

本語
三事
觀微
子真
海渾
沂然
子子



三
上
三

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

三
上

觀

微

子

朱
袁
撰

中
華
書
局

觀
微
子

此 據 百 陵 學 山 本
排 印 初 編 各 叢 書
僅 有 此 本

觀微子

上虞三峯朱宸

天地以分而殊名也。其實一物也。故專言之。則曰天而已矣。以地之上下四旁皆天也。通山澤貫金石。何莫非天。

天道一氣推遷而已矣。或曰。陽陰二物非歟。曰。烏乎二。不觀行者乎。其出有往。主動。陽因以名。其返有復。主靜。陰因以名。是二之說也。其爲行一也。烏乎二。

中庸之道。中和盡之矣。脩道之功。致中和盡之矣。中和二者。一中焉盡之矣。一中之學。心學也。心統性。性道該體用。

由性情有動靜之名。由動靜有闔闢之名。由闔闢有通變之名。由通變有德業之名。由德業有參贊之名。天以氣機生人。人以氣機肖天。

有喜怒哀樂中節之情。而後見有仁義禮智根心之性。中節存乎養。根心存乎生。孰生匪靈。孰養匪通。生也弗養。無物能長。

聖人有常生之天。衆人有不死之天。常生之天全體。不死之天一端。仁義禮智不可勝用。全體之天也。惻隱羞惡辭讓是非一端之天也。擴而充之。可保四海。其詔衆人之爲聖人乎。衆人有聖人之望。自孟氏之

啓入人夫。

人之一身。志與氣而已矣。天地之氣。何嘗弗剛。有弗剛。志向之墜耳。吾人之志。孰不務伸。有弗伸。氣隨之墜耳。故欲成其剛。先直其志。欲直其志。先集其義。欲集其義。先克其慾。欲克其慾。先察其機。根之屈于慾。軀之塞天地。其皆始於幾乎。

康節謂心者性之郭郭。予謂血肉者心之郭郭。膚革者血肉之郭郭。裳衣者膚革之郭郭。棟宇者裳衣之郭郭。郡縣者棟宇之郭郭。四海者郡縣之郭郭。焉有有郭郭而無君以主乎。曰。性是已。匪性弗君。郭郭盡空。由此觀之。人人有君。

心不可縱弛。亦不可拘迫。元精爛爛。居吾體中。一生靠它主宰運用。極宜善養。尊之如天。敬之如神。則精微察而吉凶昭。奚事著龜。

天地非翕聚專一。無以化生萬物。吾人非蓄養貞固。無以發揮大業。要哉靜也。寧惟壽乎。不入羅浮高深。焉得春秋微妙。羅豫章得靜字。力氣最多。所以動輒教學者靜坐。然其訣亦自楊龜山傳來。

或問君子憂乎。曰。不憂。然則君子樂乎。曰。不樂。何以其能不憂不樂也。曰。知還。禍者福之還。窮者通之還。喪者得之還。虧者盈之還。知是。是以不憂。福者禍之還。通者窮之還。得者喪之還。盈者虧之還。知是。是以不樂。然終無憂樂乎。曰。不憂。則樂矣。不樂。則憂矣。

夜氣之生。不足以償旦晝之枯。觀旦晝。則知習矣。觀夜氣。則知性矣。

或問古之害正道者。曰異端。今則無。世曷爲不古也。觀微子曰。古之害也以異端。殊門而異辨。今之害也。自吾儒同室而閤覺。故一人作之。衆人疑之。有道者起而闢之。雖有害焉寡矣。父師開之。子弟習之。有國者舉而用之。雖有不害焉亦寡矣。曰敢問其所以害。曰以似仁義害仁義。不愈於以不仁義害仁義乎。曰舉業業仁義也。奚害焉。曰非舉業之害也。舉業業者之害也。業斯體釋斯。舉斯用釋斯。口耳身心不相謀。是滋亂爾。吾求見潔己之楊利物之墨。且不可得。矧敢闢乎。有人於此。揭正道之幟。烈聲以喻人曰。仁如是。義如是。同室之兵。蠟集矣。於戲。欲爲天下罷同室之兵。非聖君賢相酌古崇正則不可。若夫豪傑之士。其興罔係于時。

人之爲不善也。恆畏人知。而不畏神知。人知于其顯。神知于其微。人以其微也。而爲之無所不至。至于顯也。乃揜之以著其善。而不知心術之欺神。有甚于白日之欺人。人非之可畏。孰與神責之可畏也。是故君子之學。非致嚴屋漏。不足以通神明。非天下歸仁。不足以表成德。

世無道澤。皆緣正學不明。士習非古。厥原在小學之廢乎。小學廢。而詩禮之習。孝弟之範。蔑有聞焉。庠序以文義入。家庭以進取先。而士無古人之學矣。作室罔基。詒謀曷遠。又奚以庇世豫哉。其惟小學乎。故曰。蒙以養正。聖功也。

量君子。忍人所不能忍。容人所不能容。處人所不能處。

物惡太過造化且然而況于人乎。

繼計較添多少煩惱只計較便有查滓安得瑩然能寡慾省多少勞擾只寡欲便見虛明自是廓如。

覺得自家過失便是知長處改得前日過失便是仁長處覺後必改改後必不復便是勇長處舜禹之未受禪也初無得天下之心也其既受禪也初無利天下之心也憂以天下而不以身此所以出乎萬物之表而介然無累故曰巍巍。