



青年學習修養叢書

青年出版社

青年的戀愛與婚姻問題


(重訂本)

青年學習修養叢書

青年的戀愛  
與婚姻問題

丁 玲 等 著

青年出版社出版



## 青年的戀愛與婚姻問題

(重訂本)

著者：丁玲等

編者：青年出版社編輯部

出版者：青年出版社  
北京八面槽甘雨胡同甲二三號

總經售：新華書店

印刷者：新北京印刷廠



1950年6月初版 定價人民幣3,100元

1952年10月九版 210,001—360,000(京)

# 目 錄

- 建立正確的戀愛觀 ..... 程今吾 一
- 漫談戀愛觀 ..... 左 林 八
- 青年的戀愛問題 ..... 丁 玲 一四
- 漫談戀愛的條件 ..... 王鼎昌 一五
- 建立新民主主義的婚姻關係 ..... 陳 因 一六
- 實行婚姻法與肅清封建思想殘餘 ..... 安子文 一七
- 擁護婚姻法，實現婚姻法 ..... 章 軍 一〇
- 學習婚姻法前的思想準備 ..... 朱 郁 一五
- 保爾·柯察金的愛情生活給我們的啓示 ..... 竹可羽 一六

我們的夫婦生活·····	張燕虛
談談我的戀愛觀·····	雷澈宅
我的戀愛經過·····	郭蘇克
我放下了包袱·····	王清叁

——一位懷了孩子的女同志的日記

# 建立正確的戀愛觀

程今吾

戀愛雖然屬於私生活範圍，却是重要的社會問題之一。也是人們的切身問題，所以常為青年男女所關懷。有些人對於這一問題的認識有偏差，處理得不恰當，因而產生種種痛苦和不幸，影響到工作和學習。青年朋友們應該正視這一問題而加以研究，建立起正確的戀愛觀。這樣，對於個人對於社會都是非常有益的。

要建立正確的戀愛觀，首先就得和一切剝削階級的戀愛思想作鬥爭。各種反動的錯誤的戀愛觀，正是剝削階級的思想意識在戀愛問題上的反映。

正確而美好的戀愛，應當建立在男女互相尊敬、互相愛慕的平等基礎上；可是在封建社會以至於資本主義社會，婦女處在被壓迫地位，是被輕視、被奴役的。在這種不平等的情況下，很難談到正確而美好的戀愛關係。壓迫婦女、輕視婦女的人，都是不能得到高尚美好的愛情的。

一般知識青年雖然不會贊成封建的戀愛觀點和不合理的買賣婚姻制度，但並不能說就沒有封建殘餘思想存在。有些人還是把男女關係看得很神秘，以為男女交往不同平常；在一些學校裏，

男女同學之間平素也不大交談，大有「授受不親」之概。男女同學稍稍接近，別人就會在一旁起鬨，說些不入耳的怪話，大大妨礙男女正當社交的開展。這難道不是封建殘餘思想意識在作怪嗎？

有些知識青年在男女關係上的封建思想意識還很濃厚，加上中國的社會環境又是這樣，再受些舊小說和言情電影的影響，腦子裏往往存着「才子佳人」「一見傾心」的戀愛幻想。表面上裝做「正人君子」，暗中却自作多情，一旦接觸到異性朋友，也就想來一套「一見鍾情」的戀愛，大寫其無病呻吟、纏綿悱惻的情書，把「才子佳人」的傳奇故事，重新扮演一番。在封建社會裏，因為不許青年男女交際來往，戀愛被視為非法行為，愛情受着壓抑。因為不容易見到戀愛對象，所以萬一遇到機會，就會「一見傾心」；因為戀愛視為非法，所以祇好偷情幽會。在新民主主義社會裏就完全沒有必要了。我們要敢於爭取社交公開、戀愛合法、婚姻自主。光明正大的進行正當的戀愛。

小資產階級帶有濃厚的狂熱、虛妄、偏激等階級特性，因而對於戀愛常常懷抱着種種有害的幻想和偏見。下面幾種對於戀愛的錯誤見解，在知識青年中，也很流行。

有人說：「如果大地上沒有春天、自然界沒有花朵、人生沒有愛情，生活也就沒有意義了。」這種人對於戀愛懷抱着狂熱的幻想，把戀愛看得至高無上，他似乎是為了戀愛才活着的。

當他失去愛情的時候，固然會痛哭流涕，可是在戀愛的實際當中，也容易惹冷心灰；因為狂熱，所以也就不能持久。這一類人常以小說裏的多情主人公自居，實際不過是對於人生缺乏科學瞭解的色情狂罷了。新中國的青年，如果還沉醉在戀愛至上的幻夢裏，對於沸騰在眼前的建設新中國、解放全人類的偉大時代熟視無睹，不僅是荒唐的，而其結局也將是可悲的。

一位青年同志向他的朋友訴說他的戀理想：「一個晴明的早晨，陽光照在廣闊的大地上，沿路長着青葱的樹木，樹上白色的花串放着散着襲人的香氣。我理想中的愛人，穿着白色的衣裙，騎在自行車上遠遠地走過來。我們都衷心地愛慕着，但從來都沒明白地表示過愛情。末了她和別人結了婚，而我始終保持着這種高貴的愛情，直到數十年後，我們都變成白髮老人，這才到一起傾吐自己的衷曲。……」這種虛無飄渺的天真幻想，是非常虛妄的。等於虛構出美麗的虹影來麻醉自己；將要把自己引入迷離愉悅的境界，消磨了面對現實的戰鬥朝氣。

小資產階級的偏激和狂妄，表現在另一方面就是要無拘束的絕對戀愛自由，隨時願意愛誰就可以愛誰，不要任何制度和紀律。這正是無政府主義思想在戀愛問題上的反映。照這種想法做下去，必然造成男女關係上的混亂，因而影響社會生活秩序和人們幸福。這種無政府主義的偏激思想與正確的革命戀愛觀並無共同之點，必須堅決加以清除。

有些青年男女對於戀愛採取輕率的態度，同一時間和幾個人發生似是而非的戀愛關係。或以



有許多人追隨自己爲榮，或採取惡劣的態度愚弄別人，娛樂自己，或玩弄市儈手法從中取得些物質利益。輕率的玩弄戀愛正如玩火一樣，隨時有自焚的危險。如果說戀愛是甜美的酒漿，但隨便亂喝，也會變成烈性的毒汁。至於在戀愛上損人利己的市儈行爲，乃是嚴重的道德墮落。

有人拿人類的戀愛和一般生物的兩性關係來類比，認爲不過是性的衝動、性的滿足罷了。這同樣是非常有害的思想。人類的戀愛雖然也包含着生物學的兩性因素，但却不是簡單的兩性生理吸引，而是受着高級的社會行爲支配着的；人們的思想、感情、智力、文化修養、生活興趣等社會因素，是構成人類高尚愛情的決定條件；兩性的生理吸引必融會在這些社會因素裏，在精神上引起和諧的共鳴，才會發生戀愛行爲。把人類的男女關係赤裸裸地降低到生物般的性的滿足，正是資本主義社會裏道德墮落的表現。對於人類的愛情是一種粗鄙的侮辱。

許多年來，帝國主義、封建地主、官僚資產階級盤據在我們的城市裏，他們榨取中國人民的血汗，過着荒淫無恥的腐爛生活，特別是日本帝國主義和美蔣的十多年踐踏。在這一時期，到處流傳着色情的影片、小說和歌曲，發展着賣淫制度；他們禽獸般的浪蕩行爲，腐蝕了我們許多莊嚴美麗的都市，也散佈下許多腐化墮落流氓無賴的思想作風。這些對於我們的城市青年不是沒有影響的。我們必須把這些沒落階級所遺留下來的腥臭污穢，認真地加以清洗。

革命的人生觀是正確戀愛觀的基礎。個人利益放在第一位的利己主義者，是不可能建立起正

確戀愛觀的。有的人平常談論問題時也很清楚，可是遇到戀愛實際問題時，又糾纏不清了。這正說明他並沒能真正地建立起革命的人生觀；或者說還沒能用革命的立場、觀點、方法來處理戀愛問題；或者說還沒有下決心和一切封建的、資產階級的或小資產階級的戀愛思想行爲作鬥爭。如果真正能够全心全意爲人民服務，便會把革命的工作學習作爲人生的主流，把心力貫注在上面，奮鬥不息，也就能够把戀愛放在適當的位置上來考慮，合理的處理戀愛與工作學習的關係。歷來的革命家、科學家當中，不乏值得我們學習的光輝範例。

有些青年朋友不願爲了戀愛影響工作學習，因而採取消極逃避的態度。不願妨害工作學習是好的，消極逃避則未必正確。正確的戀愛雖然也不免花費些時間精力，但却是必要的，因爲戀愛在革命的人生當中本有一定位置。同時正確戀愛，是以在革命事業中共同奮鬥爲基礎的，可以在互相鼓舞、互相幫助之下，將要增加工作學習的熱情和力量。至於年齡尚輕的青年朋友，自覺地把婚姻戀愛移遲到年歲稍長、學業有成以後再談，則是完全有益的。

革命男女，在工作學習中彼此相逢，在戰鬥生活中互相了解，在互助合作中生長了愛情，在衷心相愛的基礎上締結了婚姻關係，是非常自然合理的。結婚以後，更好的爲革命事業而勤懇地工作，共同處理人生道路上的不可避免的生活事務和困難問題。不但度過晴明的早晨，也要度過風雨的黃昏；不但走過芬芳的草原，也要走過泥濘的沼澤。經常在工作學習當中互相幫助、互相

教育着伴侶。愛情是不老的，它將隨着革命事業的發展而不斷地增長。這種持久的戀愛關係，剝削階級利己主義者是難以想像的。

「結婚是戀愛的墳墓」。正是資產階級、小資產階級體驗到戀愛幻滅的老實話。出於一時感情衝動的色情戀愛，好像天上的浮雲，轉瞬即逝；無根的花朵照例是容易萎謝的。又有什麼可怪呢？

我們反對以門閥、金錢為條件的婚姻戀愛，但是並不等於說戀愛是無條件的。首先我們就不應該和一個政治思想反動的人戀愛，更不用說民族敵人和階級敵人了。在戀愛當中政治條件是應當重視的。應當了解其政治面貌，考慮到政治品質。當然，政治條件是首要條件，却不是唯一條件。此外，知識、健康、性格、容貌、興趣、年齡等，也都應該加以考慮。理想的伴侶需要政治思想的一致，也需要生活上的和諧。

青年人常把容貌作為戀愛的重要條件來考慮，是有理由的，誰也不願和自己認為「面目可憎」的人終身相處。但是却不應該把容貌看得比任何條件都重要，正如聊齋上「畫皮」的故事一樣，如果美麗的外皮之下掩蔽着一個醜惡的靈魂，有什麼值得戀愛？況且，青春易逝，誰也不能永遠美貌如花。如果只重視面貌，將來一定有色衰愛弛的一天。人類除去容貌的美以外，更重要的還有思想感情的美，行為品德的美。例如在新民主主義革命鬥爭中，許多優秀的中國兒女，懷

抱着解放中國、解放人類的崇高理想，有火一般的熱情，鋼一般的意志，在鬥爭中表現出高度的勇敢、智慧和偉大的自我犧牲精神，創造了很多可歌可泣的事蹟。這一些高尚思想行爲的美，實在是足以感人心腑。如果我們祇看到容貌的美而看不到行爲品德的美，不過是庸俗的低能的美的鑑賞者罷了。我們愛美麗的容貌，更愛美麗的品德。

戀愛結婚是嚴肅的事情，事前雙方應有充分的了解，應當經過理智的慎重考慮。一時感情衝動的草率結合，往往不會有良好的結局。離婚當然是被允許的，如果夫婦之間失去了作爲婚姻基礎的愛情，即使勉強維持在一起，也沒有幸福可言。但離婚究竟是不幸事情，因此，人們應在結婚之前更加採取審慎負責態度，結婚之後更加自覺的鞏固發展愛情。

在新舊交替的大時代，青年的婚姻戀愛問題正是複雜多端。如果對於人生、對於戀愛的根本問題，有了正確的了解，再根據原則，實事求是的尋覓解決途徑，也就不至於在戀愛的苦悶裏糾纏不清了。

## 漫談戀愛觀

左林

### 爲什麼會發生戀愛觀的問題

在一些青年中發生了戀愛觀的問題，爲什麼戀愛觀會成爲一個問題呢？這是因爲在青年中存在着對人生有各種不同的看法。這種不同的人生觀，就會產生對戀愛、婚姻各種不同的了解、看法和處理的方法，這就是所以發生戀愛觀問題的主要根源。如果我們的人生觀有了問題，那當然戀愛觀也會成問題的，一個沒有初步建立革命人生觀的人，要他首先有正確的戀愛觀是不可能的，因此，對戀愛問題抱不正確態度的人，不是他的人生觀有問題，就是他在戀愛、婚姻問題上還殘留着舊的思想意識。

今天，中國新的形勢教育了青年，廣大的青年在革命思想教育和影響下，有的開始在轉變，有的轉變得很快，有的轉變得很少，也有的甚至沒有轉變，這種轉變就產生了新思想與舊思想的鬥爭，這種鬥爭也反映在處理戀愛和婚姻問題上。過去對戀愛的看法和今天的看法有了鬥爭，這種鬥爭是必然的，但問題就在於我們用新的思想去戰勝自己的舊思想，建立新的正確的戀愛觀。

另一方面我們可以看到，在資本主義社會和封建社會及半封建半殖民地的社會裏，廣大青年是不可能自由戀愛的，因為在那個社會裏，人民是處在被奴役被壓迫的地位。雖然資產階級高喊『自由戀愛』，但實質上戀愛和婚姻並不自由。資產階級只是把女人當作一種特殊商品，當作一種花瓶，男女之間的戀愛和婚姻是受着金錢的支配。比如在資產階級報紙上的徵婚廣告上寫着：『某某女士年青貌美，高中畢業，願徵三十五至四十歲富有的經理為終身伴侶。』或者：『某某家庭極為富有，願徵十八至二十歲貌美性情溫和，能處理家務的女士為伴侶。』類似這種標明身價，以金錢為條件的戀愛和婚姻，就是資產階級的所謂『自由戀愛』，而就是這種為金錢所支配的『自由戀愛』，也只為資產階級所有。廣大勞動人民在殘酷的剝削和統治下，連貧困的生活都難以維持，很顯然，那是不可能自由戀愛的。同樣在封建社會裏，男女接近是被認為『授受不親』，是由『父母之命，媒妁之言』的包辦婚姻，當然也無戀愛自由可言。但在今天，中國的歷史已經轉變了，封建買辦、官僚資本和帝國主義在中國的統治被推翻了，這種新的形勢使男女在政治、經濟和法律上完全處於平等地位。共同綱領上和政務院頒佈的婚姻法，都充份保證男女在政治、經濟和法律上完全平等的地位，比如在農村，分配土地時，婦女也同樣分得一塊完全可以由自己支配的土地。這種男女在政治、經濟和法律上完全處於平等地位是非常重要的，因為只有在這樣的基礎上，廣大的青年男女才有真正戀愛自由的可能。但這種平等地位在資產階級和封建

社會裏是不可能作到的。當然這種男女在政治，特別是經濟上處於平等地位在全中國說來還只是開始，我們不是已經看到大批婦女參加了勞動，在物質生活上逐漸脫離對男子的依賴，婦女不是已經開始有獨立自主的可能嗎，就因為這種新的形勢，廣大的男女青年有可能，並且迫切的需要自己來處理有關自己的切身問題了。

### 工作重要還是戀愛重要

有些青年認為中國革命勝利了，時局太平了，所以戀愛可以高於一切。也有些青年雖然在口頭上說：「我是以正確的態度來處理戀愛問題的。」但實際上却把戀愛看得比什麼都重要。在這樣的指导思想下，有些青年及少數青年團員在工作 and 學習的時間內，經常放下工作和學習，跑去找愛人談天逛馬路，甚至有些青年因為革命的需要調動了工作，不能經常和愛人在一起，就不安心，鬧情緒，甚至脫離工作崗位，不要組織關係，私自跑到愛人那裏去了。另外不是也有一些青年認為找不到愛人很不光榮，覺得感情無所寄托，前途沒有依靠，產生了一些悲觀情緒，顯然這種思想和這種做法都是錯誤的。首先，我們不是革命勝利了，就太平無事，可以大談其戀愛呢？很明白，這種思想是錯誤的有害的。雖然革命在全國範圍內取得了勝利，但台灣、西藏還沒有解放，正需要我們全力去支援前線，解放這些地方。就是不久這些地方全部解放後，是不是太

平無事了呢？那也不能，恢復生產、進行土地改革，……許多的建設工作需要我們去完成，這種思想只會鬆懈我們的工作。其次戀愛是不是可以高於一切呢？那當然不能，無論在什麼時候，戀愛都不可能高於一切的，這只是一種資產階級脫離現實的殘餘思想的想法，如果那樣，不但革命工作受到損失，而且這種戀愛也絕不會幸福的。至於說沒有愛人就不光榮，那也是一種資產階級殘餘思想的想法。光榮不光榮不在於有沒有愛人上，如果你在工作或者學習上積極，做得有成績，對革命有貢獻，那就是莫大的光榮；反之，如果你就是有愛人，但工作和學習一場糊塗，那同樣是不光榮的。我們應該將一切希望和自我的前途建立在革命事業上，只要革命有前途，個人也一定會有前途的，不要把自己的一切寄托在愛人身上。雖然你暫時沒有愛人，但當你工作得有成績的時候，當我們中國的各種建設工作做得有成績的時候，人民生活和文化提高了的時候，愛人是不難找到的，不必那麼着急甚至悲觀。

另外在一些青年談戀愛時，表現在物質享受上面，如經常贈送愛人物品，請愛人吃東西，想以物質來取得愛人的愛情，甚至有極少數的人發展到為贈送愛人物品而貪污。其他還有些青年在戀愛中常常發生一些糾紛，鬧得雙方甚至第三者情緒波動，這種糾紛往往由於對方多和幾個男青年或者女青年接近，因此就懷疑和妒嫉起來。當然，在戀愛中，不是不可以互相贈送一些紀念品的，但是不能以物質來收買對方的愛情，不能把愛情建立在這種物質的享受上，這是一種很壞的



資產階級的作風，我們應該堅決的反對。同樣妒嫉的感情也是在剝削階級的社會中產生的，那是一種把對方看作自己的『私有品』的思想。這種『私有品』是根據商業行爲，父母之命，宗教舊禮教儀式所完成的。因此這種妒嫉會無緣無故地產生，因爲這種妒嫉是由缺乏自信心，以及從想像的故事而發生，結果自找煩惱。在互信，尊重個人自由和被他人尊重地方，是不會有妒嫉的。

這些不正確的戀愛觀，除了在某些一般青年存在外，爲什麼會在一些青年團員或者參加革命好多年的青年中也存在着呢？這是因爲雖然他已經建立了革命的人生觀，但在他的頭腦的某個角落裏，還存在着這麼一點點反動的資產階級或封建的思想，這種來自或受舊社會影響的對戀愛看法的舊思想是需要自己堅決地清除的，不然他不能成爲一個圓滿的先進青年的。

戀愛是一個青年必經的一個過程，但是不是就可以因爲戀愛，就丟掉革命工作和學習去專門談戀愛呢？那當然不對的，我們不應該脫離現實去談戀愛，應該把戀愛和革命事業密切的結合起來，並且將戀愛服從於革命工作。只有男女雙方在政治、思想上有了一個基本相同的方向，並且在爲人民事業共同奮鬥中，在兩相自願和互相尊重對方個人自由與互相信任的基礎上所建立起來的感情才是鞏固的。這種愛情不會因爲工作不能時時刻刻在一起而垮了台，相反地當他們雙方致力於革命工作的時候，當他們思想愈加進步，政治覺悟愈加提高的時候，當他們互相間有了適當