

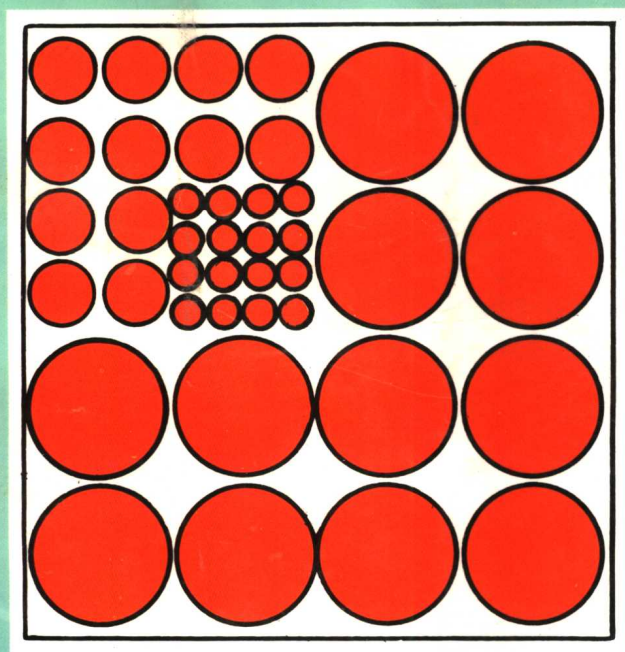
象棋基本杀法

中国象棋协会审定

● 象棋基础知识丛书

● 象棋基础知识丛书

朱宝位 著



蜀蓉棋艺出版社

象棋基本条法

中国象棋协会审定

朱宝位 著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/象棋基本杀法

著 者/朱宝位

策 划/程明松

责任编辑·程明松

封面设计·王志琼

责任校对·李光荣

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610071

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1990年8月 第1版

1999年3月 第14次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张7 字数156千字

印 数 248,001—258,000册

定 价 9.50元(复膜)

ISBN 7—80548—268—3/G·269

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028)—6636481

象棋基础知识丛书编辑委员会

顾 问：	陈祖德	刘善承	
主 任：	程明松		
副主任：	刘国斌		
委 员：	徐家亮	韩 宽	朱宝位
	黄少龙	屠景明	陈松顺
	季本涵	贾题韬	刘道平

前言

下棋如同行兵打仗，虽说是盘上谈兵，但它与兵法上的道理是相通的。象棋战斗以擒住对方将（帅）为胜的法则，促使着对弈者在棋盘上斗智斗勇、捕捉战机、施展杀法、谋取胜利，这就给象棋抹上了神秘的色彩。

大凡会下象棋的人，都明白杀法在对局中的重要地位。但也有的棋手认为：“杀法只有在残局阶段才能发挥作用。”其实，我们每每可见正在争夺激烈的中局阶段，突因一方急功近利，疏忽了对将（帅）的防范，结果授人以隙，以致输棋；或反之原本伏有连杀胜机，又因杀法不够熟稔，用子次序不当而贻误战机，甚至反为对方所胜。这类战例是屡见不鲜的。至于在对局中借助杀法强索或劫掠对方子力的例子，就更是俯拾皆是了。事实上，杀法不仅在残局，而且在中局乃至整个对局中都直接和间接地存在着巨大作用。

总之，杀法是象棋技术的核心问题，无论是初学者或具有一定水平的棋手，都必须把研习杀法作为一项重要的训练内容，无视这一点，要想在棋战中克敌制胜是绝不可能的。

既然杀法如此重要，那么，有没有提高杀法技能的捷径呢？坦率地说，象棋也是一门艺术，象棋杀法千姿百态、奥妙无穷，是没有什么捷径可走的。尤其是初学者，更须从基础知识开始学起。所以，笔者根据多年从事象棋教学的经验

体会，写成了《象棋基本杀法》，现将拙作奉献给读者，或许它会对你有所帮助。

本书遵照由浅入深、循序渐进的原则编写，以九章节的总体结构划分，主要阐述了三大内容：第一章介绍了象棋七种子力各自不同的性能、特点和作战能力；第二章例举了实战中常用的基本杀型和一般杀法技巧；第三章至第九章分别展示了各联合兵种的作战特点和杀法运用，并按兵种分类附设了一些杀法习题。

全书例演了中残局杀势三百余局，主观上力求做到布子合理、结合实战、杀法精练、妙趣实用。值得说明的是，这些杀法以初级程度为主，但也适当配备了少量的中、高级程度的杀局。这样做，是为了加深读者对杀法的理解和认识，以及使那些突飞猛进的棋手能尽快地撞入中级水平的行列。

精彩漂亮的杀法，象艺术品那样具有美感，让我们共同分享那其中的乐趣吧！

朱宝位

目 录

第一章 象棋七子在杀法中的运用

第一节	帅（将）的运用.....	(1)
第二节	仕（士）的运用.....	(4)
第三节	相（象）的运用.....	(6)
第四节	马的运用.....	(8)
第五节	炮的运用	(11)
第六节	车的运用	(14)
第七节	兵（卒）的运用	(16)

第二章 象棋基本杀法

第一节	对面笑杀法	(21)
第二节	大胆穿心杀法	(23)
第三节	铁门栓杀法	(26)
第四节	海底捞月杀法	(28)
第五节	双车错杀法	(31)
第六节	卧槽马杀法	(33)
第七节	挂角马杀法	(35)
第八节	钓鱼马杀法	(38)
第九节	侧面虎杀法	(40)
第十节	八角马杀法	(43)

第十一节	拔簧马杀法	(45)
第十二节	白马现蹄杀法	(47)
第十三节	双马饮泉杀法	(50)
第十四节	马后炮杀法	(52)
第十五节	空头炮杀法	(54)
第十六节	天地炮杀法	(56)
第十七节	夹车炮杀法	(58)
第十八节	重炮杀法	(60)
第十九节	闷宫杀法	(62)
第二十节	炮辗丹沙杀法	(64)
第二十一节	闷杀杀法	(67)
第二十二节	二鬼拍门杀法	(69)
第二十三节	送佛归殿杀法	(71)
第二十四节	双照将杀法	(73)
第二十五节	三子归边杀法	(75)
第二十六节	困毙杀法	(78)

第三章 马类联合杀法

第一节	马兵杀法	(81)
第二节	双马杀法	(85)
第三节	双马兵杀法	(89)

第四章 炮类联合杀法

第一节	炮兵杀法	(95)
第二节	双炮杀法	(98)
第三节	双炮兵杀法	(101)

第五章 车类联合杀法

- 第一节 车兵杀法..... (107)
- 第二节 双车杀法..... (112)
- 第三节 双车兵杀法..... (115)

第六章 马炮类联合杀法

- 第一节 马炮杀法..... (121)
- 第二节 马炮兵杀法..... (126)

第七章 车马类联合杀法

- 第一节 车马杀法..... (138)
- 第二节 车马兵杀法..... (143)
- 第三节 车双马杀法..... (149)

第八章 车炮类联合杀法

- 第一节 车炮杀法..... (158)
- 第二节 车炮兵杀法..... (162)
- 第三节 车双炮杀法..... (167)

第九章 车马炮类联合杀法

- 第一节 车马炮杀法..... (176)
- 第二节 车马炮兵杀法..... (183)

附 录 杀法练习答案 (195)

第一章 象棋七子在杀法中的运用

杀法是捕捉对方将帅的方法，是象棋必不可少的一种基本技术。而象棋的根本物质力量——棋子，又在杀法中起着决定性作用。一盘精美的杀局，都必须由双方的棋子，特别是利用自己的棋子去实现的。所以，学习和掌握象棋七子在杀法中的运用，具有一定的现实意义。

象棋各种子力走法不同，强弱也有区别，但是它们攻守有致，各尽其能，别具特色。只要我们掌握了不同棋子的不同性能，就能让它们在杀法中充分发挥各自的作用。

下面分别举例介绍七个兵种在杀法中的作用和特点，以供初学者参考。

第一节 帅（将）的运用

帅（将）是全军之主，为双方决胜负的目标。就全局而言，它是受保护的對象，只能表现微弱的自卫能力，实力似乎很小。但在残局阶段，它可以控制一条直线，并能辅助前方子力作战，实力几乎相当于一个车。帅（将）不能直接进攻、打击对方，但对它的辅助进攻能力是不可忽视的。尤其是在残棋杀法中，绝大多数的杀局都必须用帅（将）的特殊功能来完成。

借帅（将）助攻技巧比较简单，却很微妙，实战中凭借帅（将）之力而获得成功的杀法，比比皆是，可谓“不出九宫，决胜千里。”

例1 栓链制敌（图1）

如图，红方仅用车无法攻破黑担子炮，但借助帅的力量，可以一举破城。

着法：红先胜

④七平六 ⑧3平4

④六平四 ⑧7平6

④五平六！ ⑧3进1

④四进一 ⑧1退3

④四进二

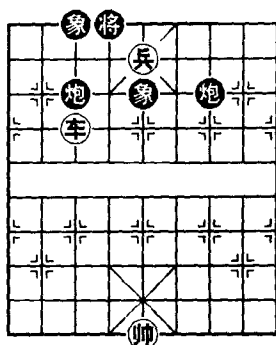


图1

例2 助攻入局（图2）

着法：红先胜

④五平六 ⑤6进5

④九进三 ⑤5进4

④六平七 ⑤4退5

④七进一 ⑤5退4

④七平六

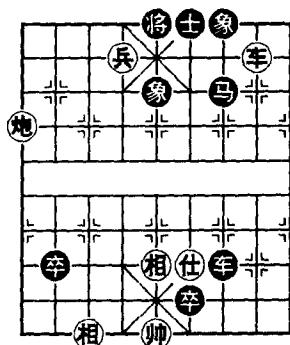


图2

红方首着出帅解杀助攻，好棋！如改走④二退八消极防守，黑方必胜。

例3 牵马困毙 (图3)

如图，黑炮可守将头，似无输棋，实则红可利用帅力获胜。

着法：红先胜

②二平六 炮5平4
 兵五进一 将4退1
 仕六退五 炮4平5
 帅五平六！ 马3进5
 仕五进六 炮5平4
 炮六进二 马5进4
 炮六平五 将4退1
 兵五进一

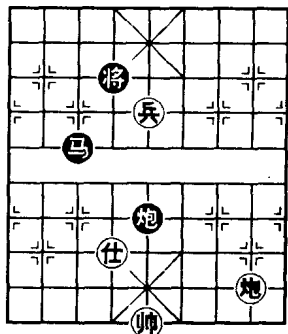


图 3

例 4 控制中路 (图 4)

本局红方弃车引帅，占领中路，形成巧杀，十分精妙。

着法：红先胜

(车)一退七 (卒)3进1
 (帅)六进一 (车)5平9
 (前)六平五! (车)9退8
 (兵)八平七

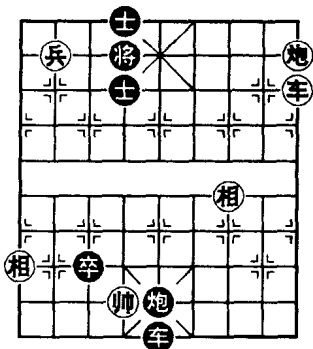


图 4

第二节 仕（士）的运用

仕（士）不能走出九宫，只能在五个点上行动，实力较弱。它的主要职责是注意对方子力动向，保护帅（将）的安全。在防守时多与相（象）配合，防车攻，宜补“花士象”；防炮攻，宜补“顺士象”；防马攻，宜补“羊角士”。这是棋手们在实践中的经验总结。

上面讲的是仕（士）在防守方面的一般常识，其实，在棋战争斗的过程中，每个棋子在棋盘上每动一步，都内涵着攻守的微妙关系。因此，仕（士）并不单纯是防守子力，同时也具备攻杀性能。

例 1 助炮远攻（图 5）

红方子力落后，小兵被捉，形势似乎不妙但红方却以士助攻，巧出奇兵致胜。

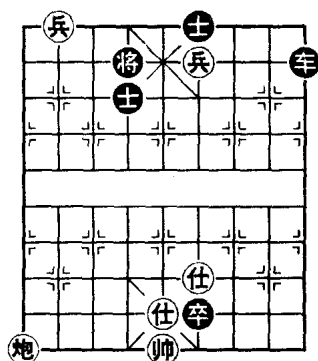


图 5

着法：红先胜

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ④九平六 | ⑤4退5 | ⑤五进六 | ⑤5进4 |
| ④四平五 | ⑨9平5 | ⑤六退五 | |

例 2 挡车助杀（图 6）

着法：红先胜

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| ⑤五进六！ | ⑤5平6 | ⑤六进一！ | ⑤5退4 |
|-------|------|-------|------|

二平四

本局首着红扬士挡车，十分重要，否则黑车可抢占中路，红方输定。

例3 断车蹩马 (图7)

是局黑双车同路叫杀且马踩红车，红似无挽回余地。然红方巧支角士，断车轰马，解杀还杀，一着三用，反成胜局。

着法：红先胜

- | | |
|------|-------------------|
| ⑤五进四 | ①1进3 ^① |
| ⑧八进七 | 前④进1 |
| ⑨五进一 | 后④进7 |
| ⑥六进一 | ⑤5平6 |
| ⑥六平五 | |

注释：

① 如改走后④进7，⑤五进五，妙！⑤4进5，⑧八进七闷杀，红胜。

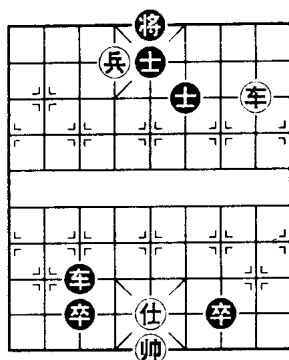


图6

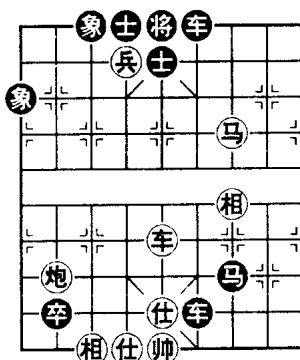


图7

例4 遮中运帅 (图8)

本局红士起到遮挡中路的作用，使红方从容运帅助攻获胜。红如无士则和棋。

着法：红先胜

- | | | | |
|------|------|------|-------------------|
| ⑥五进一 | ⑤5退6 | ⑥五平六 | ⑤5平4 ^① |
|------|------|------|-------------------|

④五平六! ⑤6进5

⑥六进一 ⑦4平5

⑧六平五 ⑨5退4

⑩五平四 ⑪4进5

⑫五退六 ⑬5进6

⑭四进一 ⑮5平6

⑯六平五

注释:

① 如改走⑤6进5, 则④六进一⑨5进6, ⑩五平四⑤6退5, ⑫五退六⑬5进6, ⑭四进一⑮6退5, ⑯四平五捉死士胜。

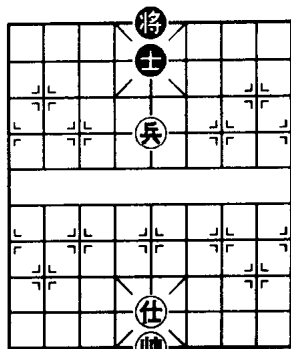


图 8

第三节 相 (象) 的运用

相 (象) 与仕 (士) 的类型相同, 是保卫帅 (将) 的守子。但防御能力相应要强些, 可以协调子力间的联络, 巩固阵容的严整; 也可以用象口作为己方强子的据点, 加强进攻的态势。

相 (象) 的行动应以连环为宜, 但须防备对方塞象眼而使局面被动。棋谚云: 伤车、马、炮者其势弱, 伤相 (象) 者其势危! 在残局阶段, 相 (象) 应灵活运用, 防守时可以遮将, 可以挡马, 进攻时又能闪路助攻或充当炮架辅助作战。

例 1 落相救驾 (图 9)

红方借将抽卒, 相落底线, 冲车协战一举成杀。

着法：红先胜

- | | |
|-------|------|
| ⑦七平五 | ⑤5退7 |
| ⑤五退三 | ③3进5 |
| ⑤五退三！ | ⑤5进3 |
| ②二进八 | ⑤5退1 |
| ⑥六平五 | ④4进5 |
| ⑥五进一 | ⑤5平4 |
| ⑥五平六 | ④4平5 |
| ②二平五 | |

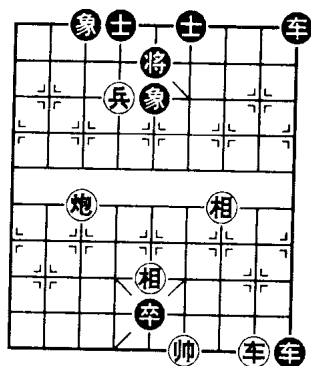


图 9

例 2 扬相谋车 (图 10)

着法：红先胜

- | | |
|-------|------|
| ⑤五进三① | ⑦7退2 |
| ③三进三！ | ⑦7退5 |
| ⑦七进三 | ④4进1 |
| ⑥五进一② | ⑥6进5 |
| ⑦七平三 | |

注释：

① 飞相打车，露帅助攻，是本局取胜的关键着法。

② 巧着！是露帅暗伏的后续手段。从而得车胜定。

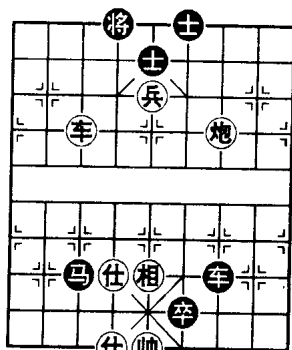


图 10

例 3 调相成杀 (图 11)

着法：红先胜

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| ⑨九平五！ | ⑤5退3 | ⑤五退五 | ③3进5 |
|-------|------|------|------|

- ⑤五进七 ⑤5进3
 ⑤三进五 ⑤3退5
 ⑤五进三 ⑤5进7
 ⑤二平五

本局红方借中炮之威，双相调运闪路，巧妙地形成重炮杀局。

例4 助帅转移（图12）

着法：红先胜

- ⑤七平六^① ⑤5进3
 ⑤九进七 ⑤3退1
 ⑤七退五^② ⑤1进3
 ⑤四平五 ⑤3退1
 ⑤五平六 ⑤1进3
 ⑤六进一

注释：

① 正着！如⑤四平五则⑤5平4，红方双低兵，无法成杀，和棋。

② 落中相遮住黑将，红帅便可从容转移到六路，助兵取胜。

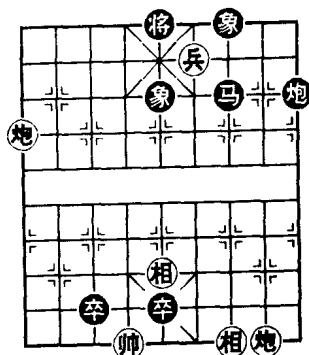


图 11

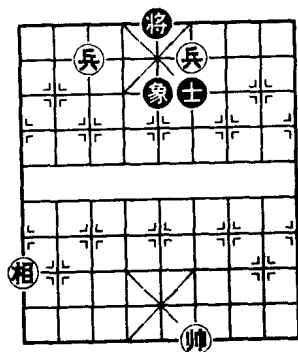


图 12

第四节 马的运用

马是一个引人注目的兵种。马的着法，曲折迂回，盘旋