

武状元与女『强盗』



历史传奇

英雄录

方

武

武状元与女强盗

张志春
方 行 著
南新超

农村读物出版社

1991 北京

日撰
立控
捕、
管处

武状元与女强盗

张志春 方行 南新超著

*

责任编辑 邵凤初

农村读物出版社 出版

山东电子工业印刷厂 印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 1/32 11.75 印张 275 千字

1991 年 2 月第一版 1991 年 2 月第一次印刷

印数 1—10000

ISBN7—5048—1447—4/1·212

定价 6.00 元

内 容 提 要

这是一部以真实历史事件为依据的传奇小说。

1900年轰轰烈烈的义和团反帝爱国运动失败以后，中国人民的反抗并没有结束。1902年在河北南部爆发了武状元景廷宾领导的农民大起义。他们高举“官逼民反”“扫清灭洋”两面大旗，人数发展到16万，波及河北、山东、河南24县，极大地震动了腐败的清王朝及帝国主义列强。

小说以这一历史事件为线索，描写了景廷宾弃文习武、深山拜师学艺、北京城比武夺魁、王府井大街痛打洋人，一直到率众抗差、联合天地会、红枪会、义和团余部挥师起义的传奇经历。其中景廷宾、柳英英、老慈和尚、刘永清、铁扇婆、壁上神功张学逊、东召地保牛凤朝等众多义军将领与袁世凯所派清军首领段祺瑞、倪嗣冲、北京镖局武林杀手、广宗县花帮头目等敌对势力之间所进行的一场场斗智斗勇的较量，惊心动魄，引人入胜；武状元景廷宾与“女强盗”柳英英之间从青年到中年铭心刻骨的爱与恨、恩与怨，催人泪下，撩人心扉。

作品努力将历史性、真实性与传奇性、文学性熔为一炉，故事情节紧张惊险，人物形象栩栩如生，风土民情醇厚浓郁，使读者在雅俗共赏的艺术享受中，又可获取一定的历史知识，得到人生有益的启迪。

武状元景廷宾



义和团女首领柳英英



壁上神功张学逊



东召地保牛风朝

副帥劉永清



军师老慈和尚





女师祖铁扇婆婆

索命铁爪常守金



催魂飞剑常守玉

花帮头目吊死鬼



花面狐胡飞

直隶总督袁世凯





法国神甫罗泽薄

目 录

- 第一回 赴科考动武村店 应暗约夜话柳林…………… 1
- 第二回 多情女爱极生恨 痴心郎喜中有悲 …… 18
- 第三回 怨洋人银钗相救 回故里松岗遇险 …… 40
- 第四回 牛大胆戏辱泼妇 吊死鬼领命杀人 …… 65
- 第五回 披发僧专卜灾难 武状元流星擒贼 …… 83
- 第六回 送人头醉酒妓院 窃珠玉魂飞云霄…………… 100
- 第七回 柳皇姑攻打教堂 祝慧娟劝夫救人…………… 117
- 第八回 审囚犯公堂生变 打税官铁扇显威…………… 135
- 第九回 闯县衙身陷刀丛 闹广宗誓师抗差…………… 154
- 第十回 英雄聚会程家店 菩萨显圣宣务山…………… 173
- 第十一回 郑和尚夜避教堂 刘军师独闯西召 …… 194
- 第十二回 汝府台遇刺脱险 魏知县死里逃生 …… 212
- 第十三回 迎銮驾众官恸哭 下羽檄老店遭焚 …… 231
- 第十四回 小“奸细”冒死报信 打囤节夜袭东召 …… 250
- 第十五回 突重围血染大地 救三叔舍身成仁 …… 264
- 第十六回 乱坟中鬼影变鬼 深院里恶狗归阴 …… 281
- 第十七回 拜石佛重整旗鼓 降圣旨大兵压境 …… 296
- 第十八回 迁件只计杀洋鬼 守孤镇副帅分兵 …… 313
- 第十九回 段祺瑞围剿义军 景廷宾痛定思痛 …… 329
- 第二十回 劫囚车英雄显威 施诡计大帅遇难 …… 343
- 后 记…………… 362



第一回

赴科考动武村店 应暗约夜话柳林

光绪某年。秋天，落日，僻壤……

一条大路穿过贫脊的田野，弯弯曲曲地延伸向西方。沿路不仅秋禾低矮、枯黄、稀疏，而且还间杂着一片片灰白色的沙荒与盐碱。零零星星的穷苦乡民散落在这荒凉的田地里，有的在弯腰收割谷子，有的在用小木车推运高粱。一位蓬头垢面的老妇背着一捆玉米秸，蠕动在田间小道上。她蹒跚地上路，便喘吁吁地瘫倒下去，几经艰难挣扎还是爬不起来。正在此时，从东边走来一行人。他们急忙搀扶起老妇，又送了她一程，当她走下大路后，才急匆匆地往前赶路。

这一行共有五人，全戴着帽头，留着长辫，穿着长袍，斜背蓝布包裹。为首的，五短身材，头大如斗，体壮如虎，外露着粗犷、骠悍与鲁莽的气质；第二人，体瘦身高，臂长肩宽，步履轻捷，内藏着机敏、聪慧与刚毅；第三人，眉清目秀，文质彬彬，甚似白面书生；第四人，高约六尺，面色赤红，鼻直口阔，双目生辉，特别是那两道浓重的剑眉斜刺开阔的天庭，显得分外英俊与刚强。这四人均在二十岁上下，唯有最后走着的一位年纪较长，约在三旬之外，还留着黑须。他们乃直隶省广宗县人氏，依次是景廷桂、景廷栋、景世清、景廷宾和老童生郑老贤。这五人刚踏上一座沙丘，远方传来了沉闷的钟声……