

中山文汇

感悟岁月

张天兴 著

中国文史出版社





感悟岁月

张天兴 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟时月/张天兴 著, —北京:中国文史出版社, 2002·9

(中山文汇丛书/陈德民 何开文总编)

ISBN 7-5034-1279-8

I. 感… II. 张… III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073136 号

书 名: 感悟时月

作 者: 张天兴

出版发行: 中国文史出版社

责任编辑: 于保政

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 江苏如东县文华彩印厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 110 字数: 2200 千字

印 数: 5000 册 插页: 50

版 次: 2002 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1279-8/G·0169

定 价: 200.00 元(全十册)

文史版图书如有印、装错误, 由承印厂负责退换。



作者近照

张天兴，笔名章戈、章括，号文竹斋主。1950年生于河南省周口市，1975年毕业于河南农业大学，1984年任周口市川汇区委副书记，1987年任商水县县长，1992年任郸城县委书记，1997年任中共周口市委副书记，2001年底任中共周口市委党校党委书记、常务副校长。系河南省作家协会会员，河南省自然辩证法研究会常务理事，中国书法家协会会员。曾先后在全国十几家报刊发表诗、词作品二百多首，诗风、词风通俗明快，意境深远，生动流畅，朴茂宽博。

格物致知
和光同塵

壬午年夏
張天興

张天兴书法作品

石洗石

石洗石

石洗石

河南省人大常委会副主任侯志英题

秋風吹
稻香
金
稻
熟
金
稻
熟
金
稻
熟
金
稻
熟

張天興詩作
周俊杰書

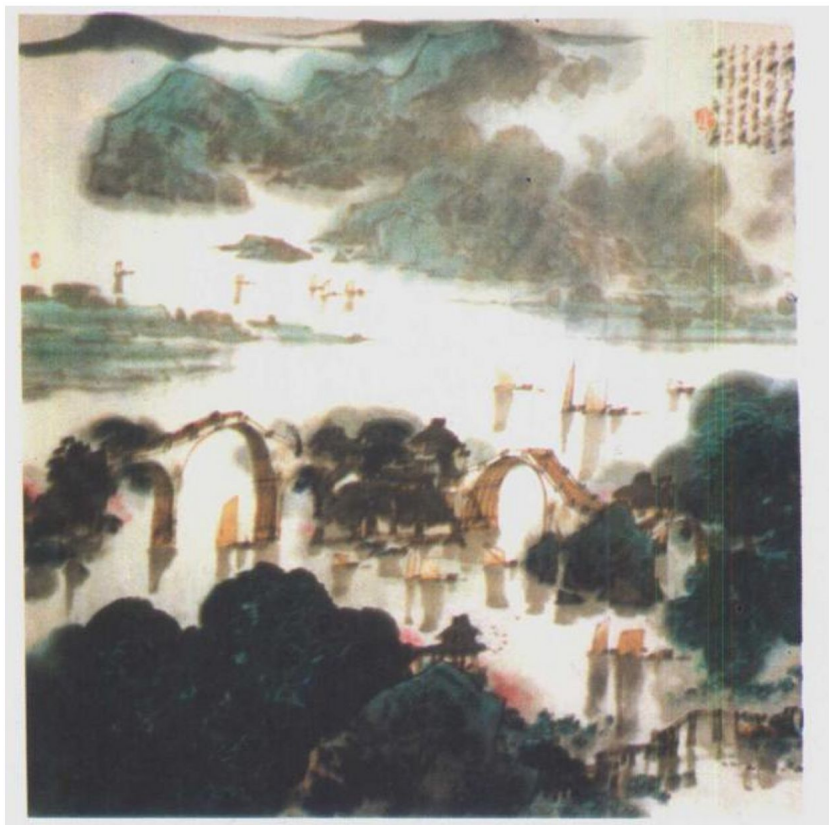
河南省书法家协会副主席周俊杰书张天兴诗作

三友图



著名国画家廖俊鸿
写张天兴诗意

百帆千桥映晨霞



著名国画家叶维
写张天兴诗意

诗书相伴自得乐



著名国画家刘泉义
写张天兴诗意

诗心鉴月，淡远如水

序

张文彬

二年前，我曾为张天兴同志的《文竹斋诗草》作过序，今天，《感悟时月》与读者见面了，足以说明张天兴同志学悟的勤奋，文思的敏捷。

天兴同志长期从事县长县委书记工作，50岁后从事教育事业。丰富的工作阅历，使其对生活的积累非常厚重，对事情的观察很有深度。天兴的诗词，追求的是一种通俗、平淡、明快、简捷的意境，但很多诗词中，语言虽然平淡，却涵盖着很深的哲理，他以诗人的情怀，淡远的心态，鉴时鉴月，言辞十分精练。如“坎坷未必蚕作茧”，“道是无为无不为”，“天衣无缝天有眼”，“临风观海心犹静”等，无不寓意深刻，发人深省，给人以启迪，催人以禅悟，有劝世良言之效果。

《感悟时月》收编了天兴同志从1974年以来的370多首诗、词作品，共分九个部分，是谓“九言”。“人生坦言”率真豁达，坦诚直言，充分体现了作者对生活的观察入微和对人生的剖析解读。“风物寄言”借题发挥，坦荡抒怀，酣畅淋漓。“师友

赠言”情真意切，催人奋进。“砚边偶言”，意境入画，脍炙人口。“乡思絮言”，意绪绵绵，使人苦笑不禁。“青山留言”将读者带入一个山河壮丽、仙境美妙的境地。“盛事感言”用词激昂，让读者追循着共和国的脉搏跳跃欢畅。最耐读的是“体悟恒言”，从头到尾贯穿着一种“老庄”哲学思想和佛学理念，劝人正确地对待人生，正确地对待世俗，让读者领悟那种“酸辣苦甜都是歌，百味人生画不圆”的意境。

《感悟时月》中，古体诗占了大部分，从这些诗中可以看出，作者对白居易、孟浩然的诗风有很多借鉴，平仄、音韵、对仗、格律都比较讲究，一些平仄不好调整的诗冠之以“古风”、“古绝”，这与《文竹斋诗草》相比，是一个进步。《感悟时月》中词占 51 首，我的感觉是大气、明快，用词干练，平仄准确，足见作者在对宋词的研究方面下了功夫。对全书的印象，词要比诗写得好，但词牌不够广泛。少数作品似乎不够含蓄，这是作者今后的努力所在。

2002 年 5 月

(张文彬现任国家文物局局长)

目 录

诗心鉴月,淡远如水(序) 张文彬

第一辑 人生坦言

乡下	(3)
山农	(4)
和张新礼	(5)
观电视剧《苍天在上》	(6)
读史	(7)
得失	(8)
听雨	(9)
和张怀义《早春游》	(10)
兰台题记	(11)
苦酒	(12)
写在成克杰被判刑时	(13)
无眠	(14)
水乡	(15)
十年动乱	(16)

失败与成功·····	(17)
春耕·····	(18)
夜读·····	(19)
朔日夜·····	(20)
执教·····	(21)
趣味人生(十首)·····	(22)
题《三友图》·····	(27)
闲暇·····	(28)
庚辰年春节寄语(四首)·····	(29)
春色·····	(31)
品味《羊的门》·····	(32)
闻戚火贵被正法·····	(33)
给和珅画像·····	(34)
西江月·写在老人节·····	(35)
西江月·看大雪无痕·····	(36)
满江红·读《草木魂》·····	(37)
武陵春·题苦乐斋·····	(39)
破阵子·半藏梅·····	(40)
满庭芳·半鬓霜·····	(41)
一剪梅·苦雨·····	(43)
卜算子·初入佛门·····	(44)
倾杯乐·观王有政《倦旅图》·····	(45)
破阵子·闲居·····	(47)
卜算子·品茶·····	(48)

第二辑 风物寄言

黄山松·····	(51)
雪松·····	(52)
写梅(二首)·····	(53)
四季掠影(四首)·····	(55)
写给梅花(十二首)·····	(57)
题四君子·····	(62)
洛阳牡丹·····	(64)
月季·····	(65)
荷·····	(66)
再写菊花·····	(67)
小草·····	(68)
劲松·····	(69)
题菊(二首)·····	(70)
再写给梅花(四首)·····	(71)
古柏·····	(73)
虞美人·····	(74)
芍花·····	(75)
紫薇·····	(76)
映山红·····	(77)
落日·····	(78)
雨系列(六首)·····	(79)
卜算子·水仙·····	(82)
一剪梅·太行竹·林·····	(83)
锦堂春·春日·····	(84)
水龙吟·文竹赋·····	(85)
卜算子·除夕·····	(87)

卜算子·古井贡酒	(88)
清平乐·戏	(89)
临江仙·林间曲	(90)

第三辑 师友赠言

送贺恒德将军海南赴任	(93)
赠武中宪先生	(94)
写在员向玺退休时	(95)
赠李新华	(96)
赠张建中将军	(97)
赠杨迪铎将军	(98)
赠许方义先生	(99)
读《宛丘集》	(100)
赠郭书章先生	(101)
赠释连福大师	(102)
送胡道平淮滨赴任	(103)
赠宇波老师	(104)
相聚	(105)
题赠郭翠英	(106)
赠王启海	(107)
赠友人	(108)
题于辰老师	(109)
赠魏鸣	(110)
赠王崇猷	(111)
赠祁伟文	(112)

第四辑 砚边偶言

观陈天然作书	(115)
读《王澄书法集》	(116)
读《王镛书法集》	(117)
题祥云轩画廊	(118)
书斋	(119)
读《周俊杰书法集》	(120)
题白庚延画展	(121)
观刘泉义作画	(122)
题赠周尊圣	(123)
题山野樵人	(124)
读《张文平书法集》	(125)
读《飘泊手记》	(126)
观王茂彬作画	(127)
观汤文选画展	(128)
题魏中华《山鹰图》	(129)
观周彦生作画	(130)
再题书斋	(131)
题薛林兴画展	(132)
学书有得(二首)	(133)
与李趁友闲聊	(134)
题赠胡秋萍	(135)
题赠柴建方先生(二首)	(136)
题庄传林先生	(138)