

留耕堂詩集

南

雷

詩

歷



中華書局

南

雷

詩

歷

黃宗羲 撰

叢書集成初編

留耕堂詩集（及其他一種）

中華書局 出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版
開本：七八七乘一〇九一毫米三十二分之一
統一書號：ISBN7—101—00894—1/K·367

此據粵雅堂叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

舊詩序

太史公曰。詩三百篇。大抵聖賢發憤之所爲作也。以予論之。當周之盛。刑賞明於上。而公道昭。治化休明。士生其世。雖有怨讐。無所用之。詩三百篇。非皆變風。變雅。如詩人所謂怨也。蓋自在父子。兄弟。朋友。夫婦之間。而吾獨於君臣之義。隱約其意焉。以爲詩人之旨。庶幾冀其一悟。非自處於怨已耳。上之賞罰不明。而後下之人乃有以怨行其私。如檮弓所載。居父母兄弟之讎。及周禮調人之篇者。雖傳記所不廢。然使有明王在上。公道昭。而賞罰行。何待使其人避之海外千里之遠。又何至使爲人子者。有終不能報。而不至不與之共戴天哉。無怪先儒以禮傳出漢儒之手。不足深信。而詆周禮爲戰國陰謀之書也。乙丑丙寅間。捐紳之禍極矣。正人君子。駢死詔獄。而餘姚白安黃公與焉。當是時。逆璫借外廷以攻君子。非先帝意也。公有子太冲。博學能古文詞。尤工爲詩。讀所爲老狐行。若未嘗怨讐其上。而一時受禍之深。所以致禍之由。讀者如見其人。盡深於詩人之意者。人知太冲之微文深遠。而不知今上之誅賞爲能大慰忠臣孝子之心。是以怨讐而不亂也。吾所謂刑賞明於上。而公道昭。今非其時與。蓋於是歎檮弓、周禮之記。果未必出於聖人之書矣。先時芝產於詔獄。而諸君子之禍興。天禍君子於獄。而瑞先之。然非聖人中興。諸君子得褒顯贈懿。庇及泉壤。芝雖瑞。與凡艸等耳。吾於是而愈誦上之英明神武。潛消大變。爲合德于天地也。嵇紹王袁。一仕而致身蕩陰之役。一終身不仕。而門人爲之廢蓼莪。彼其主化家爲國。而君臣之分。有可

議者非今日比也。吾願太沖勉之。社盟弟艾甫英序。

黃太沖句餘才士，故侍御贈太僕卿白安公之嗣子也。太僕公負中正之節，撫逆黨之僕，抗疏直言，殞身北寺，天下莫之敢明。太沖以弱冠伏闕訟冤，義動當世。咸曰：忠臣之有子也，如是。太沖雖才何暇以文采自見，與才人韻士爭尺寸之席哉。壬申冬，嵐山朱浮石先生以太僕公門人手太沖所爲詩一冊示予，因傷太僕公事，聲淚俱至。汝南郭亮之風，千載再見。然予讀太沖詩，感憤寓物之言十之一詠，事十之三，贈答十之五，閨語十之一，未嘗自謂其年月，以其詞釋其志，蓋發憤於太僕之所爲作多矣。此浮石先生所以悲也。古人忠孝之語，哀激所次，有脊有倫，況出之雄文博學之輩，衝之口而破之音，天地鬼神感通之至數，該焉不求爲韻語，而不能不爲韻語，所謂長言之不足，又從而詠歎之是也。何足怪哉。三百篇之亡，乃有離騷，遂接風雅爲後詞賦之祖。夫屈子義兼親賢，使不遭上官子蘭之徒，騷亦不作。騷之爲言，憂憂也，故屈原特以其憂傳。而千餘年之後，宋遺民謝朓者，復以其哭不朽。晞髮諸詩，先儒以爲直遡盛唐以上。夫皋羽世經義之學，應進士之科，使不罹宋季之難，感文信之死，詩亦不作。故皋羽之詩，乃與其哭俱由此言之，情不絕語必不至。文字皆然而況詩之道乎。太沖英才磊落，挾以少年之氣，今其詩幽折峭拔，而悒悒多思，與老成積於世故者相類。其鐵琴死戰馬，老狐行諸篇，命事稱名，亦頗與原之山鬼、國殤、翔之鐵如意、玉塵尾同。至其紅閨麗事諸詩，豈所謂托情男女，亦必妃佚女、洗藍曲、楚女謠之致類乎？何其情之縉以深也。衷心感之無言不疾，故曰：發憤於太僕之所爲作多矣。夫道彌往而風彌厲，古今皆然。文

字之槩亦觀世之理也。惟太沖負忠孝之極思佚致。衍於心者既甚。而後溢之爲詩。故不獨有詩。而詩復鑠急絕人風氣逼古。此予所以例之屈原之憂。與皋羽之哭。而爲言耳。不然。太沖遭遇明聖。忠臣之魂已雪。黨人之碑旣踣。以彼其才。進用於世。非二子之所可同日而語也。社盟弟羅萬藻序。

余屬李昭武先生門下士。得接待言論。因備知黃白安先生之品。與先生之子太沖之才。當天啓之季。逆奄煽餗。禍難陰流。海水羣飛。蔽于天流。舉朝戒於凶威。藏頭過身。先生獨與季仲達先生奮起而擊之。矯手不屈。志凌雲日。卒以倡忠臣之氣。而塞逆賊之心。使創慮難圖者知國有人焉。猶不敢速動於惡。以遂其今將之心。事隔于人存。而機啓于身後。則先生之以爾。先生以一身而易天下。則莫不利易也。當先生擊之之時。使天子覺悟。此時天下之禍未深。不過執退之。使奉祀陪京而已。又使逆璫狂僭。稍革薄先生之罰。謫止一官。如此。禍有所止。無以激發天下之人之心。以是爲先生之功。先生之功僅也。今皆翻然反之。璫之禍天下與璫之禍先生。至於如此之極。而後璫之深禍隨之。然則先生雖一瞑而萬世不視。其爲視也。多矣。太沖之文。猶先生之節也。方先生之不受誅。盜有寵未可得也。太沖如將殞焉。尸行者漏命頃刻。太沖無所爲者。臣子一例爲死父而仇生君。奚可設逆璫有所出事。而以黃氏一塊肉飽于方斧。是再殺其父也。太沖痛難在身。亦焉忍之。寄血誠于悲響。哀鳴嗷噭而已。夫先生死而後逆璫生。逆璫生而後天下之毒甚。與天下之憤深。天下之毒甚。天下之憤深。然後逆璫之誅確。而先生之功高。此理之自然。無可疑者。然雖理之自然。未必事之決然也。理然而事不必然。則先生之目瞑乎。未乎。是未可知也。國創一。

日不除，則先生之志一日不快。先生之志一日不快，則爲先生之子者，枕戈待旦，思一決以衝仇人之胸者，無時而釋事也。事不得出，而徒寄之言以瀉之，雖欲持平奉吉，其可得乎？今也，竊國之奸，先帝欲誅而未遑，與先生欲誅而不得者，天子聖神，獨奮乾斷而誅之。日月清夷，風塵不動，思其國福者拊手，感其家禍者憮心，迄情盡意，無復遺憾。先生以爲可以瞑目而無憂矣。先生不難殺身，凡以求此也。求遂欲得，而又何恨焉？先生而在，方變昔日豎髮裂脣之封事，爲今日呼嵩告廟之聲歌。典午成而王生廢業，逆璫敗而黃子行歌，此固忠臣孝子之行也。孔門服闋，予之琴有成聲者，先生制禮，太冲其敢過之也。夫社盟陳際泰序。

三序皆少時舊稿，今無一存者，存此以識知己之感。

詩歷題辭

余少學南中，一時詩人，如舅韓孟都上柱、閩林茂之古度、黃明立居中、吳林若撫雲鳳，皆授以作詩之法。如何漢魏，如何盛唐，抑揚聲調之間，規模不似，無以御其學力，裁其議論，便流入於中晚爲宋元矣。余時頗領崖略，妄相唱和，稍長，經歷變故，每視其前作，修辭琢句，非無與古人一二相合者，然嚼蠟了無餘味，明知久久學之，必無進益。故於風雅意絡闊略，其閒驅背蓬底茅店客位，酒醒夢餘，不容讀書之處，間括韻語，以銷永漏，以破寂寥，則時有會心，然後知詩非學之而致，蓋多讀書，則詩不期工而自工。若學詩以求其工，則必不可得。讀經史百家，則雖不見一詩，而詩在其中。若只從大家之詩章參句鍊，而不通經史，百家終於僻固而狹陋耳。夫詩之道甚大，一人之性情，天下之治亂，皆所藏納。古今志士學人之心思願力，千變萬化，各有至處，不必出於一途。今於上下數千年之中，而必欲一之以唐，於唐數百年之中，而必欲一之以盛唐，盛唐之詩豈其不佳？然盛唐之平奇濃淡，亦未嘗歸一。將又何所適從耶？是故論詩者，但當辨其真僞，不當拘以家數。若無王、孟、李、杜之學徒，借枕籍咀嚼之力，以求其似，蓋未有不僞者也。一友以所作示余，余曰：「杜詩也。」友遜謝不敢當，余曰：「有杜詩，不知子之爲詩者安在？」友茫然自失，此正僞之謂也。余不學詩，然積數十年之久，亦近千篇，乃盡行汰去，在其十之一二，師友既盡，孰定吾文？但按年而讀之，橫身苦趣，淋漓紙上，不可謂不逼真耳。南雷黃宗羲題。

南雷詩歷目錄

卷一

蠶早

聞杜鵑

四明山古祠

鷗鳥

村居

臨海度歲

天台家書

宿雁蕩靈殿

贈二存

陌上桑

亂礁洋

蚤發東明

將進酒

哭外舅葉六桐

寓黃巖

四明山家

長夏

東湖樵者祠

天台思歸

飲酒

貞女引

寒夜月

過東明寺

臥病二首

感舊十四首

四十初度缺

九日缺

元夕悼侍者二首

偶書

宿積慶寺

大雪

魏己任故居三首

葬壽兒三首

夢壽兒二首

向家篤草菴

憶化安山

葬子婦孫氏二首

悲蓮孫二首

夢壽兒

又夢

初度夢壽兒

書年譜上

上壽兒墓

思壽兒二首

宿石井二首

登羅壁山

哭壽兒墓二首

讀上蔡語錄

夢亡友

洋溪暮歸

鳳鳴洞

金罍觀

廣邑賽神

得沈眉生信二首

哭沈崑銅三首

製新茶

西瓜初熟

釣臺

五老峯頂二首

圓通寺

贈智瑞

玉川門

憶沈崑銅

書侍者墓二首

王仲撫過草堂二首

智果寺松

出龍虎山二首

元夕郭姥廟

南雷詩歷

目錄

山居雜詠六首

梅花

種百合

七夕夢梅花

河口家書

東林寺

歸宗寺

三疊泉

銅陵

答旦中

觀雙瀑二首

鳴鶯

次何伯興韻

答何令

女孫阿迎二首

二月遇火

元夕遲萬貞一

病瘡二首

老母七十壽辰二首

五月遇火

水生草堂

寄友

卷二

與熊魚山

集靈巖寺

贈以靈

簡石騎虎圖

與徐昭法

過故友墓下

集水生草堂

夢汪魏美

輔潛菴墓

三乞三首

鮑螺

八哀八首

舒文靖遺書

接家書二首

孫子度殯宮

偶成

萬貞一近文

宿天章寺

雲門紀遊八首

達蓬紀遊八首

宿石井

寓吳山

得沈眉生書二首

次林君音韻

不寐

茶條

老母八句四首

避亂二首

遊永樂寺

聞人老者二首

史嵩之墓

贈錢子璧

海上圖二首

宿雲門

索圖書

贈仇滄柱

遊西湖南山

次管乾三韻

新菴

弔虞鑒清

贈屠宗興

洮石硯

返故居二首

飲洋溪

慈湖先生墓三首

懷亡友五首

集道遊堂

後貧交行

日觀園二首

陳青田話舊

哭沈眉生

丙辰九日

寄陳介眉

郊外觀菊

雲岫山觀合朔

次祝獻虞韻

海鹽觀海

胡孝轍藏書

楚石衣鉢

贈章淡如

次葉訥菴韻

族兄七十三首

哀章淡如二首

舅氏見過

贈陸汝和

徐虞求墓下

中山人墓

周公謹硯四首

送萬季野貞一三首

張司馬墓

唐殿宣書屋

芝兒上府

次山曉韻

贈百歲翁

青藤歌

卷三

謝百歲翁拄杖三首

平陽寺舍利

七月梨花

中秋無月

題微音詩稿五首

寄周子佩

壬戌十月望

有感二首缺

歲暮望兩兒歸二首

苦雨二首

懷金陵舊遊十首

次鄭禹梅韻

次鄭平子韻二首

弔印月禪師

尋禹穴

聞太宰筇杖

壬戌七月望

初度

十六夜

菊

寄周子潔

紅葉本事詩七首

與道傳閒遊三首

謝查夏仲棕杖

荅陳介眉

江村二首

書詩人壁三首

飲陽和書院

次徐文長題壁

宋六陵

與唐翼修論文

顧郡守雅集

次張晴峯韻

懷陳令升

書事三首

送校書還天台二首

卷四

真娘墓

柳枝辭三首

先忠端祠丁祭五首

燈下

寄新茶

聽唱牡丹亭

懷王仲搨

刻中築墓十一首

題顧端文書札

王九公集湖舫

雜詠四首

遇法相寺

校書乞詩三首

題獅林壁二首

採蓮歌

書扇

紀行二首

永樂寺

移居八首

訪百歲翁

女孫墓

看牡丹三首