



双色

SHUANG SE

M I N G X I A O Z U O W E N

# 名校作文 800字

轻松写作



不同凡响的编排，不同凡响的手笔，  
不同凡响的设计，不同凡响的版式，  
用名校汇集的优秀佳作，引导你进入一个快乐学习时尚作文的天地。



中国少年儿童出版社

PDF

名校作文

MINGXIAOZUOWEN800ZI

800字

主編 李明阳

中國少年兒童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据


名校作文 800 字 / 李明阳主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2002.8

ISBN 7-5007-6182-1

I. 名… II. 李… III. 作文—中小学—选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077761 号

名校作文 800 字

◆ 出版发行: 中国少年儿童出版社  
出版人: 

原 著: 黄 峥等	封面设计: 立 革
编 写: 王文娟	责任编辑: 梁丽贤
主 编: 李明阳	责任印务: 栾永生

地址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

电话: 010-64176094 传真: 086-010-64176092

印刷: 武汉市佳汇印务有限公司 经销: 湖北省新华书店

开本: 1/32 880×1230 字数: 900 千字 印张: 45

版次: 2003 年 2 月湖北第 1 版 印次: 2003 年 2 月湖北第 1 次印刷

印 数: 1 - 10000 册

ISBN 7-5007-6182-1/G · 4927 定价: 82.80 元 (全六册)

发现质量问题请与厂家调换

# 目 录

## 写人篇

猜猜她是谁 .....	1
我成熟多了 .....	3
粉笔头之谜 .....	4
妈妈的手 .....	6
奶奶呀,奶奶 .....	8
马缘 .....	10
想到舅舅 .....	11
打钟的人 .....	13
我的姥姥 .....	15
赖皮“皇帝佬” .....	16
妈妈的驼背 .....	18
父辈 .....	19
我是妈妈的好帮手 .....	21
“憨爸”和“灵妈” .....	23
外公 .....	25
红裙子 .....	26
爸爸妈妈心目中的我 .....	28
父亲的目光 .....	30
立志心曲 .....	32

爱挑刺的同桌 .....	34
实习老师 .....	36

## 记事篇

雨中 .....	38
爸爸的“秘密” .....	40
习惯——雨中行 .....	42
课后 .....	44
悔 .....	45
母爱 .....	47
故乡行 .....	49
风雪中 .....	51
雨夜情深 .....	53
绿色的小篮子 .....	54
我的愿望 .....	56
根 .....	58
目光 .....	60
参观中国科学技术馆 .....	62
我和我的家 .....	64
晨练 .....	66
割草记 .....	68
一串风铃引起的回忆 .....	70
登长城 .....	72
雨雾·泪水·背影 .....	74
难忘家乡的路 .....	76
山沟里的喜事 .....	78
青春期的故事 .....	80
暖流 .....	82

奇迹 .....	84
----------	----

## 描景篇

我心中的好去处 .....	94
日出 .....	96
银川——塞上江南 .....	98
雪景 .....	100
圆圆的月儿 .....	101
滇中胜境话西山 .....	103
云赋 .....	105
春天 .....	106
黎明的雪 .....	108
黄河渡 .....	110
三亚之冬 .....	112
晴空下的长江 .....	114
捉泥鳅 .....	116
奇异的黄山 .....	118
冰排 .....	120
星空夜曲 .....	122

## 状物篇

我爱塔尔寺的酥油花 .....	124
水仙 .....	126
可怜的小鸟 .....	128
八音盒 .....	129
槟榔 .....	131
我爱碱蓬草 .....	132

我爱那银色的秋霜 .....	134
君子兰 .....	136
小阁楼的窗 .....	138
飘落的秋叶 .....	140
中国美食的畅想 .....	143

## 议论篇

“谁来打败我” .....	145
跌倒了,再爬起来 .....	147
谈“玩物丧志” .....	148
驳“粗的有理”论 .....	150
艰难困苦,玉汝于成 .....	152
该舍则舍 .....	154
金刚石和石墨 .....	155
“狗咬耗子”辩 .....	157
读书与创造 .....	159
读书乐 .....	160
说团结 .....	162
议人生不售回程票 .....	164
一则新闻的启示 .....	165
有志不在文凭 .....	167
启迪 .....	169
“曲”和“直” .....	170
不应压制大胆设想 .....	172
小议“我长彼短” .....	174
重理岂能轻文 .....	176
从诺贝尔的国籍谈起 .....	178
要讲求效率 .....	180

换一种眼光 .....	182
让青春放射出灿烂的光彩 .....	184

## 抒情篇

故乡的歌 .....	186
拥有金秋 .....	188
家乡,那条小河 .....	190
雨中小伞 .....	191
别了,碧绿的竹林 .....	193
听雨 .....	195
奇雾 .....	197
感悟 .....	199
学步 .....	201
海之行 .....	203

## 说明篇

富饶的海洋 .....	205
水仙花的栽培 .....	206
为螳螂恢复名誉 .....	208
端午话粽子 .....	210
睡莲与莲花 .....	212
拔丝苹果的制作 .....	214
洛碛榨菜 .....	216
老鼠的自白 .....	218
漫话杏树 .....	219



## 应用篇

给母校老师的一封信 .....	222
给表姐的一封信 .....	223
给赵强同学的一封信 .....	225
《石壕吏》改写 .....	227
给人鱼姐姐的信 .....	229
入团申请书 .....	231



## 猜猜她是谁

黄 峥

### 第一篇

瘦弱的身材，处处都显得那么单薄，再配上那张瓜子形的既苍白、又略带蜡黄的脸，真有点像大病初愈的人，似乎一阵风来，她就会像一根芦苇似的被刮倒。

她不爱讲话，别人极少听见她大声说笑，抒发大论那更是与她沾边。她总爱静静地坐在一边听人家谈笑风生，而自己从来不插上一句，最多也是淡淡一笑罢了。她乌黑的青丝，就像柔柳那样顺从整齐地伏在头上。又浓又黑的细长眉毛下嵌着一双不算大的眼睛。我刚见到她时，是她那睫毛吸引了我：它是那样长，那样整齐，那样顺从，富于韵律美。那双眼睛圆圆的，目光总是显得那样深邃，好像时刻都在深深思索，不可捉摸。

所有这一切显出了她的性格——文静。她就像一潭平静的水，没有奇波大浪的壮观，却也泛着迷人的涟漪。她像是百花齐放的春天里破土而出的小草，默默地享受大自然的恩泽，默默地生长着，也默默地吐露着对大自然的爱。

啊，好了，我说到这里，大家猜猜她是谁吧，不过，可得严守秘密哟。

恰当的比喻将其“瘦弱”的特点刻画得惟妙惟肖。

她不爱讲话，柔柳似的青丝，深邃的双眼，无一不展示出了人物的性格。

两个比喻突出了其“文静”的性格，也吐露出了对大自然的爱。





## 第二篇

真不巧，她又迟到了。像一阵轻风似的飘进来，像轻盈地停在花朵上的蝴蝶，轻捷地走到座位旁。她正准备坐下，可忽然又退了出去，老师的严厉目光正注视着她——没喊报告呀。她站在门口，双脚不停地擦着地面，犹豫了老半天，“报告”两字才从她薄薄的嘴唇里挤了出来。她那像用笔描的美丽的脸庞上，泛起了羞涩的红晕。一双细长的眼睛，黑瞳仁刚才还像只活泼的小蝌蚪，在这片不宽的领域内快乐地游着。可现在却一下子不动了，显得那样不安，仿佛面前的老师就要对她大发雷霆，严厉训斥。直至听到“进来”二字后，“小蝌蚪”才恢复了原状，身子飞也似的窜到座位上，利索地掏出课本，坐正之后，又偷偷地抬起头，“小蝌蚪”飞快地朝老师一闪，悄悄地吐了一下舌头，“好险哪！”

大家猜猜，她是谁？

## 简评

读完二篇短文，小作者细致、惟妙的外貌描写，仿佛两位“文静”的小姑娘就站在读者面前，足以可见作者恰当运用文字的功底与平时对生活、对周围环境的细心观察是分不开的。







么?那个方才镇定自若的女孩是我?刚才,说不上是一种什么样的思维支配着我,使我对自已说:“不能慌,一定要像个大人那样处理这件事。”

夜里,四叔回来了。他夸奖我说:“真是个大孩子了,不错。自己会处理事了。”他一边摸着我的脑袋,一边说。我像个小孩似的挤一挤眼睛:“怎么样,看不出吧。”我发觉自己随着年龄和学识的增长,已逐渐成熟了。

是啊,我是比以前成熟多了。虽然我的年龄并未到成熟的时候,可这种内心的成熟,较之以往,正是一个可喜的进步。

### 简评

全文通过我与“小阿姨”的对比描写及四叔的话语,将各个人物的性格展示在文章中,即点明了文章的中心思想,也增加了文采。

## 粉笔头之谜

杨 眉

我的妈妈是个很普通的高中英语教师。几天来,我发现她每天回家都很晚,回家总少不了带回一两个粉笔头。一个星期下来,妈妈写字台上的粉笔头越来越多。拿粉笔头回家这个习惯妈妈一直没改。我想:妈妈太贪婪了,学校里没什么东西好拿,连个粉笔头也要拿个

理想是人生的太阳。——德莱塞

从他的话语中点明主题,首尾相照应。

开篇设疑,引出下文。



够，她到底要干什么呢？这是我心中的一个谜。

一个炎热的星期天，中午 11 点多，我去妈妈的办公室叫她吃饭。只见妈妈在给几个学生讲题目，那粉笔画了一支又一支，小黑板换了一块又一块。她讲着，写着，画着……瞧她那样子几乎把吃饭全忘了！过了很久，妈妈才讲完。她擦了一把汗，接着又在整理那一大堆的讲义，我想：这下妈整理好该回家吃饭了。可万万没想到妈妈走过来对我说：“眉，你先回去吧，妈还有一大堆的作业要改。另外，我约了几个学生 12 点钟来补课，看来回家吃饭已来不及了……”说完一边啃面包一边弯下腰，从地上拾起几个稍长点的粉笔头往口袋里塞。看到这里，我心里真有一种说不出的滋味，难道妈妈她……我正要往下想时，一只大手按在我的头上，我抬头一看，原来是黄叔叔。于是我就把心中的谜告诉了他。

黄叔叔告诉我，高三学生马上要参加升学考试，我妈妈是为了让这些学生能考出优异的成绩，随身总带着粉笔，不论在家里还是在路上，只要学生不懂的，她便可以随时解答。这下我终于明白了。

从妈妈的办公室回来，我想起了爸爸也是由于在一个风雨交加的夜晚，去给学生补课，在回来的路上被洪水夺去了年轻宝贵的生命的，妈妈也无怨无悔；现在有些人“下海”挣钱，可我妈妈每个月 300 来元的收入，却还是一心扑在党的教育事业上孜孜不倦，呕心沥血……

我凝望着家里仅有的这张写字台上的一堆洁白的粉笔头，觉得它多么像妈妈啊——一身高洁，默默无闻，无私奉献……

妈妈对工作的孜孜不倦、兢兢业业让人肃然起敬，但她习惯性地向口袋里塞粉笔头着实让人费解。

借旁人之口解开了心中之谜。

形象生动，人物形象也随之高大起来。

结尾新颖，有意境，使人人为之一振。





## 简评

小作者运用侧面来描写妈妈对工作的孜孜不倦、呕心沥血，将妈妈作为人民教师的高尚形象展示在读者面前，与作者产生共鸣——一身高洁、默默无闻、无私奉献。

## 妈妈的手

赵竞彦

开头使用对比手法突出妈妈的手。

我见过各种各样的手：蒲扇似的大手，白胖胖的小手，勤劳的手，灵巧的手……然而我最爱妈妈那双勤劳的、充满着爱的手。

记得去年冬天，有一天正下着大雨。我打着伞回家。一不小心，伞掉进了淤泥里，被泥巴弄得很脏。回家后，我怕妈妈骂我，想洗干净。但这样冷的天，下水该多冷啊！于是我趁妈妈不注意，悄悄地把伞放到门角落里。

夜晚，我正在里边屋里写作业，忽然听到一阵刷刷的声音。那声音是那么清晰，那么有节奏。我循声走过去，看见妈妈正蹲在厨房的水龙头旁，吃力地刷着、搓着那把沾满了淤泥的伞。我望着妈妈那一上一下的动作，心里感到十分内疚，觉得她仿佛不是在刷洗伞上的污点，而是在刷洗我心底那种不爱劳动的污点呀！

天气真冷，我不由得打了个寒颤。突然，我看见妈妈手中的刷子掉下来了，就急忙走过去，拉住妈妈的

人物的心理描写，再现了妈妈的勤劳、善良。



手。啊，我这才发现，妈妈的手背又红又肿，高高隆起，手指也肿大了，整个手湿漉漉的，冷冰冰的。我连忙用双手紧紧握住妈妈的手，说：“妈妈，我来刷吧！”妈妈轻轻地回答：“你去学习吧，我刷就行了。以后你小心点。”听了妈妈的话，泪水顿时模糊了我的双眼。

我回到桌旁，继续写作业。我写得很认真，很专心。不知什么时候，妈妈已来到我的身边。她笑着说：“看看你的作业。”她把双手在围裙上用力擦干净，就拿起我的作业本仔细看起来，然后慢慢抬起右手，轻轻地抚摸着我的脸，高兴地说：“好孩子，你进步了……”这时，我觉得妈妈的手热乎乎的，是那样温暖，充满了无限的慈爱。我完全沉浸在无限的幸福之中了……写完作业，我躺在床上，怎么也睡不着。我闭上眼睛，仿佛看见无数双妈妈的手在晃动：将衣袖一直挽到臂膀，在冰冷的水中用力搓洗衣服的手；早上，提着篮子去买菜的手；夜晚，在灯下批改作业的手；深夜，缝补衣服的手……

排比句的运用突出了主题，也衬托出了妈妈的勤劳和对“我”的爱。

### 简评

小作者通过对“我”心理描写，以及一连串的“手”的排比句的运用，写出了妈妈的勤劳、善良，也写出了妈妈对“我”的爱，一切尽在不言中。







## 奶奶呀，奶奶

李琪

先声夺人，直接引出下文。

将奶奶的形象刻画得活灵活现。用词准确，对话贴切，符合人物身份。

“哎呀，我的小祖宗，别动别动，我来做。”这话简直成了奶奶的口头禅了。我放学一进家，她便让我做作业，我干点活，她便“哎呀，哎呀”地嚷开了。唉！常常弄得我哭笑不得。

“咕噜，咕噜……”炉子上的水开了，冒着热气，我丢下书包便去提。奶奶颠着小脚从厨房里奔出来，见我正要提水壶，慌了，“我的小祖宗，别动，烫手！”于是，便抢过水壶，蹒跚地向屋里走去。我连忙跑上前，帮奶奶扶暖水壶。“哎，小孩子家别插手，烫着不得了。快去做作业，到新年捧回张奖状，让奶奶高兴高兴。”我只得讪讪地走了。

奶奶呀，奶奶！我都十几岁了，还是小孩子吗？可是，奶奶总是宠着我，什么事都不让做。

一天，我换下衣服，泡在盆里想自己洗，奶奶又出来阻拦：“哎呀呀，小孩子会做什么？你看看，你看看，衣服这么多，能行吗？快放那儿，上学去吧！你不会洗的。”我噘着嘴说：“今天星期六，人家作业早做完了。”“唉，现在的孩子，是有福不会享哟。我像你这么大时，什么活没做过？烧饭、打水、挖野菜……可吃尽苦头了，奶奶不忍心让你这么小就干活。”说着，奶奶撩起衣襟，擦了擦挂在眼角上的泪水。“奶奶，那你要我做‘寄生