

小学 低年级语文教师备课笔记

梁丽玲 编写



上海教育出版社

小学低年级语文教师备课笔记

梁丽玲 编写

上海教育出版社

元 01.5, 价宝

ISBN 7-0350-4258-8/G·4183

小学低年级语文教师备课笔记

梁丽玲 编写

小学低年级语文教师备课笔记

梁 丽 玲 编写

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店 经销 江苏太仓印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 字数 64,000

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数 1—2,000 本

ISBN 7- 5320- 4258- 8/G · 4183 定价: 2.10 元

小学低年级讲读课文一般篇幅比较短小,内容比较具体,语言比较生动,课文题材广泛,体裁多样,容易引起学生的阅读兴趣。如何通过课文的教学,让学生理解课文的思想内容,达到教育的目的,同时进行听说读写的训练。本书将从人民教育出版社、四省市、H版、S版等版本教材中选出一些具有代表性的课文,按记叙文、童话、寓言、诗歌、谜语等体裁进行分类,并根据文章不同的体裁以及各自所具特点,阅读方法的变化,分别举例说明,以帮助青年教师对上述各类课文的设计掌握一些规律,以便在施教过程中,增强语文学科学习语言,发展思维,陶冶情操的整体意识。

课文选编

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

课文的编排

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

目 录

记叙文

司马光	1
王冕学画	2
数星星的孩子	4
铁棒磨成针	6
我要读书	8
过桥	9
温暖	11
朱德的扁担	13
诚实的孩子	14
蜜蜂引路	16
画鸡蛋	18
壶盖为什么会动	20
科学的大门	22
精采的马戏	24
乌鸦喝水	25
种蓖麻	27
蜘蛛	28
大熊猫	30
日月潭	32
初冬	35

雷雨	36
童话	39
小山羊	40
种鱼	42
雪	44
落叶	46
小壁虎借尾巴	48
小蝌蚪找妈妈	50
蚕姑娘	52
小猫钓鱼	54
聪明的大公鸡	55
小马过河	57
小白兔和小灰兔	58
骄傲的孔雀	59
美丽的公鸡	60
寓言	63
狐狸与乌鸦	64
我要的是葫芦	66
狼和小羊	68
骆驼和羊	69
狐假虎威	71
坐井观天	72
诗歌	76
小小的船	77
春风	79
我比去年更快乐	82

植物妈妈有办法	84
秋天到	86
锄禾	89
鸪	90
谜语	93
谜语	94

语文的教学一般应遵循“从整体到局部，恰当指点，教给规律，训练能力”为原则。对于语文教学，教师不仅要有所知，有所感，而且要把作者的思路、情感、语言，作为自己的思路情感、语言。板书，是帮助学生掌握作者思路的常用而有效的手段。经过精心设计的板书，可以把作者的思想感情与思路融为一体，用简明扼要的语言、清晰醒目、加上句句落实的线条而表现出来，使学生在掌握掌握作者思路的同时又把语言训练贯穿其中。

儿童的语言能力像其它能力一样，只有通过逐步训练才能形成。叶圣陶先生曾经指出：“学生须能读书，须能作文，故教师须先训练之。”显然，语文课就要重视训练。小学语文的各类教材，提供了进行字句篇语言训练的大量材料，教师可针对儿童语言理解能力强的特点，从模仿开始，把训练语言与语文紧密结合进行。在训练中，逐渐增加创造性成分，把语言训练与思维能力有效地结合起来，以达到提高语文教学效率的目的。

司 马 光

一、课文简析

本课，以真名实姓为题，直接用课文中的人物“司马光”

记 叙 文

记叙文的教学一般应遵循“掌握思路、恰当指点、教给规律、训练能力”等原则。对于语文教学，教师不仅要有所知，有所感，而且要把作者的思路、情感、语言，作为自己的思路情感、语言。板书，是帮助学生掌握作者思路的常用而有效的途径。经过精心设计的板书，可以把作者的思想感情与思路凝在一起，用简明扼要的语言，提纲挈领，加上勾勾画画的线条而表达出来，使学生在明晰掌握作者思路的同时又把语言训练贯穿其中。

儿童的语言能力像其它能力一样，只有通过逐步训练才能形成。叶圣陶先生曾经指出：“学生须能读书，须能作文，故特设语文课训练之。”显然，语文课就是要讲究训练。小学语文的各类教材，提供了进行字词句篇语言训练的丰富材料，教师可针对低年级儿童模仿能力强的特点，从模仿开始，把训练语言与范文紧密结合进行。在训练中，逐渐增加创造性成分，把语言训练和发展智力有效地结合起来，以达到提高语文教学效率的目的。

司 马 光

一、课文简析

课题：以真名实姓为题，直接用课文中的主人公“司马光”

的真实姓名做题目。

内容：记叙司马光小时候急中生智砸缸救人的故事。表现了司马光遇事镇定、沉着、机智、果断的品质。

二、板书设计

小朋友

司马光

叫
慌喊
找

拿
不慌
砸
救

镇静、沉着、机智、果断

三、语言训练举例(按板书指导说话训练)

1. 想一想,当时小朋友们会怎么叫、怎么喊?

小朋友们叫着、喊着:“不好啦,不好啦,有人掉进水缸里啦!”

小朋友们大声喊:“快救人啊,有人掉进缸里啦!”

2. 当时司马光怎么表现?

司马光当时又镇静又沉着,不慌不忙地拿起……缸里的水流动出来了,他机智果断地救出了掉进缸里的孩子。

3. “把”、“被”句的练习。

a. 他拿起一块石头,使劲砸那口缸,几下子就把缸砸破了。

b. 缸里的水流动出来,掉在缸里的小朋友被救出来了。

四、课外延伸

可组织学生观看电视片《东方小故事》中的“击缸救人”。

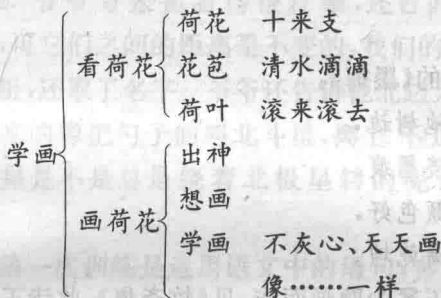
王冕学画

一、课文简析

课题：以人物某一特点做题目。文章的情节与王冕爱好画画的这一特点紧密相关，以此构成反映人物的故事。

内容：记叙古时候王冕少年学画荷花的故事。告诉人们无论做什么事，只要有恒心，肯下苦功夫，一定能获得成功。

二、板书设计



三、语言训练举例

指导学生按“看荷花”、“画荷花”两部分内容分别叙述，然后连贯叙述。

1. 看图叙述。

一个夏天的傍晚，王冕在湖边放牛，忽然乌云密布，下了一阵大雨。大雨过后，天空出现了一道彩虹，一片阳光照得满湖通红……

2. 看板书叙述。

雨过天晴，那满湖美丽的荷花使王冕看得出神……

3. 比较句子。

……那纸上的荷花，就像从湖里摘来的一样。

……那纸上的荷花，就像刚从湖里摘来的一样。

（想一想，用上了“刚”和原来的意思有什么不一样，说明了什么？）

四、有关资料

王冕(1300—1359),我国元朝的一位著名诗人和画家。从小刻苦自学,晚年隐居九里山,以卖画为生。他善画没骨梅花,题画的梅花诗也很有名。他还写过不少反映元末社会现实的诗歌。

五、课外延伸

1. 欣赏王冕作的《墨梅》。

我家洗砚池树边,

朵朵花开淡墨痕。

不要人夸颜色好,

只留清气满乾坤。

此七言绝句是王冕为题画而作,见《竹斋集》。此诗正借画梅以见作者在元朝行将崩溃之际洁身自好的高尚情操。

2. 小知识“荷叶上的水珠为什么会滚来滚去?”。

阅读《帮你学习语文课本知识》(二年级)一书,上海教育出版社出版。

数星星的孩子

一、课文简析

课题:以人物的某个特点做题目,题目的形式是把人物特点作为人物的限制成分。

内容:课文主要记叙我国古代著名天文学家张衡从小就仔细观察星星,爱好科学,喜欢钻研,长大后成了著名的天文学家的故事。

二、板书设计

刻苦钻研 $\left\{ \begin{array}{l} \text{认真} \\ \text{仔细} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{数: 一直} \\ \text{看: 一夜} \end{array} \right. \begin{array}{l} \text{又(是……不是……总是)} \\ \text{几次(果然)} \end{array}$

三、语言训练举例

1. 晚上,满天的星星像珍珠撒在碧玉盘里。张衡坐 靠
仰 指 数……

2. 爷爷夸张衡看得很仔细,还告诉他,天上的星星是在动,可它们之间的距离是不变的,我们的祖先把它们分成一组一组,还取了名字。爷爷还告诉他北边天空中,那由七颗星连起来的像把勺子的叫北斗星,离它不远的星叫北极星。北斗星是不是总是绕着北极星转的呢? 张衡一夜没睡好……

第一次训练是运用语文中的语句,参照板书进行语言训练。第二次训练,可以在教师的指导下,重新组织课文中的语言,指导说话,以教给学生组织语言的技能。

四、有关资料

张衡(公元 78—139),河南南阳人,我国汉代伟大的科学家。他在天文方面表现了非凡的才能,创造了世界上最早用水力推动的观察天体的浑天仪和世界上最早测定地震方向的地动仪。他对数学、地理、文学都有研究,还是一位画家。

五、课外延伸

1. 向学生推荐《十万个为什么》(天文等)。
2. 开展一次题为《话星空》的交流会,可把自己在课外书中看到的星空奥秘说一两句话进行交流。
3. 组织学生开展题为“遨游太空”画配文的绘画交流,以充分发挥学生的想象力和创造力。

铁棒磨成针

一、课文简析

课题：以事件为题，把文章中的一个主要事件做题目。

内容：这是一篇流传很久很广的故事。传说唐代诗人李白小时候贪玩、不求长进，后来从老大娘要把铁棒磨成针的事中受到启发和教育，明白了：“不论做什么事都要有决心，肯下苦功夫就能成功的道理。”从此他刻苦学习，终于成为一位著名的伟大诗人。

二、板书设计

李白·唐 (伟大 有名)	{	小时候	贪玩	怕困难	进步少
		有一天	看见	只要……就……	
			明白	不论……都……	
		从此	刻苦学习	进步很快	

三、语言训练举例

1. 按板书分别指名三位学生按“小时候、有一天、从此”三部分叙述。

如：李白是我国唐代一位伟大的著名诗人，你想知道他小时候的故事吗？……

2. 看图说话。

有一天，李白走到一条小河边，看见……（对话部分可指名2位学生熟记内容，去掉引号前的部分，直接引用说话内容，把全体学生带到图的意境中。）

四、有关资料

李白（公元701—762），唐代大诗人。字太白，号青莲居

士。祖籍陇西成纪（今甘肃秦安东），隋末时其祖先流寓碎叶（今巴尔喀什湖南面的楚河流域），他即在此出生。幼年时随父迁居绵州昌隆（今四川江油县）青莲乡。少年时就显露才华，吟诗作赋，博学广览。25岁起离川长期漫游各地，对社会生活有较多的体验。对当时腐败的政治，也有深刻的认识。他的诗对当时腐败的统治集团表现出强烈的不满，对人民的疾苦也有反映；不少诗描绘了壮丽的自然景色，抒发了对祖国山河的热爱之情，充分表达了李白强烈的爱国主义情感。

五、课外延伸

1. 向学生推荐《看图学古诗》1—4集。
2. 召开一次《吟古诗》交流会（要求选择李白作的）。
3. 召开一次题为《古诗绘画吟诵会》。在教师指导下，参照《看图学古诗》，选择几首诗能充分表达诗人个性的诗文，指名爱好绘画、吟诗、说话能力强的学生，边画、边吟、边讲，为全班同学作示范。诗可选《望庐山瀑布》、《早发白帝城》、《为草当作兰》、《秋浦歌》等。

4. 教师可有意识引导学生在课外搜集一些有关“天才在于勤奋，聪明在于积累”的警句名言。

胜利之花常为勤奋者开。

读不尽世界书，走不尽天下路。

天才是用劳动换来的。

——童第周

应知学问难，在乎点滴勤。

——陈毅

勤奋者留下青春似火，果实累累；懒惰者留下满头白

发，两手空空。

宁做辛勤的蜜蜂，不做悠闲的知了。

5. 可引导学生观看《东方小故事》——“铁杵磨针”。

我要读书

一、课文简析

课题：本文是引用文章中主人公高玉宝的语言做题目的。不用提炼，不需修饰，直接引用，给人以亲切、真实之感。

内容：课文以“我要读书”为线索，写了高玉宝小时候很想读书及想利用给地主放猪的机会自学而又被剥夺读书权利，直到解放后才有读书机会的事。说明了旧社会劳动人民被剥夺读书权利的事实，歌颂了高玉宝渴望读书，热爱学习的高尚品质。

二、板书设计

我要读书	{	很想	十二岁	才	{	地主：一边……一边……
		地主逼债……	只好	说……		
		舍不得……就	玉宝：扑 夺			
			说……			

三、语言训练举例

1. 从哪些地方看出高玉宝小时候很想读书？

2. 看图说话（可参照板书）。

高玉宝在周老师的帮助下，好不容易得到了读书的机会。

可是刚读了一个多月,地主来逼债……

3. 根据问题写句子。

什么时候,高玉宝重新获得了读书的机会?他怎样珍惜这又一次的读书机会?

4. 比较句子。

(1)他就背着书包到地主家去。

(2)他舍不得丢下书,就背着书包到地主家去。

(两句话有什么不一样?意思上有什么区别?)

四、课外延伸

1. 向学生推荐《高玉宝》一书。

2. 开展读书心得交流。(同学们可就高玉宝的一事或书中印象最深的片断摘录作叙述交流)

过 桥

一、课文简析

1. 课题:用文章中的主要事件做题目。课题“过桥”是起概括全文主要内容的作用,使读者一看题目就知道文章主要写的是什么事。课文是按事情发展的顺序,一步一步把起因、经过、结果写清楚的。

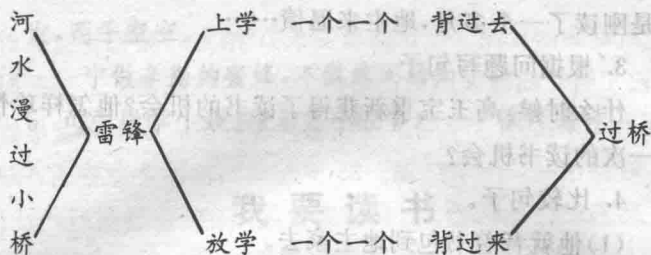
2. 内容:课文叙述了雷锋小时候帮助小同学过桥的事。突出雷锋从小就关心同学,帮助同学。

二、板书设计

三、语言训练事例

根据提示与板书设计,将课文内容

1. 用总理的话来概括课文内容



三、语言训练举例

1. 根据板书填空,然后连起来说一说。

下雨天,河水()。小学的时候,雷锋把小同学()。放学的时候,雷锋又把小同学()。

2. 看图说说雷锋是怎样帮助同学的。

雷锋从小就主动关心同学,热情帮助同学。小时候,他和同学们上学去,要走过一座小桥。有一天下大雨,他们来到桥边,看见河水漫过了小桥……

四、课外延伸

1. 引导学生学习摘抄《雷锋日记》。
2. 组织学生观看有关雷锋的电影或幻灯片。
3. 学几首“助人为乐”的儿歌。

《我有一把小花伞》

我有一把小花伞, 大圆脸呀笑得欢,
它是我的好伙伴。 接过隔壁王小元。
天上哗哗下雨点, 又替妈妈买油盐,
它就笑开大圆脸。 笑声盖过大雨点。

《好孩子》

张家有个小柱子, 周家有个小妮子,