



崔素兰

新闻采访与写作

青岛海洋大学出版社

新闻采访与写作

崔 素 兰

青岛海洋大学出版社

新闻采访与写作

崔素兰

*

青岛海洋大学出版社出版

(青岛鱼山路5号)

新华书店发行

山东省安丘一中印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米1/32 印张：8 字数：160千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数：1—10000

ISBN7—81026—018—9/G·11

定价：2.95元

前　　言

随着改革开放形势的发展，新闻宣传工作越来越受到了重视。许多部门、单位希望能借助新闻宣传工具为自己树立一个良好的形象；阐明自己的观点与见解，也有的正运用新闻宣传工具指导工作，出版了自己的报刊。许许多多的年轻朋友爱上了新闻写作，日思夜想，孜孜以求，不断给报纸和刊物写稿；一些成人夜大学也开设了新闻写作课……作为一个从事记者工作多半生的人，我曾多次受到邀请到学校讲课，或应邀为新闻培训班做专题讲座。最近，应朋友之约，不揣冒昧地把近几年来讲课的内容加以整理，并借鉴了一些新闻同行的宝贵经验，写成了这本小册子。

这本书是想从采访与写作的实例中，探讨新闻采访与写作的一般规律和方法的。它是我若干失败与成功的小结，也是若干新闻同行宝贵经验的集纳。但，做为一门学科，一项工作，我们又必须对它有最基本的认识，如新闻的党性原则等等，本书对这些理论问题，认识问题也做了简要的阐述。

新闻采访与写作是一项实践性很强的工作，所有的人都只能在反复的实践中提高自己采访与写作的技能，而不可能读了一本书便解决一切问题。我只希望这本小册子能在年轻朋友的实践中起一点作用，对朋友们有些帮助。

另外，在这本小册子的写作和出版中，曾得到许多老师和朋友的指导和帮助，谨在此一并表示衷心的感谢！

作者

1990年8月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 什么是新闻	(1)
第二节 新闻工作的地位和作用	(6)
第二章 正确认识新闻采访	(10)
第一节 新闻采访是特殊的调查研究	(11)
第二节 采访决定写作	(13)
第三节 采访是一项艰苦的工作	(16)
第三章 新闻采访的内容和重点	(21)
第一节 新闻价值	(21)
第二节 新闻采访的重点	(24)
第三节 培养和提高新闻敏感	(29)
第四章 新闻采访的主要环节	(34)
第一节 注意掌握新闻线索	(37)
第二节 做好采访准备	(37)
第三节 口头访问和召开座谈会	(40)
第四节 现场观察	(43)
第五节 积累资料 运用资料	(47)
第五章 采访方法和技巧	(51)
第一节 上下结合 点面结合	(51)
第二节 两面挖掘——勾推法	(55)
第三节 提问得体 讲究技巧	(57)
第四节 巧用媒介 借助桥梁	(64)

第五节	分析采访对象的心理活动	(66)
第六章	坚持党性原则	(69)
第一节	正确认识新闻宣传的党性原则	(69)
第二节	新闻必须完全真实	(74)
第三节	做好工作 防止失实	(78)
第四节	处理好采写中的矛盾问题	(83)
第七章	新闻写作的特点	(89)
第一节	新闻体裁的分类	(90)
第二节	新闻写作的特点	(92)
第三节	新闻写作的基本手法	(103)
第八章	消息写作	(110)
第一节	消息写作的要求	(110)
第二节	几种不同类型消息的写作	(119)
第三节	消息的结构	(135)
第四节	消息的几个组成部分	(143)
第九章	通讯写作	(149)
第一节	通讯写作的几点提示	(150)
第二节	几种不同类型通讯的写法	(168)
第十章	其他新闻文体的写作	
第一节	发展中的新闻文体	(193)
第二节	几种常见新闻文体的写法	(193)
第三节	新闻评论的写法	(205)
第十一章	新闻标题	(216)
第一节	新闻标题的作用	(232)
第二节	新闻标题的组成部分	(234)
第三节	标题的制作	(238)

第一章 概 述

新闻采访和新闻写作是新闻学的一个组成部分，是从事新闻工作的人必须具备的一种基础业务能力。为了学习新闻采访和新闻写作，必须了解一些与之有关的知识和情况，现仅就一些最基本的知识，做一概述。

第一节 什么 是 新闻 学

新闻学是一门新兴的学科，是研究新闻事业的产生、发展和新闻工作在社会发展中作用的学科。新闻学研究的范围较广，它包括新闻史、新闻理论、新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻管理、新闻美学、新闻心理学等等。新闻采访和新闻写作是新闻学的一个组成部分，是一门应用性极强的学科，这里我们讲述的主要是一些新闻工作者的经验和教训。为了讲述方便，首先讲讲什么是新闻。

一、关于新闻的定义

新闻的定义是研究新闻学首先遇到的一个问题。尽管所有的定义都有缺陷那样，对新闻人们也很难用一句恰如其分的话给它下一个定义，甚至许多专家给新闻下的定义分歧也很大。但，当我们学习新闻时却需要对它进行了解。所有的人总是根据自己对新闻的理解去采写新闻的，了解一些新闻界人士给新闻所下的定义，得出一个较为正确的认识，

对于学习采访和写作是有一定帮助的。

对于什么是新闻，新闻的定义应怎样界说，历来都有不同认识，历来都是争论不休的。这些争论有资产阶级新闻观与无产阶级新闻观之间的分歧，也有认识上的不同。资产阶级新闻学家对新闻的定义着眼点也不一样，有的强调要满足人们的好奇心，强调新闻要奇，要有特异性，有的强调新闻应当有兴趣，主张新闻必须具备趣味性等等。我国早期新闻工作者任白涛就曾在他的《应用新闻学》一书中讲到“非常事、奇怪事因其背离吾人生活之常态，故无论何时何处发现，皆足惹人注意，动人兴味”，“而予最大多数读者以最大兴味者，是最良之新闻也”。任白涛的说法是代表了兴味即新闻的一派。在国内，特别是近几年，新闻界也对新闻的定义有所争论。但这些争论对新闻定义的基本点，即新闻是事实的反映这一点是没有分歧的，焦点是怎样界说才能更完善、最准确。为了使大家了解新闻定义诸种不同说法，我们介绍国内外几种较有代表性的说法如下：

（一）国外新闻界人士给新闻的定义。

1. “新闻是最近发生的，能引人兴味的事实。能引起最大多数读者的最大兴趣的新闻，就是最好的新闻。”（布莱尔，美国威斯康辛新闻学院教授）

2. “新闻是已经发生或正在发生的事情的报道。”
（美国，约斯特著《新闻学原理》）

3. “凡能使大多数人感到兴趣，前所未闻的事件，就是新闻。”（丹纳，美国《纽约太阳报》编辑）

4. “新闻就是同读者的常态的，司空见惯的观念相差悬殊的一种事件的报道。”（阿维因，美国《宣传与新声》）

作者)

5. “狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻。”（博加特，美国《纽约太阳报》采访主任）

6. “能让女人喊一声‘啊呀，我的天呀！’的东西，就是新闻。”（爱德华，美国堪萨斯州《阿契生市环球报》已故主笔）

7. “新闻乃是女人、金钱和罪恶的记录”。（华尔克，美国一编辑）

8. “新闻就是把最新的现实的现象，把最短的时间距离内，连续介绍给最广泛的公众。”（道比法特，德国柏林大学新闻学教授）

9. “新闻是根据自己的使命 对具有现实性的事实的报道和批判，是用最短时距的有规律的连续出现来进行广泛传播的经济范畴的东西。”（小野秀雄，日本新闻研究所所长）

10. 新闻是变迁的记录。（美国《泰晤士报》）

11. 形成消息的 9 个要素是：①要有一定的新闻根据作基础；②又要有的新的东西、新的事物；③报道要有目的性；④要有教育意义；⑤应绝对正确和内行的；⑥短；⑦准确；⑧快；⑨有吸引力。（帕古诺夫，苏联塔斯社社长）

12. 对消息的要求：①以事实为 基础；②有共同兴趣的、有典型意义的事实；③是今天发生的事；④写人和人的事情，⑤保证准确，认真检查。（哥捷夫，苏联《真理报》消息部主任）

另外，国外新闻界对新闻的定义还有“神秘离奇即新闻”；新闻是东西南北发生的事情；“新闻就是你昨天不知道的事情”；新闻就是“有闻必采”；反常的事件是新

闻；读者想知道的事情都是新闻等等。说法各不相同，可能有几十种，甚至上百种。

（二）国内新闻界给新闻的定义。

1. “新闻是现在新的活动社会状况的写真。”（李大钊）
2. “新闻是一种新的重要事实的报道。”（胡乔木）
3. “新闻的定义，就是新近发生的事的报道。”（陆定一）
4. “新闻就是广大群众欲知应知而未知的重要事实。”（范长江）
5. “社会上新近发生的、为大多数人民所关心的、有意义的事实就是新闻。”（徐铸成）
6. “新闻是新近变动的事实的传播。”（王中）
7. “新闻是现实生活中发生的，对大多数人有一新耳目的启发指导作用的事实。”（何金开）
8. “新闻是报道或评述最新的重要事实以影响舆论的特殊手段。”（甘惜分）*

在我国，虽然最近几年围绕新闻定义曾展开讨论，对究竟怎样给新闻一个恰如其分的定义，大家都发表了许多有益的意见，但至今能得到较普遍承认的，仍属于陆定一给新闻的定义。即“新闻是什么？……唯物论者认为，新闻的本源乃是物质的东西，乃是事实，就是人类在与自然斗争中和在社会斗争中所发生的事。因此新闻的定义，就是新近发生的事的报道”。他强调了新闻的根本属性是事实，与唯心主义划清了界限。但许多新闻专家又觉得这一定义还不够完

*有关国内外新闻定义的说法，均转引自林概著《新闻理论与实践》，新华出版社1986年6月版，第14—17页。

整、确切，应当加以补充。如有的主张用“新闻是最近发生的、群众关心的、重要的事实的报道。”也有的提出新闻不一定是最近发生的，很久很久以前发生的事，在最近发现了也是新闻。便给新闻下定义为：“新闻是最近变动的事实的传播”“新闻是新近发生的（或即将发生的）或发现的对群众有影响的事实的报道”。有的则强调了新闻的作用是影响舆论等等。

新闻的定义虽然众说纷纭，但从唯物主义观点出发，我们可以找出一些共同点，即新闻四要素：（一）新闻是客观存在的事实；（二）它是新近发生的或新近发现的，是新事；（三）事实必须重要，它应当是在人们的政治生活、经济生活中的重要意义的；（四）传播报道，只有报道了的事实才是新闻，不论事实多么新鲜、重要，不进行报道便不是新闻。明确了这一基本点，对我们抓新闻是有一定指导意义的。

二、新闻反映现实生活的特点

从有关新闻定义的诸种说法中，我们可以看出新闻反映现实生活的特点是如实的反映事实本身，事实是什么样子，新闻就应报道成什么样子，不能缩小，不能夸大，有一说一有二说二，要把事实的真象告诉人们。象真理越过半步就成为谬误一样，新闻有了虚假便成为造谣，就会造成许多不良影响。所以反映事实真象是新闻工作者的责任。

为了反映事实真象，首先必须明确分清新闻作品与文学作品的不同，决不可混淆。虽然新闻作品和文学作品都是为了真实的反映现实生活，但文学家是运用塑造典型的方法，通过对生活真实的高度概括和集中，塑造出具有典型性格的人物，这人物是生活中有的，但又不是生活中具体的张三、

李四，而是虚构的。新闻则必须老老实实地记录事实，既说张三和李四，那么张三和李四的言行便必须是真实存在的，既不能夸大，也不能缩小。另外新闻界还流行过“合理想象论”。持这种论调的人主张事件和人物的细节不可能一一采访得那样具体和详尽，新闻工作者写稿时可以根据自己的生活经验，对这些细节作合理的想象，并把这些想象加到稿件中去，使之更完善。这种论点是极其有害的，新闻作品的真实是包括细节真实在内的。苏联著名记者波列伏依由于稍一不慎，便闹出了秃子梳头的故事，这一前车之鉴，年轻的朋友们是应当牢牢记取的。

新闻反映现实生活的第二个特点是迅速，新闻是今天的历史，我们必须用最快的速度反映，要争分夺秒，不能象自然科学家搞科研课题那样，经过长期的观察，反复的试验，找到了结果，得出了规律性的认识后再去反映。新闻对事实的反映要快，不能等，从一些新闻报道的实例中我们可以看出，一项重要工程的报道往往是从开始论证就报道的，然后是开工、进展，绝不是等到一项工程完全结束后才报结果的。有些报道没有及时抓住，往往是由于我们求全责备和想出了结果后再报才延误的。新闻是易碎品，只要稍一延误，一件很好的新闻事实也会失掉新闻价值。

第二节 新闻工作的地位和作用

我们的党历来非常重视新闻工作。始终认为，我们国家的报纸、广播、电视等是党、政府和人民的喉舌。这既说明了新闻工作的性质，又说明了它在党和国家工作中的极其重

要的地位和作用。

为什么我们的新闻工作会具有这样重要的地位和作用呢？这是因为，它作为现代化的传播手段，能够最迅速、最广泛地把党的路线、方针、政策贯彻到群众中去，并变为群众的实际行动；能够广泛地反映群众的意见、呼声、意志、愿望；能够及时地传播国内国际的各种信息，直接影响群众的思想、行为和政治方向，引导、激励、动员、组织群众为认识和实现自己的利益而奋斗。

毛泽东同志早在1948年《对晋绥日报编辑人员的谈话》中就说过：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策、工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”他还说：“善于把党的政策变为群众的行动，善于使我们每一个运动，每一个斗争，不但领导干部懂得，而且广大的群众都能懂得，都能掌握，这是一项马克思列宁主义的领导艺术。”“群众知道了真理，有了共同的目的，就会齐心来做。”“群众齐心了，一切事情就好办了。”

在新的历史时期，新闻工作做为意识形态领域的组成部分，就是要坚持为社会主义服务，为人民服务，这是新闻工作的基本方针。具体讲新闻工作要执行好为社会主义服务，为人民服务的基本方针，应当做到以下几点：

（一）要坚定地全面准确地宣传党的基本路线，宣传建设有中国特色的社会主义的理论和政策。要以最快的速度把党和政府的路线、方针、政策，向群众宣传，并把群众的意见、呼声、要求反映出来，起党、政府和人民群众喉舌的作用。

（二）要正确地、充分地发挥引导社会舆论的作用。新

闻舆论对人们的思想和行动具有迅速、广泛而深刻的导向作用。人们常说，报纸是“射程最远的大炮。”特别是在今天，随着科学技术的进步，人民群众物质生活条件的改善和文化生活的提高，看电视，听广播，读报纸已经成为人们日常生活的重要组成部分。新闻舆论随时随地都在影响着人们的思想和行动。党的方针政策是人民群众眼前利益与长远利益、局部利益与整体利益相结合的集中体现，新闻引导社会舆论，要坚持用党的政策、主张引导群众，把党的政策化为群众的行动。

（三）要认真宣传全国各族人民在现代化建设和改革开放中的业绩和经验，传递各方信息，对实际工作起指导和引导的作用。新闻工作影响广泛，与广大群众联系密切，通过对群众先进经验的宣传报道，可以沟通情况，提供信息，使广大群众开阔眼界，受到启发，以利于做好工作。

（四）正确的实行舆论监督，反映广大人民群众的呼声、愿望和要求。新闻舆论的监督，实质上是人民的监督，是人民群众通过新闻工具对党和政府的工作及其工作人员进行的监督，是党和人民通过新闻工具对社会的监督，不应仅仅看成是新闻工作者个人或者是新闻单位的监督。舆论监督包含批评报道，但不是简单地等同于批评报道，还要选择一些人民群众普遍关心而又有条件解决的问题做公开报道，反映来自下面的声音，代表广大群众说话，下情上达，在广大群众同党、政府之间，在各部分人民群众之间，架起相互沟通理解的桥梁。

（五）传播科学文化知识，促进科技进步；传播经济决策、生产、管理方面的信息；普及法律知识等，以提高人民

群众的政治素质和文化素质。

对于新闻工作的作用，列宁同志曾这样说过：“唤醒沉睡的人，鼓舞疲倦的人，推动落后的人，抨击我们各个机关的官僚主义，揭露我们工作中的缺点，宣传我们工作中的成就。”由此可见新闻工作之重要。但，如果搞得不好，便会造成极大的损失。1989年春夏之交北京发生的动乱和反革命暴乱中，一些新闻单位不但不宣传中央正确的聲音，反而违背中央的正确方针和决策，公开唱反调，不但不去揭露和批判资产阶级自由化，制止动乱，反而为动乱、暴乱的策划者和支持者提供舆论阵地，对动乱的形成和发展起了煽风点火、推波助澜的作用，在群众中造成极大的思想混乱。影响很坏，教训深刻。这也从反面说明了新闻工作的极端重要性，说明新闻宣传一旦出了大问题，舆论工具不掌握在马克思主义者手中，不按照党和人民的意志、利益进行舆论导向，会带来多么严重的危害和巨大的损失。这是我们应当记取的惨痛教训。

第二章 正确认识新闻采访

采访是一个新闻术语，专指记者和通讯员为了进行新闻报道而搜集资料和素材，访问新闻事件的参与者、知情人、当事人的活动。新闻采访是马克思列宁主义关于调查研究的理论和方法在新闻领域里的具体运用。

有人考证采访一词，发现在我国典籍中首见于东晋史学家干宝的《搜神记》一书。现原书已佚，《晋书·“干宝传”》记载，“宝撰搜神记，因作序曰：若使采访近世之事，苟有虚错，欲与先贤前儒分其讥谤。”这里说的采访，从上下文的意思来看，和我们今天说的采访含义是一样的。

为什么必须进行采访？新闻采访的重要性如何？这是我们学习采访前必须弄清的一个问题。一般说，撰写稿件的新闻工作者，多半都不是新闻事件的当事人，有的虽是新闻事件的参与者，但对于新闻事件的全局和各个部份，也很难了解得十分清楚，做为专职的新闻工作者，更是如此。可以说要写新闻就必须进行采访。我们通常把撰写新闻稿件叫做“采写”也是强调采访的重要性，说明不采访就不能写作。

采是指对实物、资料的搜集，包括搜集历史资料、有关图片、统计数字等等。访，主要是指找人谈话，包括现场访问，现场观察，访问当事人和知情人等等。

正确认识采访，是顺利进行采访活动的前提。

第一节 新闻采访是特殊的调查研究

新闻采访是一种什么性质的工作呢？从马克思列宁主义认识论的观点来看，新闻采访就是以马列主义的观点对客观事物进行调查研究。它既有与一般调查研究相一致的一面，也有自己的特殊性，所以我们说新闻采访是一种特殊的调查研究。

新闻采访与一般调查研究相同的地方很多，但主要有两点。一是新闻采访和一般调查研究一样，必须有正确的立场、观点和方法。就是要以马列主义的观点，以无产阶级的立场，以实事求是的方法采访。观点、立场和方法错了，就会发生严重错误，这样的教训在历史上是屡见不鲜的。象1976年天安门事件发生后，就有两种认识。一种是站在人民大众的立场上，认为这是革命行为，是反对“四人帮”的，它给以后粉碎“四人帮”奠定了强大的群众基础。而站在“四人帮”的立场上，就认为这是一次反革命事件。立场不同，认识不同，结论也不一样。二是调查研究和新闻采访都需要有严肃认真和实事求是的态度。都不能带框框，不能马虎。这两点是一切调查研究的基本点，也是新闻采访的基本点。

当然，做为新闻采访的调查研究又有自己的特殊性，其特点主要有以下几条：

首先是新闻采访有自己的特殊目的——撰写新闻报道。由于这个目的十分明确，使新闻采访在调查的对象、方法和重点上都与一般的调查研究有了很大的区别。它既不同于政