

全新修订版

中国名校 作文精品

zhongguo

mingxiaojingpin
全国名校联合编写

大全 高中卷

zuowendaquan

开明出版社

全新修订版

中国名校 作文精品

zhongguo

mingxiaojingpin

全国名校联合编写

大全 高中卷

zuowendaquan

开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名校精品作文大全·高中卷/中国名校精品作文
大全编写组编.—北京:开明出版社,2001.5
ISBN 7-80133-508-2

I. 中… II. 中… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 85537 号

责 编 柴 星 李 玮

中国名校 精品作文大全 (高中卷)

本书编写组 编写

*

开明出版社出版发行

(北京市海淀区西三环北路 19 号 邮编 100089)

新艺印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 1/32 印张 25.375 字数 584 千字

2003 年 1 月北京第 2 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

*

ISBN 7-80133-508-2/G·442 定价: 25.00 元

编者的话

从小学开始，我们就一直在写作文，有人每每如临大敌，有人却乐在其中。怎样摆脱写作文的困境，是所有学生关心的问题。其实写好作文有各种各样的方法途径，每个人都可以根据自己的情况、自己的兴趣加以选择，但其中有一条路一定从阅读和模仿开始，有模仿才有创新。广泛阅读，模仿名作，也要看一看同龄人所写的各种优秀作品，取人之长，补己之短。而且往往后者更有针对性和建设性。

取法乎上始得乎中，登高丘而望远海，开阔眼界，大有裨益……大量地阅读可以打开我们的视野，增加知识的积累，加深对生活的理解，学习到运用语言的技巧……

《中国名校精品作文大全》就是在为广大中学生寻找一个作文的宝库——一旦打开宝库的大门，你们会如同骑在神鸟的背上，降落在神奇的山谷，忽然发现，身边有数不清的宝贝……

我们的“寻宝者”从全国包括北京、上海、天津、重庆、内蒙、山西、江苏、浙江、安徽、广东、福建、海南等在内的二十几个省市的数百所著名中学的上千篇优秀学生作文中，精选了数百篇各种体裁和题材的最优作文收录书中，可称精品，在这里一并奉献给大家，希望能让所有的中学生朋友都成为坐拥“宝物”的富有者。

本书分为高中卷和初中卷两册，每册按照记叙文、议论文、说明文的文体分为三个部分。每个部分还根据内容分成若干专题，分类清晰，角度新颖，便于查找。在高中卷里我们还特别加入了从1980年到2002年二十三年间的高考优秀作文，供面临高考的同学们纵览历年高考作文命题思路，了解优秀作文的评判标准，为备战的学子们加油。

我们希望也相信，所有看过这两本书的同学都会认可我们的努力，并且从中得到最大的帮助。

目 录

记叙文

●出现在我生命中的人

为什么我总是想起你	/ 1
噢，红——白！	/ 3
我们的物理老师	/ 6
我的老师	/ 8
育花吟	/ 12
我家的“小淘气鬼”	/ 15
珍珍	/ 17
有这样一个	/ 21
琳达	/ 23
婷婷	/ 27
小五	/ 30
四婶	/ 33
卖菜的姑娘	/ 35

●我和我挚爱的家庭

向您介绍我	/ 38
腼腆·孤傲·自卑	/ 40
自画小像	/ 42
我和我的家	/ 45
秋天的童话	/ 47

长发三千	/ 50
春节家庭运动会	/ 52
今天爸爸去出差	/ 55
心灵的考验	/ 58
井水清清	/ 61
爱你，心口难开	/ 63

●校园生活的点点滴滴

军训三题	/ 67
军训记事	/ 70
军营的色彩	/ 73
橄榄绿，橄榄绿！	/ 76
作赋的年华	/ 79
305 变奏曲	/ 84
四号宿舍的女生们	/ 87
云散去，星星更亮	/ 90
高中生活剪影	/ 93
勇气	/ 96
如果让我重新选择	/ 98
拔河	/ 101
考试众生相	/ 104
在这离别的时候	/ 107
星光漫步	/ 110

●恰同学少年

绿叶	/ 113
----	-------

绿叶	/ 116	故乡秋色	/ 195
那一天，你比夕阳更美	/ 119	山魂	/ 197
谅解	/ 121	那一缕缕情哟	/ 200
谅解	/ 124	故乡的鸽子	/ 202
恰同学少年	/ 128	故乡，那口老井！	/ 205
男孩儿写来许多信	/ 132	山韵	/ 207
随风而去	/ 136	“赛诸葛”服输记	/ 210
年少时候	/ 139		
起风的季节	/ 144	●我的心弦为此而动	
●那条记忆的河流啊		风景·人们	/ 214
为了那深埋于心底的……	/ 150	追赶太阳的男孩	/ 217
给姥姥的一封信	/ 153	心灵上的大桥	/ 219
琐忆	/ 155	脚印	/ 222
难忘的童年时代	/ 158	●摇篮中的迷惘	
我和鸽子	/ 160	摇篮中的迷惘	/ 224
弯弯的小路	/ 163	我最怕的事	/ 227
邻居	/ 165	生日愉快	/ 229
录在记忆的磁盘上	/ 168	外面的世界	/ 232
我的第一次成功	/ 171	妈妈，我只想看看星星	/ 235
爱的心曲	/ 174	没有比这更叫我伤心	/ 237
盲点	/ 176	●我的心灵，我的成长	
心债	/ 179	心曲	/ 240
●恋恋故土深情		我憧憬中的大学生活	/ 242
故乡情	/ 183	位置	/ 245
故乡情	/ 186	我心中的一个小秘密	/ 247
乡情	/ 189	我的童话	/ 250
家乡美	/ 191	寻找回来的自我	/ 252

告别雨季	/ 255
理解——说给自己听	/ 257
假如我有一间小屋	/ 260
我多想，我有一间小屋	/ 262
我的小屋	/ 265

●以物传深情

我的“我行我素藤”	/ 268
石头赋	/ 270
大海	/ 272
塘水涟涟母子情	/ 275
灯光	/ 278
两只小鸡	/ 280
鱼趣	/ 284

●美，就在这里

人生·雾·我	/ 286
人生四季抒怀	/ 289
冬天的灵魂	/ 292
美，就在这里	/ 294
箫声如诉	/ 297
天也悠悠，地也悠悠	/ 300
绿	/ 301
雨趣	/ 304
雨中浪漫	/ 306
我喜欢……	/ 308
旋律	/ 311

●万水千山走遍

山城秋色	/ 314
------	-------

桂林的山	/ 316
榕津古榕	/ 319
醉人的西湖	/ 322
秋游岳阳楼	/ 324
“凤凰岭”观景记	/ 327
麟岛游	/ 330
月光下的泸沽湖	/ 332
你好啊，鼓浪屿！	/ 335
重游百浪岭	/ 338
再游北山白龙洞	/ 341
木棉花开时节	/ 344

议论文

●品德修养

自信，通向成功之路	/ 348
由巴豆治病想到的	/ 349
自卑·自负·自强	/ 351
虚荣心决不等于上进心	/ 354
韩愈的秘诀	/ 356
理解	/ 360
献给有恒心的弱小者	/ 362
做一个最好的自己	/ 364
做一个有灵魂的人	/ 366
说“嫉妒”	/ 369
让人一步天地宽	/ 372
知足·沉默·快乐	/ 374
塑造美的形象	/ 376

“扫一屋”与“扫天下”	/ 378
谈“傲”	/ 381
由“一丸之小”说起	/ 383
此时无声胜有声	/ 385

●人生感悟

天外财富	/ 388
有感于“小卒过河”	/ 391
盼	/ 394
谈冒险	/ 397
笑一笑自己	/ 399
“搏”与“醉”	/ 401
偶然杂谈	/ 403
追求	/ 405
说“作弊”	/ 407
说“圆”	/ 409
说“方圆”	/ 411
“一字最难写”的联想	/ 413
比	/ 416
沉默，属于生活的强者！	/ 418
“不满现状”与“战胜自我”	/ 420

●校园内外

谈谈积累	/ 423
从水滴石穿谈起	/ 425
拖延——成功的绊脚石	/ 427
喂与觅	/ 429
有感于一句“平淡”的话	/ 431
学贵质疑	/ 434

“有技巧”与“无技巧”	/ 436
读书好 读好书	/ 438
浅谈文章的“虚”与“实”	/ 441
物质世界——灵感的源泉	/ 444
高三是“高山”	/ 446
假如七月亮起了红灯	/ 449
何必再吃生肉	/ 451
如果我是一个父亲	/ 453
评三位“马妈妈”	/ 456
理解是双向的	/ 459
人×知识=无穷大	/ 462
从诺贝尔的国籍谈起	/ 464

●聚焦社会

“不足”“有余”析	/ 467
友谊与礼物	/ 469
鲜花和炸弹	/ 471
千里马·孙悟空	/ 473
不拘一格降人材	/ 476
从王昭君谈起	/ 478
环境对我意味着什么？	/ 480
说“门”	/ 483
螳螂捕蝉，黄雀在后	/ 486
谈“不为人先”	/ 488

●创意思维

“吹毛求疵”又何妨？	/ 491
谁说不在乎！	/ 493
小议“知足常乐”	/ 495

“没大没小”谈 / 498

“这山望着那山高”新解 / 500

“杞人忧天”不该贬 / 502

一失足何必成千古恨 / 504

《六国论》质疑 / 506

“班门弄斧”与“闭门造车” / 509

驳“机遇出人才” / 511

“书读百遍，其义自见”吗？ / 514

假如我是一名弄斧者 / 516

“狂妄”之心不可无 / 519

●我写我想

教师的作品 / 521

爱我国民 哀我国民 / 523

诸葛亮华容道失算了吗？ / 526

聪明反被聪明误 / 528

强者乎？弱者乎？ / 530

从“失街亭”谈起 / 532

一个地地道道的刺客 / 535

何必“终身不言归” / 537

不可“爱杀”人才 / 539

“毛遂自荐”读后感 / 542

新颖的构思 质朴的语言 / 544

为杜甫辩护 / 547

《游褒禅山记》读后 / 549

耐得孤寒处，方是成功时 / 552

情到自然成 / 554

要勇于接受批评 / 556

粗中带细论樊哙 / 559

说明文

●动物乐园

昆虫的伪装战术 / 562

蝙蝠 / 564

白鼠 / 567

牛 / 569

为龟正名 / 571

养热带鱼 / 574

斗蟀趣闻 / 576

●植物苑囿

仙人掌 / 580

不懈的攀登者——常春藤 / 582

竹 / 584

“食肉”植物的报告 / 586

虞美人 / 589

清水出芙蓉 / 591

风致楚楚白茉莉 / 594

话菊 / 596

柳 / 598

宝岛椰香 / 601

橄榄树 / 603

沙田柚 / 606

家乡的广柑 / 608

●中华名胜

鸳鸯秀水世无双 / 611

太湖石	/ 613
大荆州	/ 615
青山秀水壮雄关	/ 617
解州关帝庙	/ 620
快阁千古以诗传	/ 622
南国书院天一阁	/ 625
杜甫草堂	/ 629
书·人·博物院	/ 632
御花园中的花石子路	/ 635

●多宝格

话扇	/ 638
伞	/ 640
“笔”的闲话	/ 642
针	/ 644
角雕——高州工艺之花	/ 647
泥塑“钟馗嫁妹”	/ 650
榕城一绝——软木画	/ 652
邮票家族的喜悦与烦恼	/ 654
蜡染	/ 657
叶脉书签的制作	/ 659

●美食漫谈

四川泡菜	/ 662
宜山小吃——螺蛳粉	/ 664
海南粉	/ 666
武冈米花	/ 668
腊月新春糍粑香	/ 670
赣南特色菜——米粉鱼	/ 674

酒	/ 675
北国米酒香	/ 678

●走进科学城

鸟蛋为何一头钝一头尖	/ 681
铅笔是铅做的吗?	/ 682
眼光是什么	/ 685
瞧这一家子	/ 687
一等公民	/ 689
香烟的自白	/ 693
奇妙的五台山冰缘地貌	/ 695
荔波喀斯特地形地貌	/ 698
向你介绍地震云	/ 701
死蛙“活”了	/ 703

高考作文

1980 年全国高考作文	/ 706
1981 年全国高考作文	/ 709
1982 年全国高考作文	/ 712
1983 年全国高考作文	/ 715
1984 年全国高考作文	/ 719
1985 年全国高考作文	/ 721
1986 年全国高考作文	/ 724
1987 年全国高考作文	/ 726
1988 年全国高考作文	/ 730
1989 年全国高考作文	/ 732
1990 年全国高考作文	/ 735
1991 年全国高考作文	/ 739

1992 年全国高考作文	/ 743	1999 年全国高考作文	/ 767
1993 年全国高考作文	/ 748	2000 年全国高考作文	/ 772
1994 年全国高考作文	/ 751	2001 年全国高考作文	/ 779
1995 年全国高考作文	/ 753	2002 年全国高考作文	/ 785
1996 年全国高考作文	/ 757	2002 年北京高考作文	/ 790
1997 年全国高考作文	/ 760	2002 年上海高考作文	/ 794
1998 年全国高考作文	/ 763		

为什么我总是想起你

河南 尤奋林

老师，我总是想起你，也许，是因为你的独特……

你刚任我们班主任的那一天，教室里 54 双眼睛疑惑地看着你，54 颗心各有各的担心。你讲话了，讲得那样风趣：“我姓王名晚生。名字，是父母赐给的爱心。我是一个小晚孩子，父亲 38 岁时才捡得的。我今年已经 44 岁……”你没有笑，我们也没有笑，可谁都觉得怪，互相看看，暗暗地笑：这把年纪的人，还这样冲动，真诚，坦率！

那一天，你的心情一定很沉重——我班是有名的“差班”，你却满有信心地说：“我这个人既往不咎，一切从现在开始，过去的让它永远过去。人类生活的进程就是这样。我相信，你们的一切都会好起来的。”同学们觉得新鲜，记在心里。

确实，我想起你，是因为你的独特……

或许，因为你给生活以“诗”的总结，揭示出层层哲理。你说你的教学方针是：十二字对联——一是一，二是二；丁是丁，卯是卯。横批——实打实。

上早操时，总有几个同学拖拖拉拉，躲躲藏藏。你说为了积攒“革命的本钱”，应该出来跑跑……

那一天，你“噔噔噔”跑到男寝室，大声喊：“再不快点，我们真要丢大人了。”同学们也争气，“噌噌噌”一阵紧张，开操时我们还是满数。

渐渐地，我们都积极地上操，你鼓励我们生活就要这

样紧凑，一个劲儿努力！

你是教化学的，发挥了最好的催化活性，我们也一道与你的化学药品积极反应……

义务劳动，“你推我让”，老大一阵子还是那几个“积极分子”，你抓过家什急急地干了起来。回到教室，你再次把扫帚、筐子摆整齐，同学们看得心热，你画龙点睛地说了一句：“我把我们班当成我的家，我们都来爱护我们这个家。”

年轻人喜欢雷厉风行，干净利索。于是你的班会就高度集中在三分钟内，三五句话，生动而严肃，幽默而深刻。班会竟成了同学们打开心结的时候……

少男少女在一起，免不了会产生感情共鸣，冒险地撞击爱情堡垒。你却说：“青年人该不该谈恋爱呢？该！青春年少嘛！但是，从历史赋予我们的学习任务看，不能谈；从成功率的分析看，不能谈。同学们一定还要互帮互助，真诚友爱……”

有的同学学习态度不端正，学习方法不科学。你就说：“文武之道，一张一弛，该休息时一定休息，该学习时拼命学。”你说你很欣赏伍绍祖的话：要超过人家，按部就班当然不行，只能凭借百倍的汗水。你说：“学如砺上钢刀，不见其损，但日有所减；学如春之新草，不见其长，但日有所增。”

转眼，两个月过去了。在你的教育和管理下，我们班大见成效，由“差班”变成优秀班。

我总是想起你，是因为有那印象深刻的一次。那是周末的晚上，我正津津有味地读《三国演义》，你见了。我抱歉地笑笑，放下。你却不高兴地说：“咋把我看得这么低，这样好的书不读完，放下去能甘心吗？”我又笑笑，即刻拿了出来。接着，你道出好多学习语文的道理，鼓励我不要

放弃文学爱好，我又一次深深折服。

就是这样日复一日，潜移默化，你的心和我们的心贴在了一起。

确实，我想起你，就是因为你解除了我们的困惑，彷徨。你教给我们知识，塑造我们灵魂。我想到的不惟独是你，由于你，我想起了教师群体：缔造人类文明的佼佼者……

简 评

小作者对他的教师极少使用赞美言语，只是把与老师朝夕相处的一些看似平常琐事，实则是闪光焦点的镜头，摄入文章，织成一幅五光十色的锦缎，塑造一位用知识和高尚灵魂塑造学生、造就人才的教师形象，情真意切，感人至深。

噢，红——白！

河北 张素霞

高中的第一堂外语课，我足足吃了一惊，因为我遇到了一位美丽的女老师——我们的同龄人。

“Good morning, everyone! My name is Guo Cuiying, I come from He Bei University. From now on, we learn English together.”

她通俗的开场白像一首诗，把每一位同学都吸引住了。宽松的红茄克衫衬着秀发，发梢上发带的红色和高跟鞋踏

地的清脆响声，给教室增添了新的活力。45分钟，我感觉教室里充满了歌，仿佛一切都染上了红色。

噢，红，我迷上了红。

“你叫张素霞吧？”她微笑着。

“是啊，你怎么猜着的？”我惊愕。

她眨了眨美丽的大眼睛，白粉的鹅蛋脸上露出两个深深的酒窝，伴着这“调皮”的一笑：“哈，你晓得吗？这是我的一大本事哟！”

呵，老师也爱吹牛，噢，她本来就是我们的同龄人嘛！

“老师，您讲课真轻松。”我佩服地说。

“什么，轻松？天哪，我都要累死了，不过，我们看我很轻松是吗？太好了，真要叫你们识破，我昨晚的电费不就白掏了吗？”

“您真精神，简直像一把火！”

“噢，可别这么说，我可不愿自己被烧毁啊！”

哦？她不愿意“燃烧”？！

从此，她走进了我的学习，我的生活，乃至我的日记；我的笔端开始记录着她的热情，她的开朗，她的“格言”，乃至她的牢骚……

那是一个大风的日子，老师偏偏穿了一件纯白的毛外套。

“美丽动（冻）人。”“吹风机走火了吧，连头发都吹焦了。”后面的同学小声嘀咕着。

的确，今天的她可不怎么潇洒，也不大精神。可不容我多想，那依旧甜润的声音又似一首歌，回荡在教室里。

刚一下课，我就忍不住问她：“您怎么不穿那时髦的红外套了？”

“没什么，其实穿什么都一样，只要干净、合体，让人看着舒服就行，你说呢？”

“嗯，那您的头发？”

她伸手摸摸烧焦的一缕头发，忽然站起来：“我下节还有课，以后再聊吧。”说完，就着急地走了。

下午，我去食堂吃饭，路过电表房才知昨晚着了火。当有人喊“着火了”的时候，我们的同龄人——这位美丽的外语老师，第一个冲出宿舍，为了少毁几个电表，用了最原始的灭火技术，搭上了时髦的红外衣，现在只能隐隐看到几缕黑焦布条。我望着被烧毁的门窗，眼前总有一片红在跳跃，似乎又多了一抹白，白得圣洁，白得温馨。

噢，白，老师穿一件白外套，好漂亮啊！

啊，白，我恋上了白。

春去秋来，寒暑易节，我们的老师要做妈妈了。她仍旧拖着八个月的身子在教室里念着她早已记熟的英文；仍旧和我们“聊天”；仍旧辛苦地备课，认真地改作业……

我们想劝她休息，可谁也没说，因为我们深深理解她——一个中国年轻教师的心愿。

简 评

服装的款式和颜色，或多或少反映着一个人的情趣爱好。通过写女教师着装的红白特色，象征性地反映了当代青年教师追求事业那种燃烧的热情，克己为人那种纯洁的心灵。着红茄克衫——正面写课堂授课，穿白毛外套——侧面写课下救火。红白相互映衬，课内外相互补充，反映年轻女教师外表美与精神美的协调统一。“噢，红，我迷上了红”，“噢，白，我恋上了白”，既是文章的线索，又是反映教师言传身教对学生感染作用的点睛之笔，是对教师高尚情操的衷心赞美。