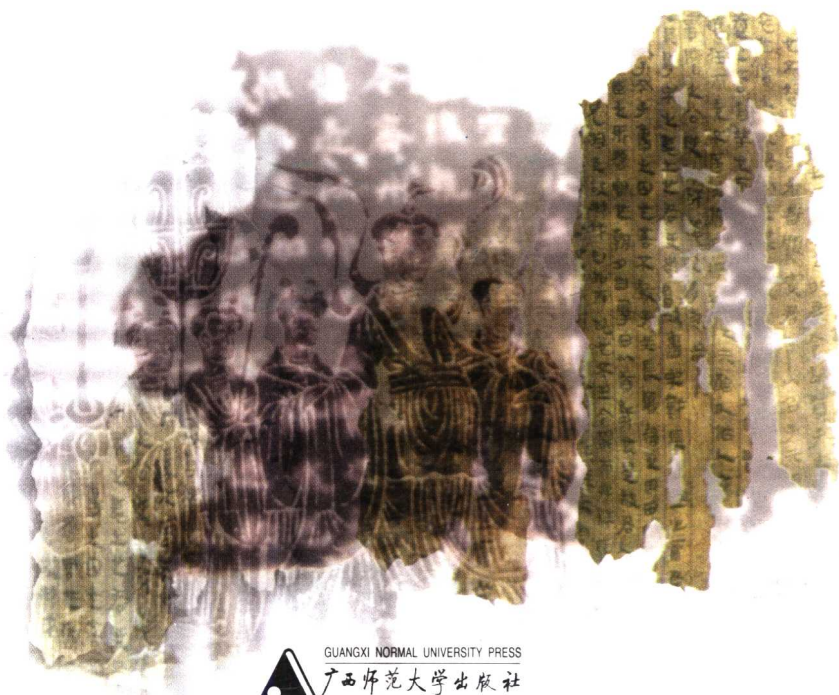


小学教育专业教材

古代汉语

G U D A I H A N Y U

◎ 孙建元 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

F1107-
小学教育专业教材

S972

古代汉语

GUDAI HANYU

◎ 孙建元 主编

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

W639/09

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语/孙建元主编. —桂林:广西师范大学出版社, 2002. 8

小学教育专业教材

ISBN 7-5633-3463-7

I. 古… II. 孙… III. 汉语—古代—师范大学—教育 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 82834 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址: <http://www.bbtpress.com.cn>

出版人:萧启明

全国新华书店经销

广西区计委印刷厂印刷

(南宁市民族大道 91 号 邮政编码:530022)

开本:890mm×1240mm 1/32

印张:11.25 字数:324 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:0 001~6 000 定价:14.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

内容提要

本教材依据现行大专古代汉语教学大纲编写。本书以学生解读古代文献经常遇到的难题作为阐述的重点内容,强调“为教而学”的知识认知体系,注重阐发理据、揭示规律、辨识标志、分辨异同,强调实践性教学环节,注重引导学生通过研讨语言文字材料去发现规律和体会其间的关键因素,强调学科知识教学方法和运用实践的示范,注重知识运用示例的设计和说明,提示运用实践过程中的关键问题及解决问题的途径、方法。本书知识点的编排和理论阐释强调古代汉语和现代汉语的联通,培养学生借助现代汉语来增强学习古代汉语的效果的能力,和通过认知古代汉语加深对现代汉语的理解,提高运用现代汉语的水平。

小学教育专业教材编写委员会

主 任:潘 晔(广西区教育厅副厅长)

副主任:钟海青(广西师范学院书记、院长)

成 员:王 杰(广西师范大学副校长)

卞成林(广西师范学院副院长)

李清先(广西区教育厅师范处处长)

陈时见(广西师范大学教科院院长)

何锡光(广西区教育厅师范处副处长)

马汉彦(广西中师研究会秘书长)

编写人员分工:

孙建元:负责拟定编写大纲和全书的改稿、统稿,撰写第五章“音韵”、第六章“诗词格律”、第七章“古书的注释”、第九章“工具书的使用”。

周瑞宣:撰写第一章“文字”、第二章“词汇”、附录一“中师课本中古文里的古今字和通假字”、附录二“常见部首例释”。

宁皖平:撰写第三章“语法(上)”。

杨世文:撰写第四章“语法(下)”。

宁阳春:撰写第八章“古文标点和翻译”。

前言

QIANYAN

培养具有大学专科学历的小学教师的工作,是我国当前师资队伍建设和师范教育改革的重要任务,也是我国经济建设和基础教育发展的迫切要求。20世纪80年代,此项工作首先在部分发达省市进行试验,经过近十年的探索,试验工作逐步在全国铺开。目前,全国各地根据全国教育工作会议精神,结合推进师范教育由三级师范向二级师范过渡工作,加快了小学教师提高学历的步伐。广西于1993年在四个中心城市开始试验,1999年在全区全面铺开。同时,成立专门的课题组开展研究(该课题已被列入广西教育科学“十五”规划重点课题),成立专家指导委员会进行指导,加快小学教育专业建设步伐,使广西培养专科层次小学教师的工作向科学化、规范化迈进。

加强专业建设,课程和教材是基础。由于小学教育专业在我国还是一个新兴的专业,目前还没有形成一套比较完善、成熟的教材体系。我们根据教育部的有关精神制定了广西的课程计划,在此基础上立足于广西的实际,放眼于全国小学教育专业的发展,开发自己的教材,这对于探索我区小教大专化的道路,形成广西小学教育专业建设的特色具有重要意义。

这套教材以全面贯彻党的教育方针,全面提高小学教师教育质量为宗旨,以“三个面向”为指导,科学建构教材体系,力求体现素质教育思想和改革创新精神,体现小学教师专科教育通性和专业特性相结合的原则,遵循小学教师成长的规律和学科教学特点,加强通识教育,注重文理融合,强化实践性,提高小学教师专业化程度。在开发过程中,

充分吸取了区内外发达省市教材编写的经验,并注意借鉴国外师范教育改革成果,在确保科学性的前提下,进一步突出教材内容的基础性、实践性和地方性,坚持师范性和学术性的统一,应用可持续发展理论,使教材体系更加符合 21 世纪大学专科学历小学教师培养的需要。

全套教材按照“总体设计,分步实施,改革完善,推广应用”的教材建设目标进行开发。第一批主要开发《课程计划》中通用的学科通识课程、专业方向专修课程、教育科学课程及少数选修课程的教材,共 19 种。

通识课教材:《应用哲学方法论》、《科学技术与社会》、《中国文论概论》、《大学语文》;

文科方向专修课教材:《中国文学》、《中国古代文学作品选》、《外国文学作品选析》、《古代汉语》、《文学理论基础》、《名著选读》、《高等数学》;

理科方向专修课教材:《高等数学》、《初等数论》、《数学方法论》、《大学化学》;

教育科学课程教材:《教育原理》、《教育科学研究方法》、《课程与教学》、《发展心理学》。

本套教材由广西区内两所本科师范院校的专家学者担任主编,聘请一批具有丰富教学实践经验和较高学术水平的中师学科学术带头人参与编写,并经过区内相关学科的专家审定。

本套教材适用于全日制的培养大学专科学历的小学教师(招收高中毕业生的三年制、招收中师毕业生的二年制、招收初中毕业生的五年制的专科段)的学校使用,也可作为在职小学教师专科学历进修(函授、继续教育、自学考试、远程教育)的教学用书。

培养具有大学专科学历的小学教师工作是一项新的教育实践探索,小学教育专业建设尤其是教材建设刚刚起步。由于缺乏经验,可借鉴的资料有限,教材开发的时间也比较仓促,因此不足之处在所难免,希望得到使用学校和专家、学者的批评指正,以便今后进一步修改、完善。

小学教育专业教材编写委员会
2002 年 6 月

绪 论

古代汉语,从时间上说,“五四”以前很长的历史时期内汉族人民所使用的语言都可以算在内。汉民族有文字记载的历史已有了三千多年。语言是随着社会的发展而发展的,各个时期的语言必然有某些发展变化。由于古人的口语今天已无从知晓,我们只能据书面语言的情况来推测古代语言的变化情况。先秦时代(主要指春秋战国时代)的文献语言,与当时的口头语言是基本一致的。从汉代开始,书面语与当时的口语逐渐疏离,有许多书面语言需要有人进行注释才能理解。历代的文人所使用的书面语言大都是承袭先秦时期的书面语言,越到后来,书面语言跟口语脱节的现象就越突出。在先秦口语基础上形成的书面语言以及后人模仿这种书面语言写成的作品,通常称之为“文言”。从魏晋南北朝时期开始,北方话的影响逐渐增大,出现了以当时的北方话为基础的另一种古代书面语言,通常称之“古白话”。与“文言”相比,“古白话”无论是在词汇还是在语法方面都更加接近现代汉语。一般来说,能够读懂文言文的,也就能够读懂古代白话文。因此,学习古代汉语主要是学习文言文。

古代汉语课程主要包括文字、词汇、语法、音韵等方面的内容。学习古代汉语的文字主要是了解古汉字的形体构造理论和汉字形体的演变规律,能够运用古汉字的形体分析来探求字的本义。掌握常见汉字,尤其是用作偏旁的那些汉字的古文字形体,对于我们分析理解字义很有帮助。词汇是语言的建筑材料,是古代汉语课程的重点内容。首先,

要抓住古今词义不同的那些词,尤其是古今词义“微殊”、容易造成误解的那些词。其次,要学会分析词的本义和词义引申发展的线索,把握词义系统,做到以简驭繁。学习古代汉语的语法,要以现代汉语语法知识作为基础,重点抓住古今语法差异。对古汉语的重要句式,要把握其结构上的特点,也就是跟现代汉语相关句式不同的地方,具体地比较二者的语法规则及其表现形式,掌握二者之间的对应关系。对那些用法特殊的实词,如名词、形容词、动词的活用和普通名词作状语的,要学会通过句子的语言环境来识辨出特殊用法的标志,掌握它们表示的特殊意义。对那些常见的重要虚词,要逐个地掌握它们的词性、语法意义和相应的现代汉语译词。古代汉语的音韵知识一般读者颇为陌生,学习上应该以易破难:运用现代语音学知识,解除传统音韵学的名词术语所造成的困扰;利用国际音标来描写古音系统,使古代语音面貌和语音演变线索直观化;利用现代方音来解释古音现象,增强感性认识;把古音与现代汉语普通话语音系统进行对比,揭示出二者之间的对应规律,通过这些对应规律来增强对古音的认识。古代汉语的文字、词汇、语法、音韵现象常常是互相关联的,古人在解释这些现象时,常常是以词义的解释为核心,从文字、语法、音韵几个方面来考察词义。古人给我们留下了许多宝贵的经验,我们需要从古人的注释和现代字典、辞书中吸取这些经验,尤其是要了解古书注释的方法、注释的术语以及现代重要的字典、词典的主要功能和查检方法。

学好古代汉语,首先要对这种语言有丰富的感性认识,这就要求我们熟悉一定数量的古文作品。熟悉古文作品,包括两个方面要求:一是“读熟”,二是“懂透”。所谓“读熟”,就是要求对所读的作品有深刻的印象,甚至能够背诵。有了几十篇有深刻印象甚至能够背诵的古文作为基础,对古代汉语的词汇、语法也就有了丰富的感性经验,就是人们通常所说的语感。再学一些必要的古代汉语常识,把这些感性经验条理化、系统化,那么,对古代汉语词汇系统、语法系统的大多数现象就能了然于胸。所谓“懂透”,就是要求在读每篇古文时做到字、词、句落实,真

正弄懂每个词在句子中的确切意义以及词和词、句和句之间的关系。古代汉语常识把前人总结出来的文字、词汇、语法、音韵方面的知识作了归纳,用它来分析所读的作品中的语言材料,既能帮助我们对所读的材料懂得更加深透,又能把阅读过程当中的零星经验理论化、系统化,使感性认识上升到理性认识,提高学习的效率。

跟其他课程的学习一样,学习古代汉语,也要重视运用所学的知识来实际问题。一是每学一个知识点,就要及时地运用学到的知识来分析相关的语言问题,化知识为能力。二是把相关的几个知识点综合起来思考,深入地了解这些知识点相互之间的联系,比如,汉字形体结构分析、词的本义的探求以及“形训”这些知识点相互之间的联系等,使学过的知识系统化,并且能够综合运用几个方面的知识来解决比较复杂的问题,强化自己的能力。三是把学习古代汉语与学习现代汉语结合起来,一方面充分利用自己的现代汉语基础来学习古代汉语,另一方面通过学习古代汉语来提高自己的现代汉语的理解能力和表达能力,使学习古代汉语能够古为今用。教材中设计的课堂练习,需要通过分析语言文字材料自己去发现规律和体会其间的关键因素,旨在增强我们对知识认识过程中的觉悟,培养自己对专业知识认知规律的感悟能力和解决实际问题的能力。在做这些课堂练习时,要安排足够的时间准备材料和思考,切求实效。

目 录

绪论	(1)
第一章 文字	(1)
第一节 汉字形体的构造	(1)
一、“六书”与汉字的形体构造理论	(1)
二、汉字形体的构造与字义的认知	(13)
第二节 汉字形体的演变	(22)
一、字体的演变	(22)
二、字形的变化	(24)
三、汉字的简化	(25)
第三节 古书中的用字	(26)
一、异体字	(26)
二、古今字	(27)
三、通假字	(27)
课堂练习(一)	(28)
第二章 词汇	(29)
第一节 古汉语词汇的特点	(29)
一、古汉语词汇的发展	(29)
二、古汉语词汇的特点	(30)
第二节 单音词和复音词	(33)
一、单音词	(33)

二、复音词·····	(34)
三、复音词和单音词的关系·····	(37)
四、偏义复词·····	(39)
第三节 多义词和词的本义、引申义·····	(40)
一、义项·····	(40)
二、多义词·····	(42)
三、多义词的本义和引申义·····	(43)
第四节 同音词、同义词、同源词·····	(54)
一、同音词·····	(54)
二、同义词和同义词的辨析方法·····	(55)
三、同源词·····	(61)
第五节 古今词义的演变·····	(62)
一、古今词义演变的一般情况·····	(62)
二、古今词义差异的类型·····	(64)
课堂练习(二)·····	(66)
第三章 语法(上)·····	(67)
第一节 句法·····	(67)
一、判断句与判断词·····	(67)
二、被动句·····	(74)
三、宾语的位置·····	(79)
四、用结构助词“之”、“是”等构成的宾语前置·····	(82)
五、双宾语·····	(84)
第二节 词类活用和述宾关系·····	(87)
一、词类活用的条件·····	(88)
二、名词活用为动词·····	(91)
三、形容词活用为动词·····	(93)
四、数量词活用为动词·····	(94)
五、使动用法·····	(95)

六、意动用法	(100)
七、处动用法	(101)
八、为动用法	(103)
第三节 名词作状语	(104)
一、方位名词用作状语	(105)
二、普通名词作状语	(106)
第四章 语法(下)	(109)
第四节 指代	(109)
一、称代	(109)
二、指示	(113)
三、问代	(116)
第五节 数量表示法	(119)
一、基数	(119)
二、序数	(124)
三、倍数	(125)
四、分数	(125)
五、约数	(127)
六、虚数	(128)
七、问数	(129)
第六节 常用虚字	(129)
一、焉、诸、者、所、之	(129)
二、但、曾、不、弗、毋、勿、非、匪	(137)
三、于、以、为、因、与	(140)
四、而、则、虽、然、且	(148)
五、其、夫、唯、盖、也、矣、乎、哉、欤、邪	(154)
第七节 习惯句式	(163)
一、“如……何”、“若……何”、“奈……何”	(163)
二、“何……为”、“何以……为”	(166)

三、“不亦……乎”、“无乃……乎”、“得无……乎”	(168)
课堂练习(三)	(170)
第五章 音韵	(171)
第一节 音韵学的基本概念	(172)
一、跟声母相关的概念	(172)
二、跟韵母相关的概念	(175)
三、反切和双声叠韵	(176)
第二节 音韵学的材料和方法	(178)
第三节 中古音	(180)
一、中古音的声母系统	(180)
二、中古音的韵母系统	(183)
三、中古音和现代北京音	(190)
第四节 上古音	(192)
一、上古声母系统	(192)
二、上古韵部系	(196)
第五节 古音通假	(198)
第六节 特殊读音和异读	(199)
一、特殊读音	(199)
二、异读	(201)
课堂练习(四)	(204)
第六章 诗词格律	(205)
第一节 诗律	(205)
一、近体诗的押韵	(206)
二、近体诗的平仄格式	(206)
三、近体诗的对仗	(218)
四、怎样区别近体诗和古体诗	(224)
第二节 词律	(224)
一、词调 词牌 词谱	(225)

二、词的分类	(227)
三、词的押韵	(228)
四、词的平仄格式	(230)
五、词的对仗	(231)
第三节 诗词的节奏	(232)
一、诗的节奏	(232)
二、词的节奏	(234)
课堂练习(五)	(235)
第七章 古书的注释	(236)
第一节 古书注释的内容	(237)
一、解释词义	(238)
二、疏通文义	(239)
三、阐述语法	(239)
四、阐明修辞	(240)
五、说明史实	(241)
第二节 古书注释的方法	(242)
一、以形说文	(242)
二、因声求义	(242)
三、直陈词义	(244)
第三节 古书注释的术语	(245)
一、释义的术语	(246)
二、注音的术语	(247)
三、改字的术语	(247)
四、校勘文字的术语	(248)
课堂练习(六)	(248)
第八章 古文标点和翻译	(249)
第一节 古文标点	(249)
一、句读	(249)

二、断句和标点	(251)
第二节 古文翻译	(261)
一、古文今译的要求	(261)
二、古文今译的方法	(262)
三、古文今译的步骤	(263)
课堂练习(七)	(277)
第九章 工具书的使用	(278)
第一节 古汉语工具书的种类	(278)
一、字书	(278)
二、辞书	(279)
三、类书	(279)
第二节 工具书的检字法	(280)
一、分类法	(280)
二、字顺法	(280)
三、音序法	(281)
第三节 定音与选义	(282)
一、定音	(282)
二、选义	(283)
第四节 常用辞书字简介	(285)
一、《说文解字》	(285)
二、《康熙字典》	(287)
三、《汉语大字典》	(288)
四、《古汉语常用字字典》	(290)
五、《简明古汉语字典》	(291)
六、《辞源》	(291)
七、《汉语大词典》	(292)
八、《辞海》	(293)
九、《词詮》	(294)

十、《古书虚字集释》	(295)
课堂练习(八)	(296)
附录一：中师课本中古文里的古今字和通假字	(297)
附录二：常见部首例释	(305)