费，十分可惜。

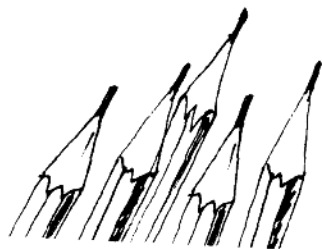
本书作者总结了自己三十年来的儿童美术教育经验，用整整六年的时间，大量搜集归纳，整理素材。以自己发明的积木法、大形法和蚕豆法等全新的教学方法，对儿童画常见题材的画法都进行了科学地概括，既简单又准确。既激发孩子学习的兴趣，又培养了扎实的基本功。这样就会使儿童对美术的爱好持久，终生受益。

壹. 涂色练习

画具的准备

1. 画纸

画纸不能用新闻纸一类的软纸，要用稍硬一些的。开始可用16开的画本，但以自己订制的为好，商店那种带边框的图画本不可取，既使买到也不要受边框的限制。要突破边框，画满纸为好。画纸要钉成两个本儿，一个课堂上用，一个课后画作业用。



铅笔



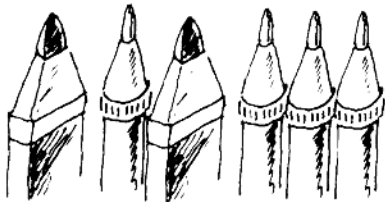
橡皮

2. 铅笔

普通的HB铅笔就可以，要削好三支，以备断铅好换(不要买带橡皮的那种，因为那种橡皮不好用)

3. 水彩笔

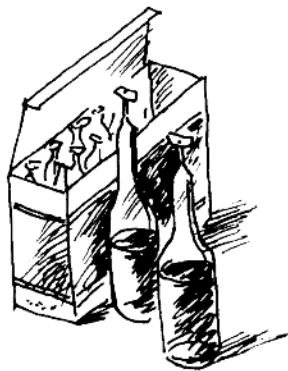
水彩笔使用简单，色彩鲜艳，最适合初学画的儿童使用，12色或18色都可以买，但太细的，又多出水儿的不要买。



水彩笔

4. 彩色水儿

买水彩笔的同时，要买一盒彩色水儿，为水彩笔芯加水儿用。(瓶不可剪口，要用针扎一小眼，滴水即可)。



彩色水儿

5. 橡皮

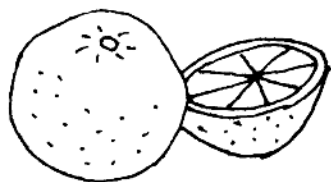
要买两块，大块白色的塑料橡皮很好用。擦改后无污痕。

6. 其它

卷笔刀一个、文具盒一个，书包一个。

认颜色

儿童对色彩最感兴趣，色彩鲜艳的物体最能吸引他们的注意，所以开始学画时，就是要让他们认颜色，要一个一个地举起来让他们仔细地辨认。在辨认橘黄、柠檬黄和玫瑰红颜色时可以在黑板上画上橘子(切开的)、柠檬和玫瑰花，以加深他们的记忆。(图一)



橘子(橘黄)



柠檬(柠檬黄)



玫瑰(玫瑰红)

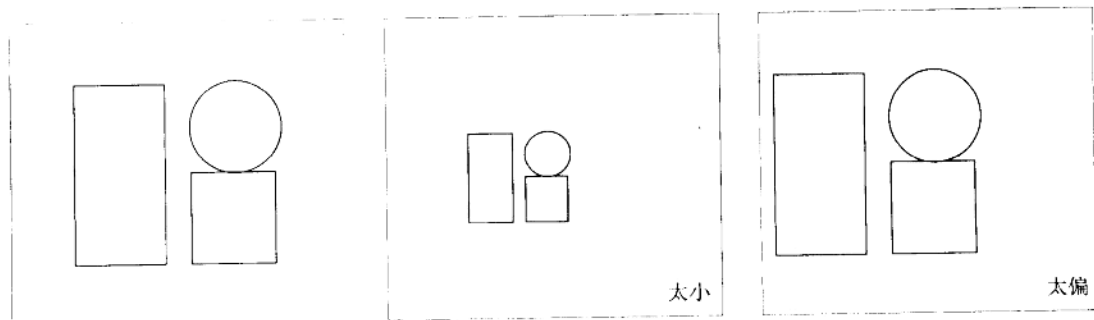
(图一)

色块练习

这一课开始正式动笔画，在画前要认识各种几何形状(图二)。然后，可画一组图形组合，要求：构图得当，画面要撑满，不可偏。不可小(图三)。



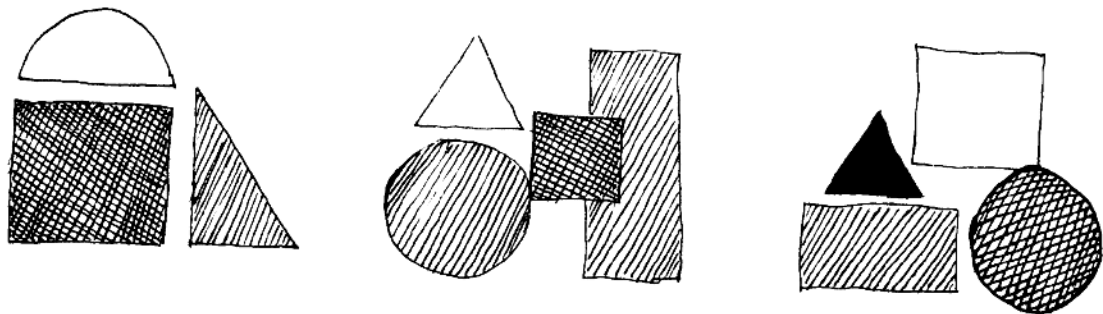
(图二)



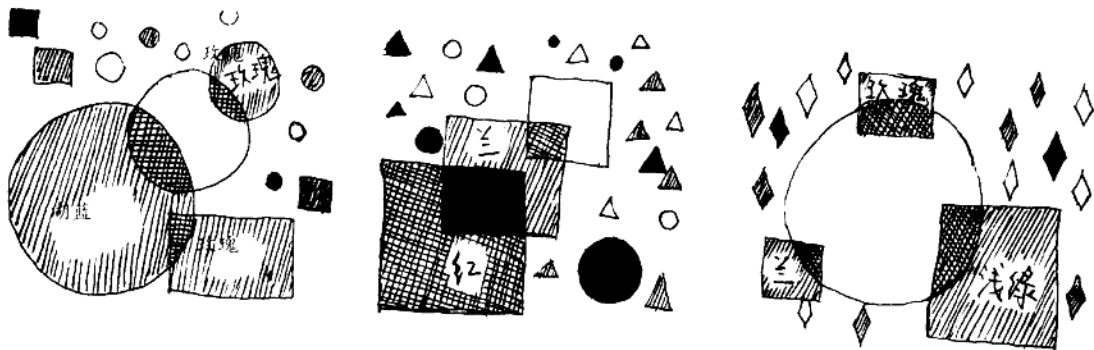
(图三)

打完轮廓线后，开始上色。上色时，可先用水彩笔勾上轮廓线，之后，从左向右，从上到下，都以一个方向笔顺的线条画满整个图形。要求不要留白道，不要出边线，不要着急，认真地将各个图形上完色。

注意：开始上色，要求要十分严格，一个小毛病也不要放过。要孩子一开始就养成认真、细致、一丝不苟的习惯。

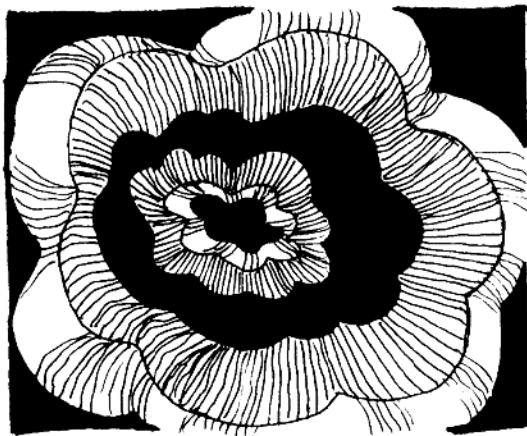


开始时可画不相重复的色块，画过三节课后，可画色块互相重叠的，这样可以让学生了解调色的原理。

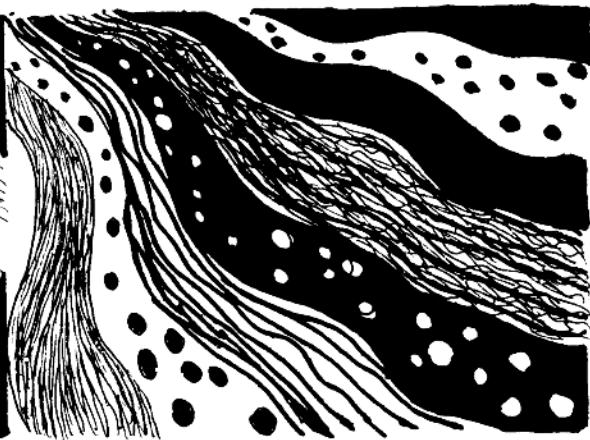


注意：我们所画的方和圆，不可用圆规和直尺。要告诉孩子们，画画不要太规矩，太在意。

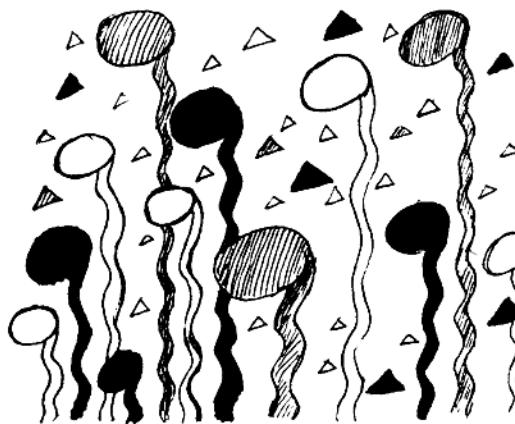
点线面上色练习



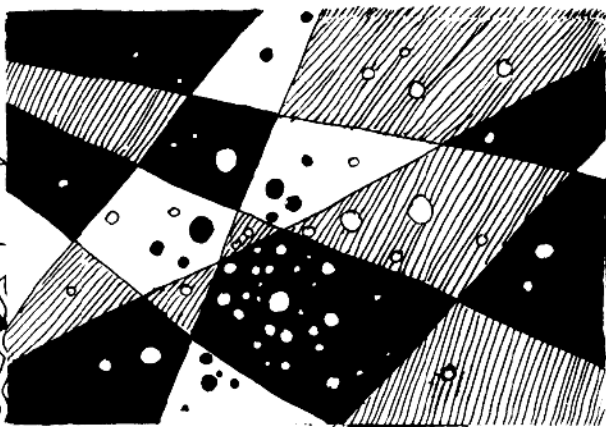
1. 随意画一封闭曲线，颜色可里深外浅，也可里浅外深或两三种颜色一深一浅



2. 河流? 山坡? 彩带? 让孩子随意想像，想什么就是什么，颜色可以上两三种



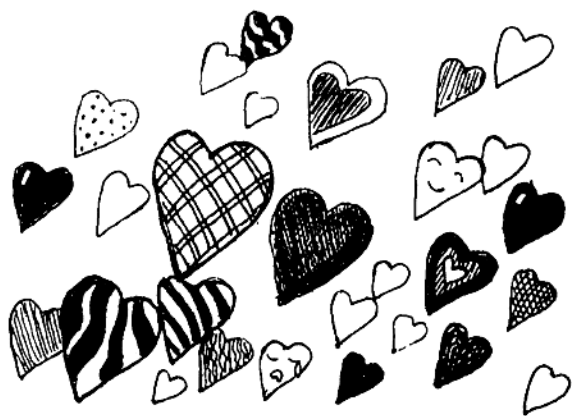
3. 豆芽? 音符? 蝌蚪? 外星人? 让孩子充分想像



4. 田地? 花布? 太空·星球? 启发孩子随意想像



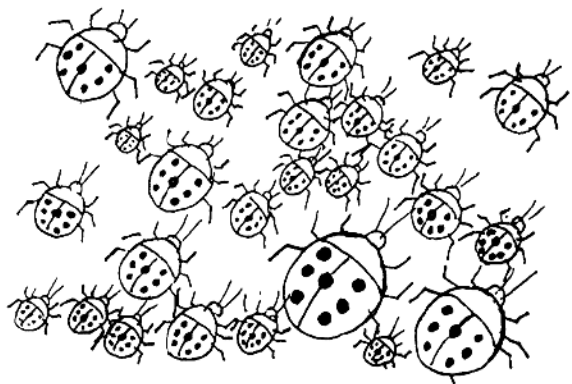
1. 气球上要留有高光，可上红、黄、蓝、绿、等颜色。注意：气球的斜度要一致。



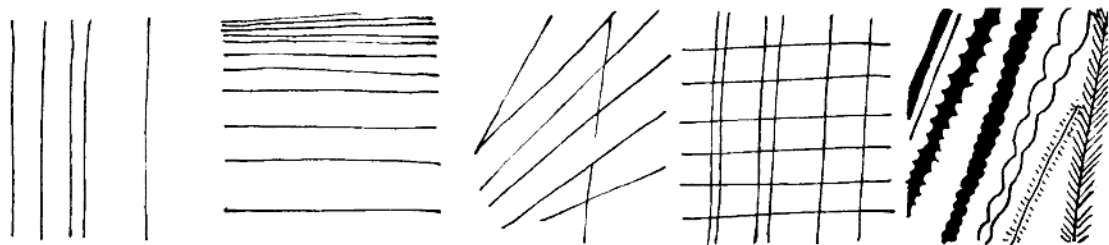
2. 花布做的心、巧克力心、饼干心、气球心、心贴心、心连心、甜心、苦心、黑心、灰心……引发孩子兴趣，注意：方向要一致，要大小穿插，不可排队。



3. 画五角星同画人一样，先画“头”，后画“两臂”，再加“两腿”。五角星可由各种材料做成，颜色和花纹可鼓励孩子自己创造。



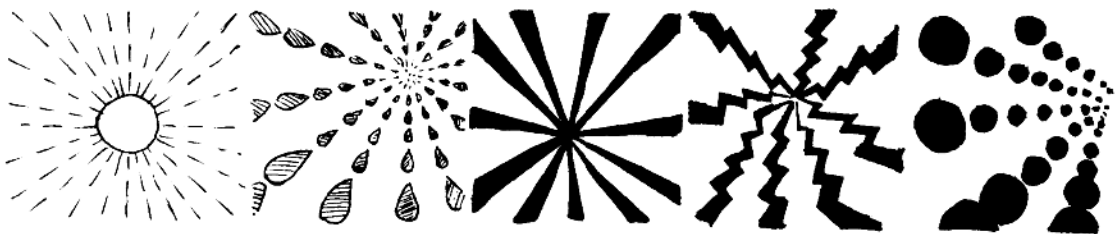
4. 红身、黄点。也可以画成线身、黑点，注意：颜色要一致，每幅都要留给孩子自己画的余地。



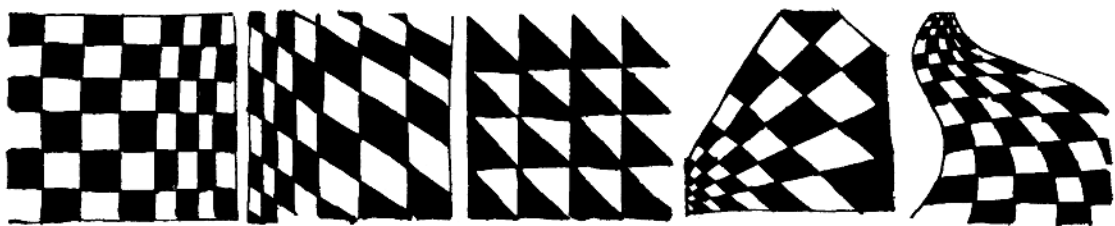
直线



曲线



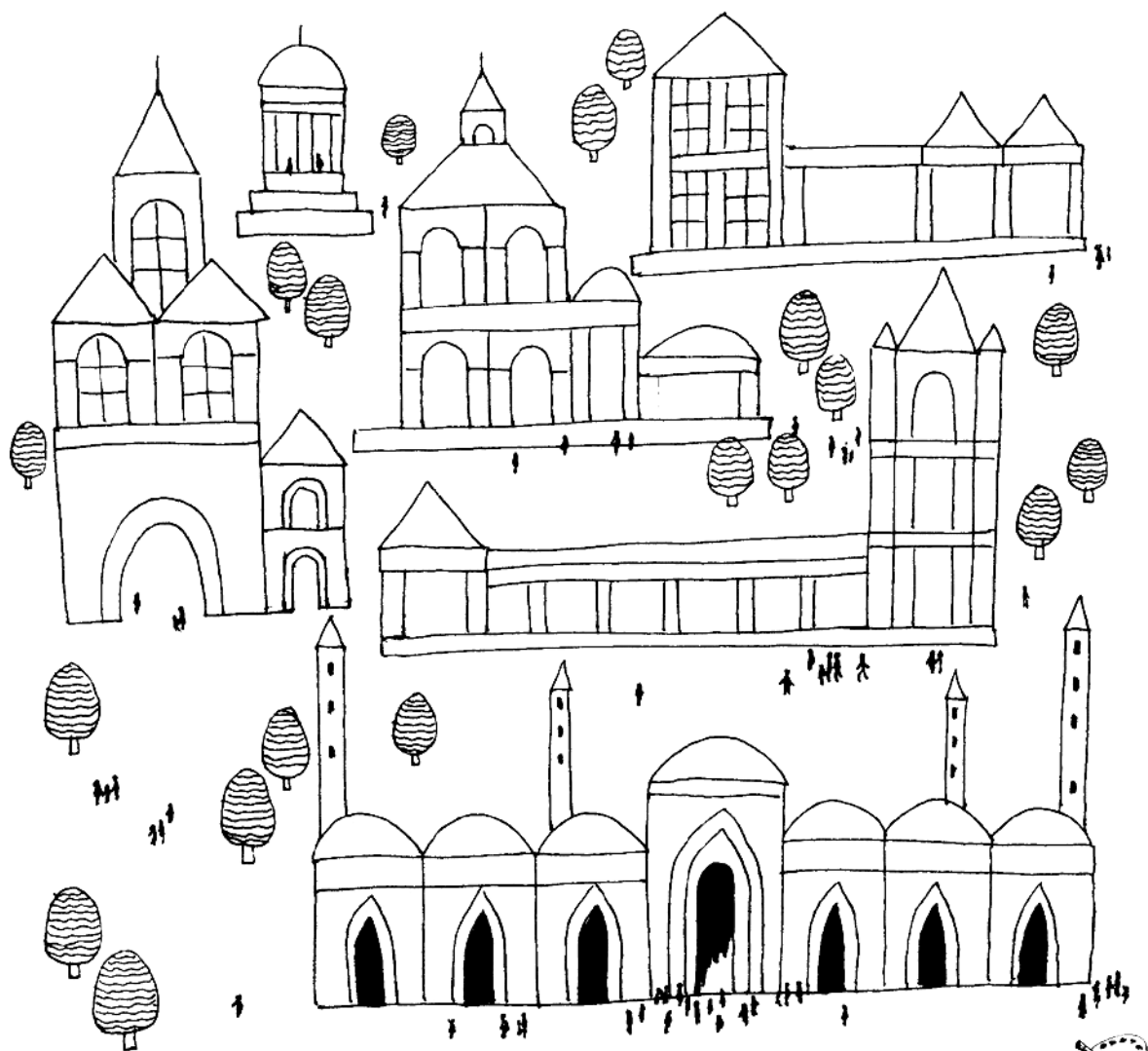
放射线



色块



积木是儿童喜爱的玩具，造型美观、多变。用它来练习画画，既可提高儿童学画的兴趣，又可锻炼儿童的创造能力。可加一些儿童喜欢的实物，让孩子自己随意创造。

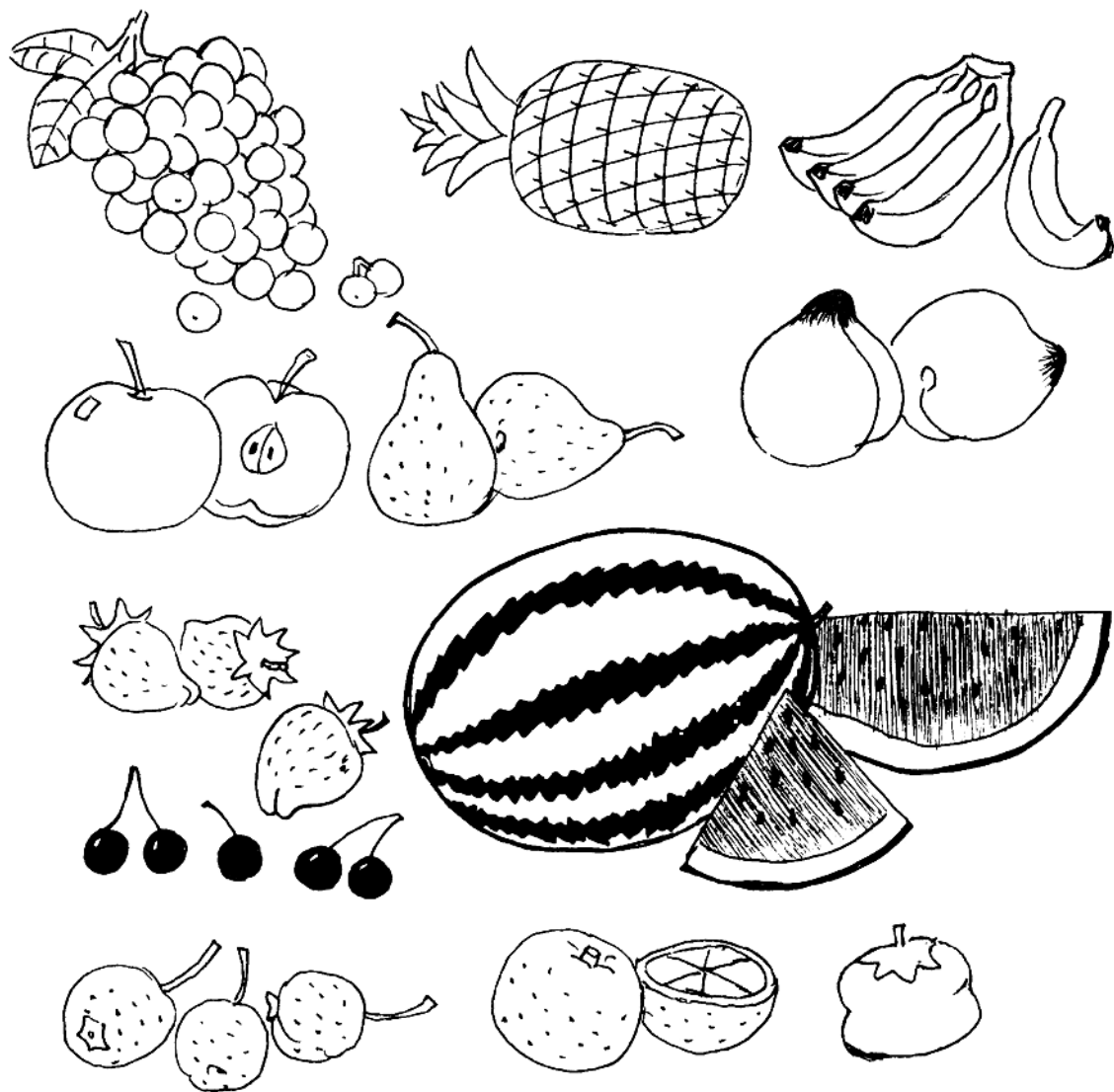


可加装饰图案，但形式要统一



貳. 水果、蔬菜、食品画法

水 果



水果组合

单个的水果不能组成画面，要将单个水果组合到一起形成画面。注意水果大小，颜色深浅的搭配。

