

勝 母

飲 陣

編 篇



姆

陣

篇

袁福徵
著

中
華
書
局

叢書集成初編

勝 飲 編（及其他一種）

中 華 書 局 出 版 發 行

（北京王府井大街三十二號）

秦 皇 島 市 資 料 印 刷 廠 印 刷

一 九 九 一 年 北 京 第 一 版

開 本：七 八 七 乘 一 〇 九 二 毫 米 三 十 二 分 之 一

統 一 書 號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

此據夷門廣牘本
影印初編各叢書
僅有此本

毋陣篇叙

百家持衡子文獵藝類不達於儒
雅福何則於庸難哲士先機詎刻
楸罪明前揆筭取術稂極終日糴
賢臨筵喜補益易著咸虛換招盈
受訣開甲遁小往大來七性現靈五

儀設體鬼潛莫隱天監如茲夫維高
冲昭覺肉義廟有游言倣如鈴畧
載之襟袖以麗名篇凡十有六則
而用止兩人天地交而泰道成形神
接而物情具矣

太冲袁福徵撰



冊陣篇目錄

篇之一 拳者

篇之二 兵者

篇之三 師衛

篇之四 性者

篇之五 冊有

篇之六 陣交

篇之七 上士

篇之八 俎豆

篇之九未陳

篇之十留師

篇之十一壘以

篇之十二陣敗

篇之十三最險

篇之十四不言

篇之十五閱象

篇之十六以意

冊陣篇目錄終

冊陣篇

前進士雲間太冲袁福徵著
嘉禾梅墟山人周履靖校梓

篇之一

拳者權也馬者乘也小閱實則易窮大衍機則
善託因託而乘攻所必獲出窮而變反復其常
常在我則間在彼矣

篇之二

兵者務氣雄者務隱氣盛有蹶氣隱有作作啓

一路之奇隱犯千蹊之險初臨貴犯其險以嘗
彼之庸次陳貴犯其庸以寄我之險凡三交而
往蔑不愼者無險無庸應敵若鍾無庸無巧視
裨如老雄附隱投冊陣堅矣

篇之三

師衡首虛彼不意也師久詭拙彼不度也巧十
而拙一拙爲巧用度九而意八意可一摩摩十
之三上聖也摩十之伍中黨也摩十之八下類
也先摩後規匿其術而往聖可侮矣

篇之四

性者情之設質者性之貌十甲曰質註甲曰情
設甲曰貌貌爲性也性何彰乎滿不自揣踈不
自呈浮不自疑實不自適性不自假形不自謀
四體生則笑語從七性遣則遲速隨矣權者意
性而兩商交者因彼而藏我者也

篇之五

勝有五隱顯數如之交有五色服形半之蓄而
示細再而示緩纖而示廣壯而示歛易而示難

勝之隱設也細則暴其無蓄緩則仍其非再廣則擁其不織歛則聲其莫壯難則揆其勿易顯之隱設也五隱之內五色示焉裹甲於袖端揣其端而服體呈矣安所僞焉

篇之六

凡陣交以順者可得其色交以津者可得其涎交以動者可得其狀交以素者可得其情彼無筭則我有缺彼祥臆則我無破矣

篇之七

上士貴固中士貴揣下士貴襲能避彼襲十勝
其百能先彼揣內專於外固道之師無襲也無
揣也而必襲也必揣也

篇之八

俎豆者軍旅之寄詩書者干戈之府相形則爭
相頌則犯彼銳以先我萎而動焉出我銳也彼
可萎也彼常以俟我億而投焉出我億也彼可
投也投之而累億戒其銳我也故億貴奇也

篇之九

未陳虞其實既野計其合既陳籌其常既退恐其復常不可忘復不可易視復如初合復易得也視常如一路陳可累獲也能籌於甘之外者復不縱矣

篇之十

留師之實非前則後非多則寡留九而攻一衆之筭止此約矣留一而擁九衆之奇止此顯矣商其所贏閱其來攻師實不待閱而半可億也

篇之十一

壘以兇臂爲藏令以屈信爲申藏而設奇尚可
度其腹也申而不藏夫何畏乎屈吾間也伸吾
間也知屈伸之間者雖藏猶網矣

篇之十二

陣敗罰其犖量溢盡其雄非數多者獲少而師
勞脫有物故不可得當矣故七合而六可囚者
百合而小俘也故犖多而敵可窮也追窮逐遁
十易於一也

篇之十三

最險者因平以襲最智者附拙以披襟貴伏也
舒貴理也天且不違而況於人乎

篇之十四

不言而雌雄者言在裾也不數而多寡者數在
心也師嘗久則裾廢而數不足論矣甫其避也
迺吾所嘗也何啻數之粗蹄乎

篇之十五

閱象以指布位以策數在目先象在位先得象
而策數者以神合外神也是名後天得數而揆

實者以象合外象也是名先天

篇之十六

以意戰者默頰而往以語戰者盛氣而往以形戰者閱實而往以故戰者籌常而往意者合天之勝也語者佐天之勝也形者天定之勝也故者天襲之勝也知斯而陳者手可玄矣

勝陣篇

終