

沈从文全集

沈从文全集

第12卷 ● 文 论

..... SHEN CONGWEN CHUANJI

文学运动杂谈

废邮存底

昆明冬景

云南看云集

新废邮存底续编

图书在版编目(CIP)数据

沈从文全集 .1~17 卷/沈从文著. —太原:北岳文艺出版社,
2002.12

ISBN 7-5378-2463-0

I. 沈… II. 沈… III. ①沈从文(1902~1988) — 全集②文
学 — 作品综合集 — 中国 — 现代 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079777 号

责任编辑:谢中一

陈 洋

美术编辑:任丽凤

印装监制:李建华

沈从文全集(1—17 卷)

沈从文 著

※

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

※

开本:890×1240 1/32 印张:244 字数:5400 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月山西第 1 次印刷

印数:1—3 000 套

※

ISBN 7-5378-2463-0

I·2352 定价:560.00 元

本书所收沈从文作品,北岳文艺出版社享有专有出版权。
未经许可,不得将其全部或部分作品转载、改编或以其他任何形
式编辑出版。

《沈从文全集》编辑委员会

顾问：汪曾祺 王 予

主 编：张兆和

编辑委员：（按汉语拼音音序排列）

凌 宇 刘一友

沈虎雏 王继志

王亚蓉 向成国

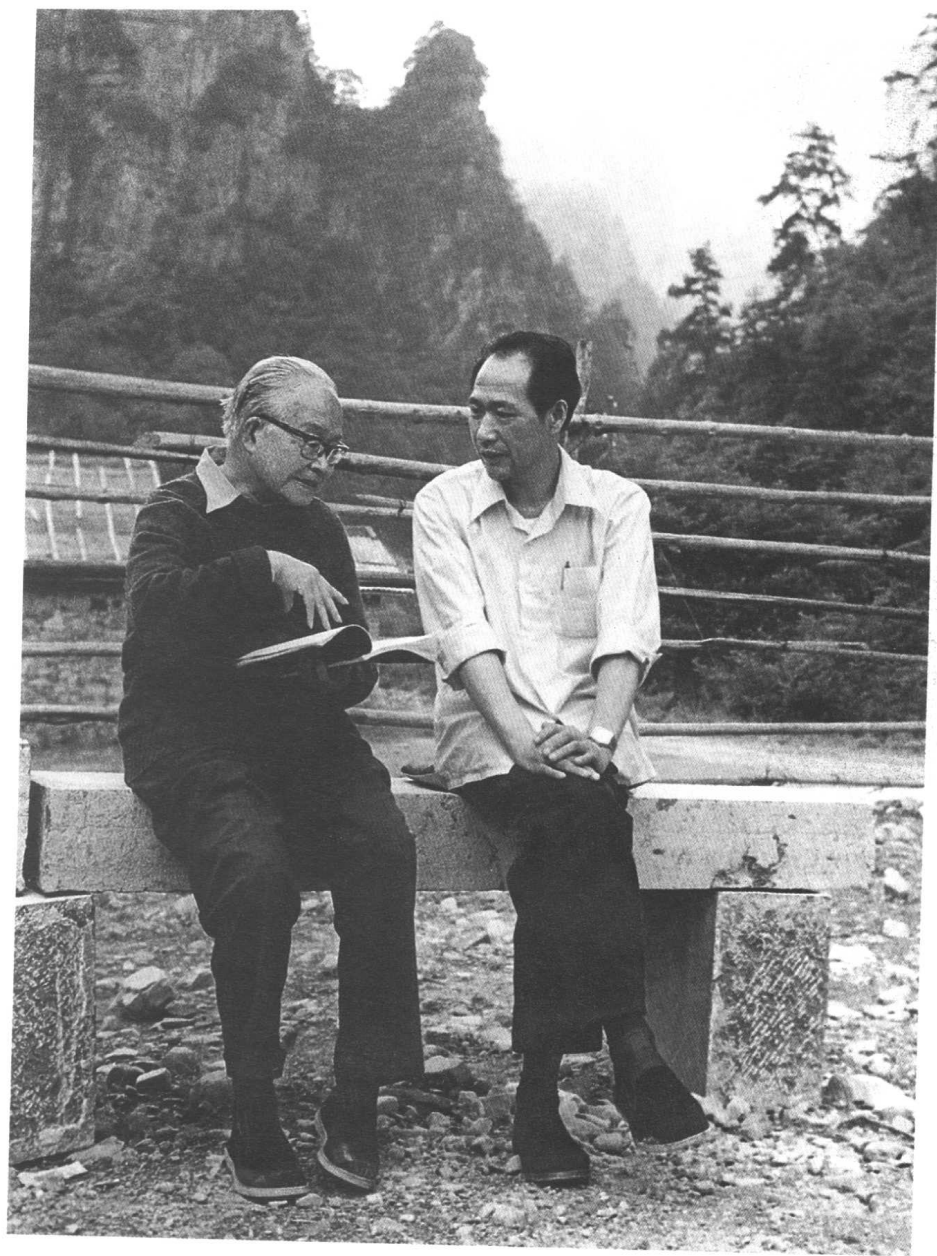
谢中一 张兆和

特约编辑：凌 宇



1981年4月中旬于长沙

王亚蓉 摄



1982年5月在张家界与当时《芙蓉》编辑弘征交谈



沈从文夫妇 1948 年夏与友人在颐和园
前排左起：梁思成林徽因夫妇、张奚若夫人、杨振声先生



作者与叶圣陶先生第一次见面时，两人间已有多年的友谊。

1935年叶圣陶先生（靠前穿长衫者）和沈从文、张兆和（稍后穿深色衣者）及张充和女士（穿黑裙者）同游天平山。

沈从文全集

目录

S
H
I
M
O
O
N
O
M
O
C
A
N
Y
I

□ 文学运动杂谈 1

北京之文艺刊物及作者	3
现代中国文学的小感想	32
窄而霉斋闲话	37
上海作家	42
文学者的态度	46
论“海派”	54
关于“海派”	59
禁书问题	62
《上海通信》附记	69
【附录】 曹聚仁：上海通信	73
编者复信	78
【附录】 莲生：从宇宙苍蝇到大众语	80
新文人与新文学	83

谈谈上海的刊物	89
新诗的旧账	
——并介绍诗刊	94
作家间需要一种新运动	101
文学界联合战线所有的意义	109
文坛的“团结”与“联合”	114
对于这新刊诞生的颂辞	119
我对于书评的感想	123
一封信	129
滥用名词的商榷	135
关于看不懂	142
再谈差不多	148
对新文学有贡献的湖南人	154
湘人对于新文学运动的贡献	159
一种新的文学观	166
文学与青年情感教育	174

废邮存底 179

一 一周间给五个人的信摘录	181
二 给一个写诗的	184
三 给一个写小说的	187
四 给一个大学生	190
五 给某教授	192
六 谈创作	196
七 致《文艺》读者	199

八 元旦日致《文艺》读者	202
九 我的写作与水的关系	206
十 风雅与俗气	211
十一 情绪的体操	216
十二 给某作家	220
十三 给一个读者	225

□ 昆明冬景 231

真俗人和假道学	233
谈朗诵诗	238
谈保守	253
一般或特殊	260
昆明冬景	265

□ 云南看云集 271

第一组

“文艺政策”检讨	273
文学运动的重造	289
小说与社会	298

第二组 新废邮存底

一 云南看云	307
二 给一个广东朋友	313
三 给一个大学生	318
四 给一个青年作家	320
五 给一个诗人	322

六 给一个中学教员	324
七 给一个军人	327
八 学习写作	330
九 职业与事业	333
十 给一个在芒市服务的小学教员	338
十一 给一个作家	344
十二 给驻长沙一个炮队小军官	347
十三 明日的文学作家	353
十四 美与爱	359
十五 论投资	363
十六 读书人的赌博	368

□ 新废邮存底续编 373

致施蛰存函	375
致王云五先生	376
致一个作者的公开信	377
致一个读书人的公开信	380
给李先生	386
“诚实的自白”与“精巧的说谎”	388
谈话剧创作	392
关于“批评”一点讨论	397
谈作家集团组织	400
答辞六	
——从艰难中去试验	403
答辞八	405

答辞十	
——天才与耐性	407
答辞十三	409
给志在写作者	411
致施蛰存函四通	416
致赵景深函一通	421
致赵家璧函二通	422
给一个作者	424
对作家和文运一点感想	427
作家生活自述	431
自滇池寄	432
作家书简	433
致灼人先生二函	435
【附录】 灼人先生的信	440
致大牛先生	451
致今是先生	453
谈新诗五个阶段	456
谈文学的生命投资	458
一首诗的讨论	461
一个边疆故事的讨论	463
致周定一先生	469
致柯原先生	474
谈现代诗	476
复一个木刻工作者	480
复市中老百姓社诸同学	482
论议无从产生作品	484

复姚明清信	486
【附录】 姚明清给沈从文的信	489

文学运动杂谈

文学运动杂谈

WENXUE YUNDONG ZATAN

本集为新编，收作者 1949 年以前有关文学运动、文坛论争的文字 26 篇，集名“文学运动杂谈”，为编者所加。

北京之文艺刊物及作者

北京出版物之多且杂，在全国恐亦当首屈一指。即以文艺刊物论，近数年来，略一纪之，亦不下五十余种。兹但就我所知而较足为此新兴时代代表者数种来说，先列其名称，对于各作家之艺术观及作风，更于后分别略一言之。

附于每日新闻发行，现今尚能按所定之日期继续出版的有三种：

《晨报副刊》

《京报副刊》

《国民新报副刊》

附于每日新闻发行，但近因事故已不能继续出版的有两种：

《民国日报副刊》

《民报副刊》

此外，虽附于每日新闻发行，（但性质为周旬刊）今亦已不能继续下去的还有六种：

《文学旬刊》