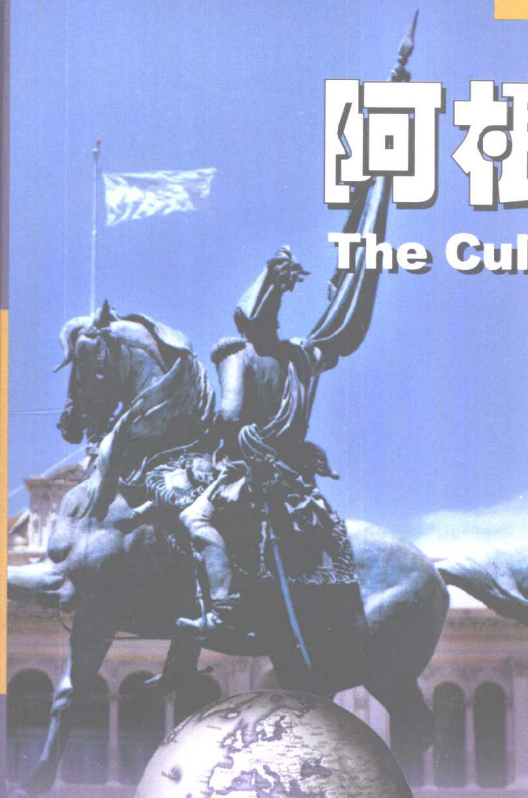


世界各国文化概览

阿根廷文化

The Culture of Argentina

王世申 著



文化艺术出版社

世界各国文化概览

阿根廷文化

The Culture of Argentina

王世申 著



文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿根廷文化/王世申著. - 北京:文化艺术出版社,
2001.8

(世界各国文化概览)

ISBN 7-5039-2040-8

I. 阿… II. 王… III. 文化事业-概况-阿根廷

IV. G1178.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041225 号

世界各国文化概览·阿根廷文化

著 者 王世申

责任编辑 韦 平

封面设计 海 冰 黄开毅

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyschs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 10.875 彩插 8 面

字 数 258 千字

书 号 ISBN 7-5039-2040-8/Z·92

定 价 19.80 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

丛书编委名单

总 主 编：孟晓驷

执行主编：丁 伟 王文章

编 委：(按姓氏笔划为序)

卜 键 王泽洲

田 丹 白国庆

李冬文 苏 旭

呼世安 董俊新

董瑞丽 蒲 通

薛若琳



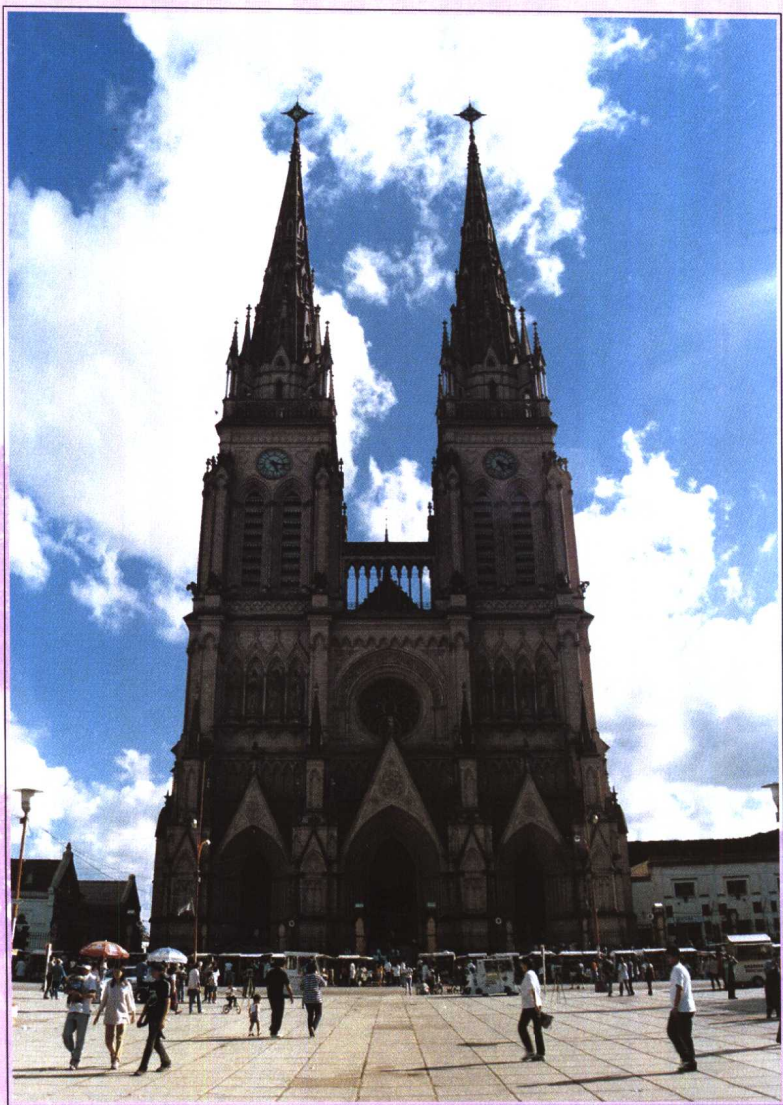
街头探戈——布宜诺斯艾利斯随处可见的景象。
探戈乐队虽然简单，但绝少不了手风琴式的班多内翁



典型的阿根廷南美牧场，多少保留了欧陆的风情



现代酒店中的拉丁舞表演依然不失高乔人的狂放风格



陆翰大教堂

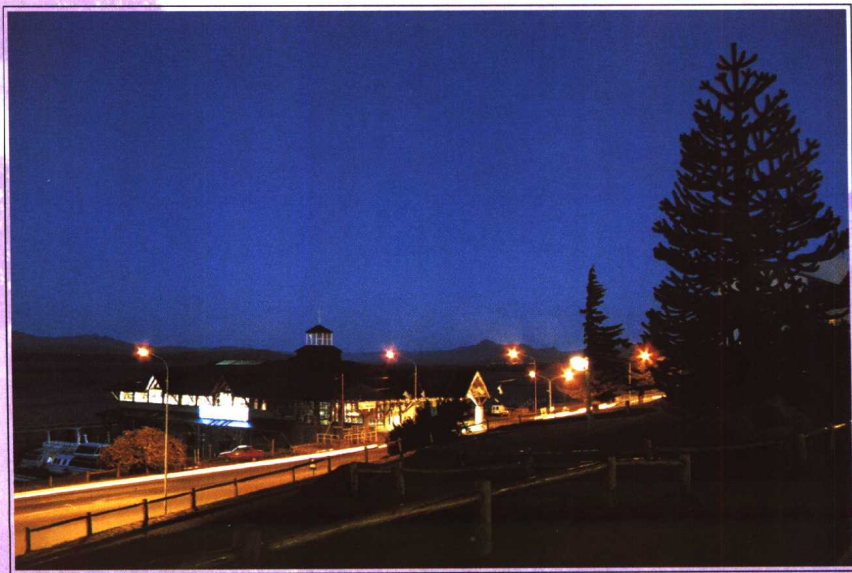
马岛战争纪念碑
——这里安眠着
卫国英雄的灵魂



国会大厦前的雕塑是阿根廷
造型艺术的代表之作



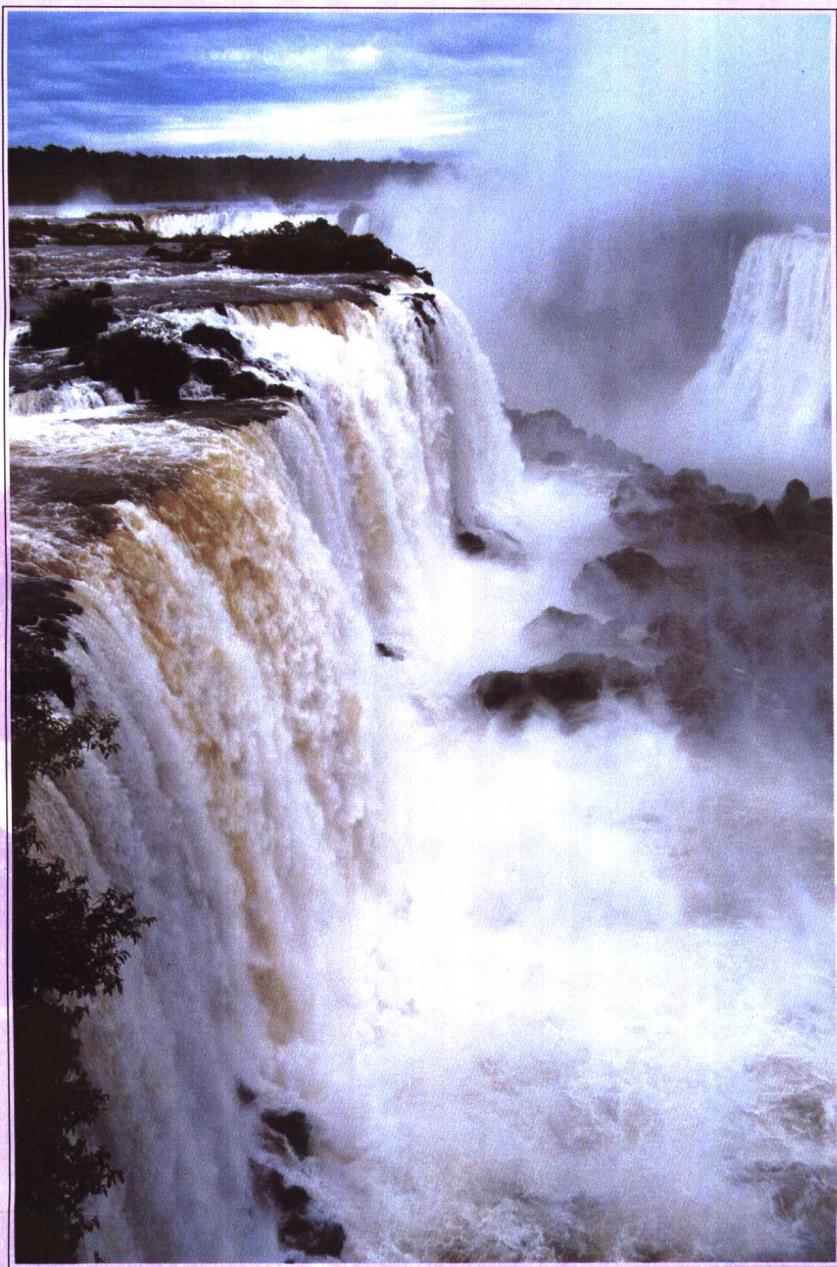
布宜诺斯艾利斯市中心的南北大动脉——
七九大道上的国旗纪念碑是阿根廷造型艺术的优秀作品



暮色中的巴利洛切市纳乌艾尔瓦皮湖码头



旅游胜地巴利洛切圣诞之夜



阿根廷与巴西共有的大瀑布——伊瓜苏



布宜诺斯艾利斯北郊艾斯克瓦尔度假村别墅一角



布宜诺斯艾利斯市哥伦布大街上典型的法式建筑

前言

孙家正

经过一段时间的筹备,《世界各国文化概览》丛书陆续付梓问世了。这套具有知识性、趣味性、实用性和可读性的丛书,不仅对从事外交和对外文化交流工作的读者是一部不可或缺的工具书,而且对其他广大读者也是一部了解外部世界、积累文化知识、开阔视野、启发思路的良好读物。

这套丛书计划出版多册,系统介绍全世界数十个国家的文化概况,是一项大工程。丛书内容包括各国的文化历史沿革、传世文化大事、民间民俗传统、文艺思潮流派、民族文化特色、文化传统盛事、文物名胜古迹、重大文化成果、文化发展经验以及文化组织机构、文化团体设施、文化历史典故、文化泰斗名人等,可以说是介绍各国文化事业的百科全书。

全面而系统地向中国读者介绍包含上述内容的外国文化概况,而且涉及这么多的国家,这是首创。它从一个侧面反映了具有久远文明历史和博大精深的文化传统的中国人民希望与世界各国交往、了解和汲纳外国文化精髓、海纳百川、融会万物的胸襟。

江泽民总书记在党的十五大报告中说:“我国文化的发展,不能离开人类文明的共同成果。要坚持以我为主、为我所用的原则,开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长,向世界

展示中国文化建设成就。坚决抵制各种腐朽思想文化的侵蚀。”这是党的方针,也是编纂这套丛书的意图和宗旨。

世界丰富多彩,文化也应各具特色。可以说,没有文化的民族特性就没有世界文化的多样性。文化越是民族的就越是世界的。有特色的民族文化是一个民族的灵魂和本质特征,是一个民族得以生存、发展、延续的条件,也是世界文化发展的基础。优秀文化的结晶是属于全人类的,它不应也不可能囿于一国范围而不飞出国界、产生国际影响。任何一种文明都不可能单独发展和孤立存在。各国民族文化的长期共存、相互借鉴、相互影响、相互交流,是顺乎潮流、合乎民心、适从规律的不可阻挡的趋势。人类沟通的最好方式莫过于文化交流。我们一向认为:各国优秀的文化传统和具有民族特色的文化成就只有得到切实的相互尊重,才有可能成为一片郁郁葱葱的秀木,才能构成世界文化之林。中国人民一向敬仰和珍视外国的优秀文化,认为可以借鉴吸收、取长补短、汲取精华,优势互补;一向认为百花争艳、气象万千才蔚为壮观;广收博采、汲纳滋养才能丰富自己、发展自己,保持鲜明个性。

正是基于这种理念,我们决定编辑出版这套《世界各国文化概览》丛书。这雄辩地证明了中国持久不变的改革开放政策,充分地说明了中国人民尊重各国文化传统,珍视各国文化成就,开展文化交流,促进世界文化多样化的主张和一贯传统。从这个意义上说,丛书的出版必将产生重大的作用和影响。

我衷心祝贺丛书的成功编撰和顺利出版,衷心地向为丛书的编撰付出艰辛劳动、深入调查研究、涉猎浩瀚资料、精心去粗取精、力求准确完美的作者和编者们致以敬意和祝贺!

2001年7月

目 录

第一章 地球上的最南边的国家(1)

- 一 国名 白银的国度(3)
- 二 国旗 人面金太阳(4)
- 三 国徽和国歌 费里吉亚帽和爱国进行曲(5)
- 四 古老而富饶的土地(6)
- 五 酷爱自由的人民(10)

第二章 开南美洲风气之先的国度(15)

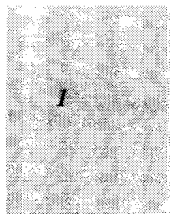
- 一 夭折的印第安土著文化(16)
- 二 南美洲的巴黎(18)

第三章 独具特色的高乔文化(47)

- 一 高乔文化的形成(49)
- 二 歌舞、马术和玛黛茶(51)
- 三 今日阿根廷的高乔人(53)

第四章 繁花似锦的艺术园地(55)

- 一 文学(57)
- 二 戏剧(75)



- 三 音乐(83)
- 四 舞蹈(98)
- 五 造型艺术(112)
- 六 电影(134)
- 七 摄影(191)
- 八 探戈、美酒、足球(227)

第五章 官方与民间文化机构(277)

- 一 议会两院文化委员会(278)
- 二 重视文化立法(278)
- 三 联邦政府文化管理机构(290)
- 四 公共基金会与私人基金会(293)

第六章 文化产业概况(294)

- 一 关于文化产业的概念和范围(295)
- 二 阿根廷文化产业的经济规模(301)
- 三 阿根廷文化产业三大类(304)
- 四 文化产业管理体制(310)
- 五 与文化产业相关的法律法令(314)
- 六 政府对文化发展采取的鼓励措施(318)
- 七 面临的问题(321)

第七章 发展民族文化 实现文化共享(323)

- 一 政府文化政策(324)
- 二 严格执法,保障公民享受文化权利(328)

第八章 开放型对外文化关系(330)

- 一 化解不开的欧美情结(332)
- 二 逐渐撩开的东方帷幕(335)
- 三 日益发展的中阿文化交流(337)

主要参考书目(341)