

台灣民間傳奇

林 黎 著

11



流 汗 播 種 · 歡 呼 收 割

稻田鄉土叢書

C 0 1 9

台灣民間傳奇(十)

林藜／著

國立中央圖書館出版品預行編目資料

臺灣民間傳奇 / 林榮著. --第一版.--臺北縣
永和市：稻田，民84
冊；公分。--(稻田鄉土叢書；C019)

ISBN 957-9503-10-9 (平裝)

1. 民間傳說 - 臺灣

539.5232

84011599

稻田鄉土叢書 C019

台灣民間傳奇⑪

著 者／林榮

發行人／孫鈴珠

出 版／稻田出版有限公司

登記證／局版臺業字第 5339 號

地 址／台北縣永和市永安街 4 巷 8 號一樓

電 話／(02)9262805 (FAX)(02)9249942

郵 撥／1635922-2 稻田出版有限公司

法律顧問／葉大慈律師

印 刷／三源印刷事業有限公司

地 址／台北市三元街 56 巷 12 號

出版日期／民國 84 年 12 月第一版第一刷

民國 89 年 5 月第一版第三刷

定 價／180 元

版權所有・不准翻印

序

台灣自從延平郡王鄭成功開疆後，人多志士，地盡膏腴，故三百餘年來之經營建設，不惟國力日富，人文更見大興。其間忠孝傳家，義勇濟世，兩肋揸刀，信守承諾，以及片言九鼎，激薄停澆等美德淳風，真是所在多有，筆不勝書。至今地方掌故，民間傳聞，野史爲之騰載，稗官使其揚輝，且能一一深中人心，其移風易俗之力，莫此爲甚。惟大德懿行，日久恐遭遺逸，後此耳熟能詳者不再，輾轉傳述者乏人，此實文化瑰寶之一大損失也。

今也不揣謫陋，筆而書之，刊而出之，以保國粹，以彰明德，以廣流傳，以資社教，俾克大收教忠教孝之宏效焉。

考此一「台灣民間傳奇」，係由拙著「寶島蒐古錄」及「台灣民間故事」合編而成，前者本來每日披露於台灣新生報端，後者則逐期發表於大眾周刊，且已分別成書問世，並獲好評，內容包被宏廣，幾乎縣縣有傳奇，鄉鄉有故事，實集台灣民間故事之大成，且書中以事為經，以人為緯，不必處處求證於歷史，然此人物之存於人世，實隨處可見；亦不必問事實之有無，然道義自在人心，信筆書來，但求一揚天理而已，其中若有稍涉不經之處，亦多得自民間之傳聞競說，姑妄言之，姑妄聽之可也。因其古意盎然，淳厚可取，主題尚見嚴正，亦不之棄。用心良苦，尚祈多所體諒，及不吝賜正為幸！是為序。



【作者簡介】

林藜

本名黎澤霖，廣東南海人，攻文史地理，喜旅遊，足跡遍及國內外各地。曾執教大專二十餘年，著有蓬壺擷勝錄（此書曾獲嘉新優良著作獎）、台灣省通志、台灣名人傳、無限江山萬里情、寶島蒐古錄、縱情山水遍神州、長城萬里、台海珠江、大江南北、煙雨江南每日一字暨每日一辭等四十餘種，並任中央月刊、新生報、讀者文摘暨大眾周刊、婦女月刊專欄撰述。

目 錄

III · 序

- 002 · 白賊七詭計多端——故事發生地點：台灣地區
019 · 洪廷貴仕途多舛——故事發生地點：台灣地區
027 · 窮小子好心好報——故事發生地點：台南市
039 · 林奠國毀家紓難——故事發生地點：台中市
048 · 丑仔滿功在桑梓——故事發生地點：苗栗
057 · 陳登元投筆從戎——故事發生地點：台北
065 · 謝金鑾書生報國——故事發生地點：宜蘭
073 · 飄零女坎珂一生——故事發生地點：台東卑南鄉
085 · 紅毛計詐牛皮地——故事發生地點：台灣地區

- 094 · 陳迂谷譽滿台北——故事發生地點：台北
- 103 · 負義人報應不爽——故事發生地點：彰化縣
- 112 · 兩殘缺相輔相成——故事發生地點：台灣中部
- 120 · 梁啓超展印台灣——故事發生地點：台灣地區
- 129 · 莊俊元半個狀元——故事發生地點：台南
- 137 · 林阿小勤奮興家——故事發生地點：嘉義縣
- 149 · 麻虱目國姓名魚——故事發生地點：台南
- 157 · 寶鳳女遇人不淑——故事發生地點：嘉義縣
- 179 · 陳秀才預知因果——故事發生地點：彰化
- 192 · 李同知生財有道——故事發生地點：台灣北部
- 203 · 國姓爺炮擊群妖——故事發生地點：鶯歌鎮

白賊七詭計多端

故事發生地點：台灣地區

台語「白賊」二字，說謊騙人的意思。

有一個名叫阿七的年輕人，他生來是個鬼靈精，實在有點小聰明，更配以一副伶牙俐齒，舌燦蓮花，只可惜他不行正路，常常空口說白話，而且騙人的本領又很大，很有急智，說謊的技術更是高人一等，使人非常容易上當，因此大家給他取個名字叫做「白賊七仔」，或簡稱「白賊七」。

白賊七仔到底是個什麼樣的人物？言人人殊。因為他從來見什麼人說什麼話，鬼話連篇，沒有一句是真的，也沒有一次是相同的。所以後來弄得他的身世，也像

謎一樣的叫捉摸不定。

在人們的印象中，白賊七仔家裡本來就窮得很，又因為無所事事，後來他竟墮落到衣食不周而幹起小偷來。

有一天，正是農曆的仲冬天氣，大地一片陰霾，北風呼呼地在颯動，人們都在家中圍爐取暖，七仔卻受到飢寒交迫，再也熬不下去了，這便溜到城中許財主的花園去，偷了一隻母雞。正當他要打從側門溜出來的時候，卻被一個家丁看到，立即將他逮個正著。

那時正是下午的光景，許財主便吩咐將他關在雜堆房裡，等有空閒時再來處置他。

七仔被關到這間小破房裡來，牆壁上只點了一盞小油燈，餘外什麼都沒有，只見柴堆裡有不少的松葉子，青綠綠的，煞是可愛，他就計上心來。因為他知道許財主很有錢，平日裡又喜歡些古玩什麼的，尤其是稀世的寶物。所以他趕快抽了幾根捆柴繩子上的苧麻，將松針一串串綁紮起來，這便成了一件坎肩兒。

那天夜裡寒冷，雜堆房裡的七仔，冷得不得了，簡直不能睡覺，只得在屋裡跳

來跳去以取暖。

第二天早晨，太陽漸漸升上來時，許財主便帶著家人前來處置七仔，阿七仔遠遠聽到腳步聲，就將所有的衣服脫掉，忍著朝寒，只將那件松針葉編成的坎肩披在身上。

許財主打開房門後，一看到他那個樣子，大感奇怪，因為當時正是十一月中旬，天氣已經很冷，而七仔披著那件稀稀疏疏的松針坎肩，那能夠禦寒？可是，七仔的口裡，反而不斷的喊熱，所以就上前查問他。

七仔一見許財主已經入彀，這就說道：

「你不曉得，這是我家傳的寶物，只要披在身上，不管風雪吹颳得再大，都一點兒不覺得冷的。」

許財主本來喜歡古玩，一聽之後，心中早已著迷，這便要求七仔將寶物轉讓給他，可是七仔故意說道：

「這怎行？我父臨終時將這件寶衣傳給了我，並吩咐我千萬要好好的保管它，絕不能把它丟了或賣了，今天我之所以落到偷鷄過日子，也就是捨不得將它賣掉。」

「這很簡單！」許財主也說道：「我可以給你兩百兩銀子，兩百兩啊，可不是少數！你總可以將你的寶衣賣給我了吧，不然的話，我非重辦你的偷雞罪不可！」

七仔這就故意遲疑了好一會，考慮又考慮地，然後才勉強的答應下來。

於是，許財主就花了兩百兩銀子，買下了那件毫無價值的松針葉坎肩，而且將它好好的收藏著。

沒多久便過年了，一元復始，萬象更新，家家戶戶都穿新衣，戴新帽。可是許財主卻不然，他偏偏找出那件七仔賣給他的所謂寶衣來，披在身上，然後騎了馬到外面四處拜年去。

那時節正是春寒料峭，冷風一吹，那稀稀疏疏的松針葉坎肩，又能禦得什麼寒？這就冷得他的牙關打戰了好半天，可憐許財主就因此受了風寒，回家便倒在床上，一病病了個把月，把他病得奄奄一息的。

好容易病癒了，許財主馬上帶了家丁，趕著找七仔算帳去。

七仔早就料到有這麼的一天，所以他先便買通了財主身邊的長工，只要許財主

要找七仔算帳，便請長工先一步前來通知一聲。

果然，有一天早晨，許家的長工，氣急敗壞地跑來告訴七仔：

「今天的中午，我家老爺要來找你算帳哩！」

七仔聽了，這就立即準備起來：先買了一隻豬蹄膀回來，把它燉得爛爛的等著。於是沒一會工夫，許財主一行，浩浩蕩蕩地前來敲門。七仔聽了，就叫妻子出去開門，而自己馬上從後門溜了出去。

這時許財主怒氣沖沖的走了進來，一聽阿七仔不在家，這就老實不客氣的，坐在大廳中等他。果然不一會兒工夫，七仔手捉著一隻生豬蹄膀，從大門口那兒走了進來，許財主一看是他，就怒不可遏地，一把抓住他的衣領，然後大嚷地說：

「你這個大騙子，什麼家傳寶衣，你騙了我的錢不算，還害得我生一場大病，現在看你跑到那裡去？」

七仔却心平氣和的答著：「跑嘛，我是不會跑的，不作虧心事，幹嗎要跑？」

許財主一聽，真氣得七竅生煙，便憤憤的說道：

「你不作虧心事？你可把我整慘了，到今天，才知道你的所謂寶衣，那完成是

假貨！」

「沒有這回事吧！」七仔有點懷疑：「難道一件衣服我穿了，就是一件寶衣；而你老穿了，就變成破衣了嗎？」

「不管你怎麼說，你都得賠我錢，如果不的話，可我跟你沒有完。」

「不要說得那麼難聽好不好？有話請你慢慢說。」七仔裝著莫名其妙的樣子道：「我那件寶衣真是稀世的珍寶。如果不靈驗，那一定有什麼問題。現在，讓我們好好的找出原因來。」

說著，七仔就向許財主盤問一下，自從接過寶衣後所有的經過情形。許財主這就說道：「那一天買了你那件寶衣後，我就親自交給太太，要她好好的放在箱子裡，絕沒有假手外人，也一直沒有動過。到了新年，我就……」

「唔，對了。」七仔立刻打斷了許財主的話頭說：「真該死！那天我忘記告訴你，那件寶衣是不能經過女人的手的，一經女人拿過摸過，就效力全失了。」

接著他就假意地捶胸頓足的痛哭起來，說家傳數世的寶衣，到了他這一代便給糟蹋了。當時許財主給他哭得昏頭昏腦的，一時也全沒了主意，只好自認倒霉準備

回家去，但七仔馬上拉著許財主說：

「請等一等，讓我請你吃了這隻蹄膀，然后再走也不遲呀！」

許財主一看七仔手裡所提的生蹄膀，然後就說：

「那還要燉好久的時間吧，我不等了，謝謝你的好意。」

「很快的，一下子就好了，最多也不超過說幾句話的工夫，不信你試試看！」

七仔說著，不管對方同不同意就將生蹄膀提到廚房裡去。過了一會，就將另外那鍋事前燉好的蹄膀端出來。那鍋蹄膀是燉得既爛且香。許財主吃過以後，大感滿意，就請教七仔是用什麼方法來燉的？為什麼會燒得那麼快，又那麼好吃？七仔就說：

「不瞞你說，這不是我有什麼特別的方法，關鍵是我家有一隻寶鍋，無論煮什麼菜肴，只要事先把配料拌好，一倒進去，不超過說幾句話的工夫，就自然會燒成很可口的菜肴出來。」

一向最歡喜寶物的許財主，一聽之下，又著了迷了。這便要求七仔將那隻寶鍋讓售給他。但七仔卻故意吊他的胃口道：

「那不行！我的寶衣給你糟蹋了，這隻寶鍋說什麼也不能再讓給你了。」

可是，在許財主的一再懇求之下，終於又以三百兩銀子，向七仔買來了這隻不值五文錢的舊砂鍋，然後高高興興的拿回家去。

一方面，七仔眼看許財主走了以後，這就一把拉著他的太太往房中去耳語一番，商量一下來日可能會弄出的紕漏。因為那隻本來是普通的鍋子，總有一天會被拆穿的，所以他就先來一個準備，告訴他太太到時候要怎樣的去應付。並去找來了一根木棍，一頭漆上紅色，一頭漆上黑色，然後好好的放在門邊。

過了幾天，就是許財主的五十大壽，附近村莊的紳士、大戶們，都紛紛的收到了許財主的請帖。

到了宴會的那一天，客人都快到齊了，可是許財主並不叫廚子下廚燒菜，只叫人先將生的鷄、鴨、魚、肉，一盤一盤的把配料拌好，擺在桌子上，有點像吃火鍋的樣子，可是這時是夏天，時令有點不對勁。

許財主的太太從旁看到這一情形，真像熱鍋上的螞蟻，急得什麼似的，催促著