



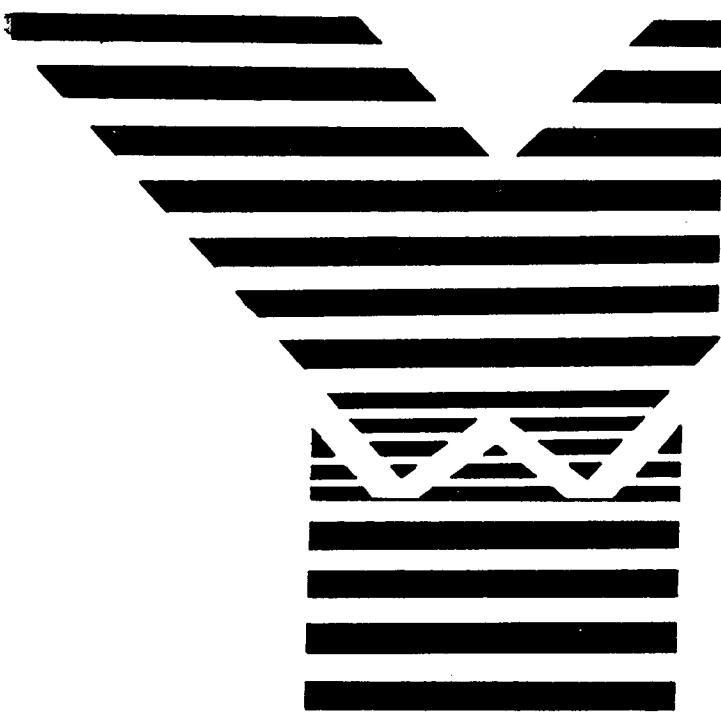
语文学习

北京出版社

方法大全



语
文
学
习
方
法
大
全



主 编：陈 刚 李 峰

内 容 提 要

本书集学习方法之大成，整理和总结了古今中外各种成功的语文学习方法370余篇，分为“阅读、写作、听说、思维、记忆、其他”六类，内容全面，实用性强，既注意科学性，又注重趣味性，不仅是广大中学生学习语文的良师益友，而且是在职青年自学成材的语文工具书。

语 文 学 习 方 法 大 全

Yuwen Xuexi Fangfa Daquan

主 编

陈 刚 李 峰

副 主 编

沈伟麟 沈宝良

★

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

安 平 印 刷 厂 印 刷

★

850×1168毫米 32开本 16.875印张 416,000字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数 1—3,670

ISBN 7-200-00812-5/G·214

定 价：7.65 元

主 编 简 介

陈刚 江西丰城人,1946年8月生于上海。上海师范大学中文系本科毕业,当过中学教师、语文教研员、报刊编辑,现任上海《中学生知识报》副总编辑、上海教师写作研究会常务理事。主要著述有:《语文学习法论》、《“五四”以后三十年语文教学经验初探》、《语文教学科学体系的初步探讨》、《试论梁启超的语文教育思想》、《系统论与语文教学研究》和《中国现代短诗选》、《中国当代短诗选》、《青春散文选》及18集电视连续剧《上海的早晨》文学本(与赵孝思合作)等。

李峰 河北固城人,1953年2月生于西安。1977年毕业于陕西师范大学中文系。历任陕西师大中文系教师、陕西师大杂志社副总编、《中学语文教学参考》杂志主编。现为陕西师大出版社常务副社长兼副总编辑、副编审,全国语文报刊协会执行常务理事兼秘书长,陕西省出版工作者协会常务理事。著有《语文教学新论》、《学习心理与语文教学》。主编有《中学语文边缘学科知识词典》、《中学生四体文全程训练》丛书、《作文技法小百科》、《阅读技法小百科》、《中学生实用学习方法》丛书等。

本书编写者

沈心祖
史渭君
金忠明
柳泽泉
王寄平
李申培
钱汉东
朱若溪
华杉

解露曦
严光有
李峰
张剑杰
王幼兰
朱征难
周佩瑾
李钟模
张吉武

王一萍
王 匆
李禧同
刘桂松
汪卓中
乐秀峻
宋连庠
汪劲松

序 言

张寿康

几十年来，我学习和研究的方法，可以用“博学，审问，慎思，明辨，笃行”来概括。这些话是我少年时读过的，给我以很大的影响，至今虽不能至，但心向往之。

年轻时读目录学专门家张之洞的《书目答问》，这本书在回答“诸生好学者，来问应读何书，书以何本为善”的问题时说：“读书不得要领，劳而无功，知某书宜读而不得精校精注本，事倍功半。”这些话我深受教益。这些话回答了两个问题：一个是应读何书，书以何本为善，这是指门径的学习方法；一个是具体的学习方法，即学要有功，一定要掌握要领。下面想分类说一说自己的一孔之见。

一、先知门径。指门径的书，极为有用。我过去读书，基本上是按《书目答问》（包括范希曾《补正》本）的门类、版本来买书看书的。比如读荀子，要买《荀子集解》（王先谦）；读墨子，要买《墨子闲诂》（孙诒让）；读《尔雅》，要买《尔雅义疏》（郝懿行）等等。读《书目答问》（含《补正》）可以说是“辨章学术，考镜源流”（章学诚语）的开始，可以说是“博学，审问，慎思，明辨，笃行”的必要的途径。另外，梁启超、胡适都开过“必读书目”，也有指门径的作用。鲁迅先生说的：“无论是学文学的，学科学的，他应该先看一部关于历史的简明而可靠的书”。（《且介亭杂文·随便翻翻》）也是指门径的话。

二、熟读记诵。大约在半个世纪前，我陆续读过《朱子语类》（包括《朱子读书法》）、《近思录》（朱熹、吕祖谦）、《程氏家塾读书分年日程》（程端礼，丛书集成本）、《先正读书诀》（周永年辑）

和唐彪的《读书作文谱》，这些书都十分强调熟读记诵精思。加上我读的中学是“四存中学”，这个学校也要求熟读记诵，不管是《论语》、《孟子》，还是《书经》、《诗经》、《左传》，凡读过的就要求背诵，这使我打下了一定的基础。一日我读到《桥西杂记》（叶名澧），里面记了叶奕绳强记之法：“某性甚钝。每读一书，遇所喜即札录之，录讫朗诵十余遍，粘之壁间，每日必十余段，少亦六七段。掩卷闲步，即就壁间观所粘录，日三五次以为常，务期精熟，一字不遗。壁既满，乃取第一日所粘者收筒中。俟再读有所录，补粘其处。”于是我便效仿其法，每日四五条。至今还记得当时记诵的内容，如“书犹药也，善读文可以医愚”（《说苑》），“卿天才卓出，若复少加研寻，一无所愧”（《世说新语》），“知读《论语》、《孝经》者尚为人师”（《颜氏家训》）等，这种方法让我记诵了不少名言警句。

三、知道翻检工具书的门类和方法。查词语的义类要查《辞源》、《辞海》，查年代可以翻《中国历史年代表》，查地名有《中国古今地名大辞典》，查人名别号有《室名别号索引》，查丛书细类有《中国丛书综录》、《丛书集成初编目录》，查问题有《中国大百科全书》的有关“卷”。有时青少年时代读过的书，因为年纪大了，在引用书名、名句的时候，也往往扑朔迷离，疑信参半，这就要查工具书。比如我上文谈到的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，便记不清是哪部书里的话了，依稀记得是《四书》里的句子，查了《十三经索引》才确切知道出于《礼记·中庸》。类此的工具书，还有各种书的《引得》，这部分可以参考拙文《简谈语文工具书》（收入拙著《语文和语文教学》，山东人民出版社，1981年版）。

四、写卡片。这是我几十年来行之有效的学习法，现在也还不断地记卡片。我曾写过一篇《不摆卡片不读书》的文章（首先刊于《中国青年报》1982年3月4日，后收入拙著《汉语学习丛论》，山东教育出版社，1983年版），这篇文章谈记卡片的好处和方法，

已经被选入六年制重点中学语文课本《写作》第四册，当作课文，可以参看。平日读书写的卡片，不一定都按类收入卡片盒，有的卡片可以夹在有关的书籍中，这样使用起来更方便。比如我在1987年第35期《广东语文报》上读到《〈内蒙访古〉提到的一首诗》，便剪下来作成卡片夹在高中语文课本第四册的课文《内蒙访古》（翦伯赞）的页内；读到《甘为沧海一滴——记著名语言学家丁声树》（1983年4月17日《光明日报》）便作成卡片夹在《中国现代语言学家》（河北人民出版社）第一分册丁声树传的页内，等等。这样便于利用，比翻卡片盒节省时间。

上面谈的四个方面，不过是我个人的一孔之见，虽然也可能不具有普遍的意义，但我却深深感到方法的重要，讲究方法的确可以事半功倍。

方法可以贯彻到一切方面，政治、经济、军事、管理、建筑、医疗、体育、学习和研究等无不需要有好的方法。对学习语文来说，古今中外的学者均极重视学习方法和对学习方法的研究。举例来说，“余尝谓，读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。”（宋·朱熹《训嘉斋规》）“读书能记，不尽在记性，在乎能解”、“看书须分界限段落节次”、“读书不可不先立程限，程限如田之有畔也。”（均见清·唐彪《读书作文谱》卷二）这是古人讲学习之法。“爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抱住。”（鲁迅《读书杂谈》，见《鲁迅全集》第3卷）这是今人谈学习方法。近日阅读日本著名文章学家、日本文章学的奠基人时枝诚记教授写的《文章学的一个课题》（见1984年《日本语研究》8），文中提到“在考虑指导阅读法的时候，必须要想到一种跟踪法——从作品的开头出发，跟踪作品的展开这样一种跟踪法”。跟踪法是符合人们的阅读程序的。这是日本学者谈学习方法。

学习方法的确重要，可是过去学习语文，就我个人的经历来

说，学习方法，多是在读书的过程中，东鳞西爪、吉光片羽地得到一些启示，或者是在自己学习中摸索到的心得。我经常这样想，如果能有一部综合、系统地提示学习方法的书，供人选择，择善而从，使学习者能够循是而学，事半功倍，该有多好。近日读到陈刚和李峰同志主编的《语文学习方法大全》，十分高兴，觉得这部书具有一定的开拓性，总括性，正好适合人们的需要，填补了一项空白。

《语文学习方法大全》(以下简称《大全》)是一朵颇具特色的硕大的花。在重视学习效益，提倡学习方法的今天，这部书稿首先把古今中外各种成功的语文学习方法，包括先贤的学习经验，众多的现代专家学者的学习心得和其他行之有据、行之有效的学习方法汇集、整理和总结出来，编辑态度是严肃的，百川汇海，选择较精，相信会受到读者的赞赏。

这部书有令人折服的特点。

首先是全面性。学习语文的方法，其目的不外三个方面：1. 丰富语文知识；2. 提高听、说、读、写的语文能力；3. 增强智力。这部《大全》的“思维”、“记忆”部分既属丰富知识，也属增强智力的方法，“阅读(包括‘想象’)”、“写作”、“听说”则主要属提高语文能力的方法《大全》所汇集的学习方法可以全面地提高语文学习的质量，提高语文学习者的素质。

第二，联系性。各种方法既有相对的独立性，又相互联系，既可单项运用，又可相互配合，以提高效率。如“记叙文阅读法”和“记叙文中心思想归纳法”，“议论文中心论点捕捉法”和“议论文结构剖析法”等篇，都是相辅相成、行之有效的办法。

第三，科学性。不少篇在写法上不仅介绍了具体的方法，而且揭示了在心理学或生理学上的科学依据。如“醒后即学记忆法”、“变换内容记忆法”等。

第四，趣味性。篇名一般拟定得生动有趣，有的富有文采。

如“声声入耳法”、“蒙太奇思考法”、“曲径通幽记叙法”、“瓜不离藤记忆法”等，在陈述方法时，作者能注意联系一些诗文趣话，增加了内容的感染力。

第五，广泛性。《大全》所收的几个部分，多数方法，是为中学生的语文学习服务的，在知识、能力、智力各方面提供的方法，完全符合《中学语文教学大纲》(1986年版)的要求，可以说《大全》可以成为贯彻《中学语文教学大纲》的得力助手，进而提高语文学习质量。《大全》也有不少方法适合成人自学语文或进一步深造，如“寻流溯源读书法”、“黄庭坚的原稿研读法”。还有些方法适用于语文教师的教学，如“遮盖速读法”、“口诀记忆法”等。

学习语文需要刻苦有恒的态度，除此之外，方法也极重要。学习的内容是主体，而方法犹如双翅，可以使主体腾飞。《孙子兵法》上说：“授人鱼，供一餐之用，授人渔，则享用不尽。”这就是方法的作用。我想，《大全》集学习方法之大成，具有上述五个特点，是会起“授人渔”的作用的。是为序。

1988年11月

目 录

序 言.....	张寿康
----------	-----

一 阅 读(137法)

程序阅读法.....	3
专题研读法.....	4
“引文索引”研读法.....	6
作品衍生读书法.....	8
锥型读书法.....	9
隅反式读书法.....	10
博采专精式读书法.....	12
书评启示法.....	13
定文体选读法.....	14
记叙文中心思想归纳法.....	15
说明文层次分析法.....	16
议论文中心论点捕捉法.....	17
议论文结构剖析法.....	19
段落划分法.....	21
段落大意概括法.....	22
写作特点归纳法.....	24
中心思想三问归纳法.....	26
记叙文阅读法.....	27
说明文阅读法.....	29
议论文阅读法.....	31
小说阅读法.....	32
诗歌阅读法.....	34

剧本阅读法	36
寓言阅读法	38
童话阅读法	39
框架式读书法	40
未读先思读书法	41
倒推读书法	41
四环式读书法	42
寻流溯源读书法	43
储存——比较——批判读书法	44
三步精读法	45
印证式读书法	46
渗透式读书法	47
复述式读书法	49
想象式读书法	50
琢磨标点读书法	51
提纲表解读书法	53
全读法和分读法	54
比较读书法	55
质疑发现读书法	58
默读法	59
讨论会读书法	61
反刍读书法	62
抄读法	63
移用式读书法	64
序跋引路法	66
目录阅读法	67
点面结合读书法	67
联系实际读书法	69
鉴赏读书法	70

体味读书法	72
分配读书法	74
六步自读法	75
以写促读法	77
六W读书法	78
抓“三眼”读书法	79
LOVE 读书法	81
扫读法	82
跳读法	84
限时快读法	86
抓纲带目速读法	87
遮盖速读法	89
报刊资料速读法	90
剪评结合读报法	91
分类配时读书法	92
朱熹的循序渐进读书法	94
郭沫若的分类式读书法	95
严北溟的“三不做”读书法	97
陈垣的“翻目录”读书法	98
王亚南的“金字塔”读书法	100
臧克家的“以我为主”读书法	101
蔡尚思的“竭泽而渔”读书法	103
许杰的“书中找书”读书法	105
碧野的“比较筛选”读书法	106
杜宣的“分而治之”读书法	108
郑逸梅的“外打进”读书法	109
叶元的“一鸟两翼”读书法	111
孔子的“思”、“问”、“习”读书法	112
孟子的“自求自得”读书法	114

王充的抄读法.....	115
左思的抄读法.....	116
张溥的抄读法.....	118
梁启超的抄读法.....	119
韩愈的“提要钩玄”读书法.....	120
苏轼的“八面受敌”读书法.....	121
黄庭坚的原稿研读法.....	123
苏子容的“多次抽编”读书法.....	124
朱熹的熟读精思法.....	126
朱熹的切己体验读书法.....	127
顾炎武的重复读书法.....	128
蒲松龄的“五要”读书法.....	130
戴震的“贵精不贵博”读书法.....	131
焦循的“寻思”读书法.....	132
梁章钜的“精熟一部”读书法.....	134
陶行知的“求八贤”读书法.....	135
萧楚女的“自我讲授”读书法.....	136
杨靖宇的“错综组合”读书法.....	138
邹韬奋的“宝塔式”读书法.....	139
毛泽东的“四多”读书法.....	140
谢觉哉的“攻坚式”读书法.....	143
顾颉刚的“四有”读书法.....	144
冯友兰的“十二字”读书法.....	146
华罗庚的“默想”读书法.....	147
茅盾的“三遍”读书法.....	148
老舍的“变换式”读书法.....	149
白寿彝的“抽绎式”读书法.....	151
沈尹默的“考问式”读书法.....	153
梁启超的“三步”读书法.....	154

叶圣陶的“三步”读书法	156
张志公的“三步循环”读书法	157
朱光潜的“学了就用”读书法	158
陈中伟的“吃叶吐丝”读书法	159
蒋星煜的“三并举”读书法	160
袁静的“学用结合”读书法	162
王力的“整本书”阅读法	163
匡亚明的“评判式”读书法	165
林肯的“诵读式”读书法	166
富兰克林的“复述式”读书法	168
小林多喜二的“推测式”读书法	169
福井重雄的“顺逆交错”读书法	171
杨大眼的“耳读”法	172
陶渊明的“不求甚解”读书法	173
鲁迅的“随便翻翻”读书法	174
科斯基的快速读书法	176
梁启超的读书笔记法	178
夏承焘的“小、少、了”读书笔记法	179
吴晗的卡片读书法	181
邓拓的“拾粪式”读书法	182
克鲁普斯卡娅的“一文三摘”读书法	184
董遇的“三余”读书法	185
欧阳修的“计字日诵”读书法	186
章太炎的“日程计数”读书法	188
徐特立的“化整为零”读书法	189
斯大林的定额读书法	191
柳比歇夫的读书时间利用法	192
吉佐和子的“四·二六”读书法	194

二 写 作 (57法)

顺序观察法	199
定点观察法	200
移步换景观察法	201
移动观察法	203
重点观察法	204
典型观察法	206
定向观察法	207
剥笋式观察法	209
中心开花式观察法	210
鸟瞰式观察法	212
一景多点观察法	213
景物特征观察法	215
分类观察法	216
瞬间观察法	217
短期观察法	219
跟踪观察法	220
侧面观察法	221
推断观察法	223
想象观察法	224
探索心灵观察法	226
哲理融入式观察法	227
比拟起兴式观察法	229
表达观察法	230
词语积累法	232
生活材料素描法	233
思想认识积累法	234
借用课文选材法	235

同类材料嫁接法	237
语法分析审题法	238
比较鉴别审题法	240
扩充完善审题法	241
分类审题法	242
最佳角度选择法	244
一字多义生发法	245
立柱架梁法	246
点化构思法	248
畅想飞驰构思法	249
连锁反应构思法	251
交谈讨论运思法	252
游动法	254
沉静法	255
松懈法	256
助兴法	257
久坐写作法	258
最佳时间写作法	259
局部仿作法	260
整体仿作法	262
曲径通幽记叙法	264
层次展开论述法	265
以小见大法	267
立意求新法	268
作文应试法	270
粗成细改法	274
朗读式修改法	275
反复推敲修改法	276
讨论式修改法	277