

Reading:the Necessity of Human's Life for the Future

Read 走入智慧之门



# 处世哲学 60则

多元阅读，多元智慧，  
触动自己对事物、道理的思考与领悟。  
构建成长路上知识与智慧的坐标。

黄瑜妃〇编著

海峡文艺出版社



Read  
阅读知识之窗 走入智慧之门  
Reading:the Necessity of Human's Life for the Future

# 处世哲学

# 60则

多元阅读，多元智慧。  
触动自己对事物、道理的思考与领悟。  
构建成长路上知识与智慧的坐标。

黄瑜妃〇编著

### 图书在版编目(CIP)数据

处世哲学 60 则 / 黄瑜妃编著. — 福州 : 海峡文艺出版社, 2003  
ISBN 7—80640—863—0

I. 处… II. 黄… III. 人间交往—通俗读物  
IV. C912. 1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065340 号

著作权合同登记号: 图字 13—2003—22

### 处世哲学 60 则

---

作者: 黄瑜妃

责任编辑: 唐晓燕

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层 邮编: 350001

发行部电话: 0591—7536724

印刷: 福州市晋安文化印刷厂 邮编: 350012

开本: 890×1240 毫米 1/32

字数: 40 千字

印张: 4. 625 插页: 2

版次: 2003 年 8 月第 1 版

印次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7—80640—863—0/I · 581

定价: 9. 00 元

---

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



## 开启智慧大门

——台湾原版青少年课外阅读《Read》丛书

生活充满智慧。谁都渴望在最短时间里，轻轻松松掌握最多的人生智慧。海峡文艺出版社从台湾华文网购买并推出的这一套《Read》阅读丛书，将最大限度地满足您的这一需求。这一套丛书包括：《新寓言故事200则》《人生哲理故事150则》《不可思议故事20则》《处世哲学60则》《机智故事20则》《谋略故事20则》《智慧故事100则》《冒险故事精选集》《探险故事精选集》《趣味故事情选集》10种。

素质教育的理念，正被许多青少年及其家长和教师们所接受。在我们的祖国宝岛台湾，也有许多素质教育的优秀读物。这一套《Read》阅读丛书正是这一类图书中的佼佼者。真诚希望我们广大青少年读者在阅读本套丛书时，不仅从故事中增长智慧，而且能多一份对台湾同龄人的学习生活的了解，多一份对祖国宝岛台湾的热忱。

开启智慧大门，祝您走向成功。

海峡文艺出版社

2003.8



## 录

# CONTENTS

- 谨言慎行/1
- 一暴十寒/3
- 三令五申/5
- 大材小用/8
- 口蜜腹剑/12
- 天之骄子/15
- 忠诚正直/18
- 好好先生/20
- 歧路亡羊/22
- 百发百中/24
- 百闻不如一见/27
- 先发制人/29
- 困兽犹斗/31
- 东施效颦/34

金石为开/36

夜郎自大/38

物以类聚/40

机会/42

狡兔三窟/46

约法三章/51

柳暗花明/53

重蹈覆辙/56

流言蜚语/58

纸上谈兵/63

胸有成竹/67

疲于奔命/69

笑里藏刀/73

乘兴而来/77

真情/79

梁上君子/82

- 卷土重来/85  
众叛亲离/87  
从善如流/90  
开卷有益/93  
画龙点睛/95  
游刃有余/99  
贪得无厌/101  
鹿死谁手/103  
望尘莫及/104  
无妄之灾/105  
为虎作伥/107  
强词夺理/108  
犹豫不决/110  
道听途说/111  
过河拆桥/113  
落井下石/115

- 当头棒喝/116  
感恩图报/117  
漏网之鱼/119  
乐极生悲/121  
请君入瓮/123  
谈何容易/124  
赏罚分明/125  
黔驴技穷/127  
矫枉过正/128  
临渴掘井/129  
双管齐下/130  
难兄难弟/131  
铁杵磨成绣花针/132  
骄者必败/134



## 谨言慎行

杨恽是汉朝时著名的人，汉昭帝时官封丞相。他的母亲是大史学家司马迁的千金，因此自幼在父母的熏陶和良好的教育下，还未成年，已成了当朝的名人。

汉宣帝时，在朝廷做官的人，贿赂风气非常盛行，有钱的人可用钱行贿，大肆地玩乐；无钱行贿的人，一年到头辛苦工作，难以休息。

杨恽当了中山郎后，便把这些弊病完全革除，使政治风气恢复公正廉明，满朝官员都称赞他的廉洁作风。但他因年少得志，又有功劳，便产生骄傲、自满的态度。有一次，他和太仆长乐的意见相左，长乐非常生气，打算找机会教训他。

有一天，杨恽听到降汉的匈奴人说匈奴的领袖单于被杀，杨恽便说：“遇到这样不明是非的君主，放



着大臣替他拟好的治国策略而不用，使自己白白送了命；就像我国秦朝时的君王一样，专门信任小人、杀害忠贞的大臣，结果导致国家灭亡。如果当年的秦王不是如此，也许现在国家仍然存在。从古至今，君王大都是信任小人的，这与同在山丘上出产的貉一样，没有什么差别。”（《前汉书·杨恽传》：“古与今如一丘之貉。”）

长乐知道这番话后，便向宣帝加以谗言一番。宣帝听了很生气，便下令把杨恽革职。

自古君王能勇于改过、不信谗言者能有几人？杨恽仅是被免职，已是不幸中的大幸。

---

自视而骄，必惹人厌；随意说话，将祸从口出；信任小人，受伤最大的将是自己。

## 一 暴 十 寒

放在阳光下晒一天，然后又在阴暗的地方放十天。这句成语是用来比喻研究学问没有恒心，学习的时候短，荒废的时间长。

春秋战国时代，百家争鸣，游说的风气十分盛行。当时，一般游说之士不但有高深的学问、丰富的知识，尤以能运用确切、生动的比喻去讽劝当时的执政者，最为突出。

孟子是当时一位著名的辩士，《孟子·告子篇》中有此记载：孟子协助齐王施政，但对齐王的昏庸、做事没有主张、轻信奸佞谗言很不满，便不客气地对齐王说：“大王，请您不要见怪我说您太不明智了，天下虽有生命力很强的生物，若将它放在阳光下晒了一天，然后再把它放在阴寒的地方冻上十天，它怎能活得成呢？我和大王在一起的时间很短，大王虽已有一点从善的决心，但只要我一离开您，那些奸臣又会



来哄骗您，您又会听信他们的话；这就好比把植物放在阴寒的地方一样，我怎能有所成就呢？”（《孟子·告子篇》：“虽有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。”）

接着，孟子更打了一个生动的比喻：“拿下棋这件事来说吧！下棋看起来是一件小技艺，但假使你不专心致志，同样学不好、赢不了。弈秋，全国最善于下棋的能手，现在叫他教导两个人下棋，其中一个人专心致志，处处听从奕秋的指导；另一个却老惦记着有一只大天鹅将飞过来，准备用箭射它。两个人虽受教于同一老师、一起学习，然而后者的成绩却差得很远，这不是他们的智力有所差别，主要是因为专心的程度不一样。”

---

想要做好一件事必须专心致志，真正下一番工夫不可。若是今天只做一点，然后丢下它，隔了十天再去做，那是无法做得好的。



## 三令五申

春秋时代，著名的军事学家孙武写了一部《孙子兵法》，因齐王不能用他，便带着著作到吴国求见吴王阖庐。吴王看了他的兵法书，十分钦佩地说：“你的十三篇兵法我都看过了，不知能不能用我的军队试试？”

孙武说：“可以。”

吴王再问：“用妇女来训练可以吗？”

孙武又回答说：“可以。”

于是吴王就选出一百八十名宫女，请孙武指挥训练。

孙武将宫女分成两队，由吴王的两名宠妃担任队长，并叫她们每个人拿着长戟。队伍站好后，孙武告诉她们说：“向前就看我心胸；向左边就看我左手；向右就看我右手；向后就看我背后。”



此时，孙武另命令部下准备处刑用的工具——斧头，并三令五申前述的命令。（《史记·孙吴列传》：“约束既布，乃设铁钺，即三令五申之。”）

接着，孙武命人击鼓发出向“右”的号令，但是宫女们只是相视而笑，并没有服从号令。

孙武见状，责怪自己说：“解释不明，号令无法贯彻，是我这个指挥官的责任。”于是又把刚才说过的内容，详尽地再向她们解释一次，然后再次击鼓发出向“左”的号令。宫女们依然笑着不动。

孙武不再自责，他说：“解释不明，交代不清是将官的错，交代清楚不服从命令，便是队长和士兵的过错。”说完便命令左右将队长推出去斩首。

吴王吓得惊叫：“等等！这两个人都是我的宠妃，如果没有她们，我就寝食难安。将军用兵之才，朕非常明白，但请不要处斩她们，可以吗？”

这时孙武回答吴王说：“我受大王之命，任为将



7  
三令五申

军，将在军中，君命有所不受。”毅然拒绝吴王的请求，将两名宠妃斩首，再命两位排头为队长。自此以后，所有的宫女都整齐划一地遵守号令指示，无论向前、向后、向左、向右，甚至跪下、起立等复杂的动作都能认真操练，再也不敢儿戏了。

“不可能”只存在于蠢人的字典里；好好扮演自己的角色，做自己该做的事。



## 大材小用

辛弃疾生于南宋时的山东，为当代著名的爱国诗人，因眼见国土被女真所建之金朝占领，一股来自天性的民族正义促使他很早就成为抗金义勇军的一员。

后来当他担任各地安抚时，便以其杰出的文笔，将自己坚决主张抗金及呼吁大家团结合作的爱国情操，藉由与战争相关的诗文抒发出来，但却完全无法得到只想委曲求全的皇上及朝中大臣的共鸣，因而心中感到非常地悲哀。

辛弃疾处在孤掌难鸣的困境中，又受到主和派的排挤，以致遭受二次被罢免的命运，使他只好隐居江西，度过抑郁、不得志的十八年漫长岁月，然而辛弃疾却从未改变在内心深处那份执著的理想。

后来，身为朝廷重臣的韩侂胄为了巩固自己的政治地位，于是又再度任命辛弃疾为浙东安抚史。经过

这么多年，辛弃疾已是满头白发的六十四岁老人了。当时正巧住在绍兴且与辛弃疾非常投合，并同为著名的爱国诗人——陆游（放翁），已有八十多岁的高龄，辛弃疾时常去探望他，一同商议国家大事。

次年春天，辛弃疾忽然受到南宋皇帝宁宗的宣诏，请他回国都临安（杭州）共同计划讨金之事，让辛弃疾感到非常高兴。

他将此事告诉好友陆游后，陆游勉励他一定要把握这次难得的机会，将蕴藏在内心已久北伐战略向君王详细禀告，才有效忠国家的机会。陆游并送给辛弃疾一首诗，其中一句为“大才小用古所叹……”，认为辛弃疾只屈就于浙东安抚史，实在太委屈了（陆游〈送辛幼安殿撰造朝诗〉：“大才小用古所叹，管仲萧何实流亚……中原麟凤争姿目，残肤天羊何足吓。”）

当辛弃疾怀着满腔的热诚来到临安，没想到韩