



CorelDRAW10

基础 实例 技巧

叶勇 编著

中文版



CorelDRAW



海洋出版社

73.9953
Y Y

图形图像一本精
CorelDRAW 10 中文版

叶 勇 编著



海洋出版社

2001 年 · 北京



内 容 简 介

本书详细地介绍了 CorelDRAW 10 这一基于矢量的绘图程序。CorelDRAW 10 可以用来轻而易举地创作专业级的美术作品，也可以用来进行文字处理，它的写作工具亦不同凡响，使用户编排大文字量版面比以往任何时候更加轻松自由。

本书全面介绍了 CorelDRAW 10 的各种功能和基本操作，并力求做到层次清晰，实例丰富，循序渐进，实用性强，使读者快速入门，迅速达到熟练水准。

本书主要面向 CorelDRAW 的初、中级用户。书中总结了一些经验和使用技巧，对中高级用户也有较高层次的帮助。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 10 中文版/叶勇编著. —北京: 海洋出版社,
2001.11

(图形图像一本精)

ISBN 7-5027-5389-3

I. C… II. 叶… III. 图形软件, CorelDRAW 10
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 070998 号

责任编辑: 王宏春

责任印制: 严国晋

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京泰山包装防伪印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 19

字数: 425 千字 印数: 1~10000 册

定价: 25.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

前 言

CorelDRAW 是由著名的电脑绘图软件公司 Corel 公司设计并开发的。Corel 公司推出的 CorelDRAW 软件包，融合了功能强大的图形绘制、位图特效、3D 处理、版面设计等应用程序。从 1989 年第一版正式面世至今，经过 10 年多的时间，已经发展出了一系列的产品，并以其优良的绘图功能获得了用户的喜爱和推崇。CorelDRAW 10 是 Corel 公司开发的最新产品。可以说，在目前基于微机的图形软件中，它是最好的，当然也是最流行的。

CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序，可以用来轻而易举的创作专业级美术作品，无论是简单的公司标志，或是复杂的技术图例莫不如此。CorelDRAW 10 在以前版本的基础上，更加增进了许多的新功能，使使用者能够更加轻松自如。

本书全面地介绍了 CorelDRAW 10 的各种功能和基本操作，使初学者能够快速入门，迅速达到熟练水平，使中级用户迅速掌握 CorelDRAW 10 的各种新功能。本书的主要内容

包括：

1. CorelDRAW 10 的基本操作和绘制基本图形。
2. 图形对象的组织和变换。
3. 图形的各种特殊效果处理。

本书主要是面向 CorelDRAW 的初、中级用户。书中总结了一些经验和使用技巧以及一些作图实例，对中高级也有一定程度上的帮助。

本书的主要特点：

1. 层次清晰，循序渐进，实例丰富。
2. 内容全面，重点突出，实用性强。
3. 语言简洁，可以使学习者迅速达到熟练水准。

最后，祝您早日成为 CorelDRAW 高手，创作出自己的好的作品。

参与本书编写的有刘旭明、方泽强、何峰、董雄，书中难免有疏漏和错误之处，恳请广大读者提出宝贵意见和建议。

编者

2001 年 11 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 10 入门	1
1.1 CorelDRAW 10 的安装	1
1.2 CorelDRAW 10 的新增功能及特点	2
1.2.1 屏幕与界面	2
1.2.2 效果和性能	3
1.2.3 工具	4
1.2.4 文本处理	4
1.2.5 因特网特性	5
1.2.6 色彩、打印与 PDF	6
1.2.7 支持软件	7
第 2 章 初步接触 CorelDRAW 10	8
2.1 启动 CorelDRAW 10	8
2.2 工作窗口和操作界面	9
2.2.1 工作窗口	9
2.2.2 属性栏	9
2.2.3 常用工具箱	10
2.2.4 标准工具栏	10
2.3 CorelDRAW 10 的菜单栏	10
2.3.1 文件菜单	10
2.3.2 编辑菜单	11
2.3.3 查看菜单	11
2.3.4 布局菜单	11
2.3.5 排列菜单	11
2.3.6 效果菜单	11
2.3.7 位图菜单	11
2.3.8 文字菜单	12
2.3.9 工具菜单	12
2.3.10 窗口菜单	12
2.4 如何使用 CorelDRAW 10 的帮助	12
2.4.1 帮助主题	12
2.4.2 使用“这是什么”功能	14
2.4.3 CorelTUTOR	15
2.5 绘图前的准备工作	15

2.5.1 设置页面.....	15
2.5.2 颜色模型与调色板.....	16
2.5.3 创建新绘图.....	18
第3章 图形的绘制和对象的处理.....	20
3.1 绘制直线和曲线.....	20
3.1.1 使用“手绘工具”绘制直线和曲线.....	20
3.1.2 使用“贝塞尔工具”绘制直线和曲线.....	22
3.1.3 使用“自然笔工具”绘制直线和曲线.....	23
3.2 绘图曲线的控制和处理.....	29
3.2.1 节点和线段的选定.....	29
3.2.2 节点的添加和删除.....	30
3.2.3 节点的移动.....	31
3.2.4 节点的连接和断开.....	32
3.2.5 节点属性的更改.....	33
3.3 对象的基本编辑技术.....	33
3.3.1 对象的选取.....	33
3.3.2 对象的变换处理.....	35
3.3.3 对象的复制、剪切和粘贴.....	43
3.3.4 对象的克隆与再制.....	44
3.3.5 对象的拆分与擦除.....	45
第4章 色彩填充与轮廓编辑.....	48
4.1 编辑轮廓.....	48
4.1.1 设置轮廓色彩和宽度.....	48
4.1.2 设置线条帽缘和箭头样式.....	52
4.1.3 设置边角样式.....	54
4.1.4 设置和编辑轮廓线形.....	54
4.1.5 创建书法轮廓.....	55
4.1.6 后台填充和按比例改变轮廓.....	56
4.2 均匀填充.....	57
4.2.1 利用“调色板”做均匀填充.....	57
4.2.2 利用色彩泊坞窗口做均匀填充.....	57
4.2.3 利用填充色彩对话框作均匀填充.....	58
4.3 渐变填充.....	58
4.4 花纹填充.....	61
4.4.1 双色花纹填充.....	61
4.4.2 全彩花纹填充.....	63
4.4.3 位图花纹填充.....	65
4.5 材质填充.....	66

4.6 PostScript 材质填充	67
第5章 文本处理	69
5.1 基本文本处理	69
5.1.1 添加文本	69
5.1.2 添加符号	72
5.1.3 编排文字格式	73
5.1.4 应用字符属性	75
5.1.5 应用段落格式的编排	76
5.1.6 使用文本样式	76
5.1.7 使用书写工具	77
5.2 制作文本效果	82
5.2.1 使用封套	82
5.2.2 嵌入图形对象	83
5.2.3 “环绕效果”的制作	84
5.3 制作 3D 文字效果	85
5.3.1 3D “视区”的使用	85
5.3.2 编辑处理 3D 文本	86
5.3.3 相机的使用	86
5.3.4 添加光源	87
5.3.5 3D 文本的渲染	90
第6章 应用效果	94
6.1 调和效果	94
6.1.1 基本调和	94
6.1.2 复合调和	95
6.1.3 沿路径调和	96
6.1.4 拷贝调和	98
6.1.5 调和中的中间对象的处理	99
6.1.6 调和分离和清除	100
6.2 透明效果	103
6.2.1 均匀透明效果	103
6.2.2 渐进式透明效果	104
6.2.3 花纹和材质透明效果	107
6.3 立体化	109
6.3.1 创建基本立体模型	110
6.3.2 使对象立体化	111
6.3.3 消失点的控制	115
6.3.4 填充立体模型	120
6.3.5 照明和光源以及斜角的使用	123

6.3.6 分离和消除立体模型	124
6.4 对象的变形	125
6.4.1 “推拉”工具变形对象	125
6.4.2 “拉链”工具变形对象	126
6.4.3 “扭曲”工具变形对象	128
6.5 编辑轮廓图	128
6.5.1 勾绘到对象中心的轮廓	129
6.5.2 在对象内部勾绘轮廓	130
6.5.3 勾绘对象外部的轮廓线	131
6.5.4 编辑被勾绘轮廓线的对象	131
6.6 应用封套至对象	132
6.6.1 封套的 4 种模式	132
6.6.2 应用预设封套	136
6.6.3 调整封套节点和线段	138
6.6.4 移除封套	140
第 7 章 阴影、透镜和 PowerClip	142
7.1 制作阴影	142
7.1.1 添加阴影	142
7.1.2 编辑阴影效果	143
7.1.3 复制和仿制阴影	146
7.1.4 移除对象的阴影	147
7.2 透镜效果	148
7.2.1 创建透镜	148
7.2.2 应用透镜效果	149
7.2.3 编辑透镜	159
7.3 PowerClip	161
7.3.1 创建 PowerClip 对象	161
7.3.2 编辑 PowerClip 对象	163
7.3.3 复制、获取内容	163
第 8 章 组织对象	165
8.1 群组与组合	165
8.1.1 群组和取消群组对象	165
8.1.2 组合和打散对象	169
8.2 控制绘图对象	176
8.2.1 锁定和解除锁定对象	176
8.2.2 焊接、修剪和交叉对象	178
8.3 图层和对象的排序	184
8.3.1 排序对象	184

8.3.2 对齐对象.....	185
8.3.3 分布对象.....	188
8.3.4 使用“物件管理员”	190
8.3.5 使用图层组织绘图	196
8.3.6 设置图层属性.....	197
8.4 使用图形和文字样式	199
第9章 处理位图	203
9.1 编辑位图	203
9.1.1 导入位图.....	203
9.1.2 处理连结的位图	209
9.1.3 位图的倾斜、旋转	210
9.2 位图的颜色和色彩模式	213
9.2.1 改变位图的颜色	213
9.2.2 调整和校正图像的色调	218
9.2.3 不同色彩模式的转换	220
9.3 位图的滤镜效果	224
9.3.1 2D 变形效果.....	224
9.3.2 3D 效果.....	227
9.3.3 模糊效果.....	232
9.3.4 杂点效果.....	235
9.3.5 锐利化效果.....	236
9.3.6 艺术笔触效果.....	236
9.3.7 颜色转换效果.....	239
9.3.8 创造性效果.....	242
9.4 添加或删除外挂式过滤器	244
9.5 总结.....	245
第10章 网页制作	247
10.1 创建 HTML 文本	247
10.1.1 段落文本的转换	247
10.1.2 格式化 HTML 文本	248
10.2 利用预设的因特网对象	249
10.2.1 在文档中插入对象	249
10.2.2 自定义预设因特网对象	250
10.3 创建超链接	251
10.3.1 指定书签.....	251
10.3.2 因特网书签管理器	252
10.3.3 指定标准资源定位器	253
10.3.4 定义对象热区.....	254

10.3.5 标识文档中的因特网对象	254
10.4 文档中的 HTML 冲突检查	254
10.4.1 设置 HTML 对象冲突检验选项	255
10.4.2 检查文档中的 HTML 对象冲突	255
10.4.3 修复 HTML 对象冲突	255
10.5 发布到因特网上	256
10.5.1 将文档保存为网页格式	256
10.5.2 转换为单个图像	258
第 11 章 定制 CorelDRAW 10	260
11.1 定制工具栏	260
11.1.1 调整位置和大小	260
11.1.2 显示和隐藏	261
11.1.3 自定义工具栏	261
11.1.4 调整项目大小	262
11.1.5 改变按钮图标	264
11.1.6 添加或删除工具栏项目	264
11.1.7 恢复工具栏	265
11.2 定制菜单命令	265
11.2.1 更改菜单顺序	265
11.2.2 更改菜单中命令顺序	266
11.2.3 添加或删除菜单	267
11.2.4 添加或删除菜单命令	267
11.2.5 添加或删除分隔符	268
11.2.6 更改菜单	268
11.2.7 更改菜单命令	268
11.2.8 恢复菜单设置	269
11.3 定制状态栏	269
11.3.1 移动状态栏	269
11.3.2 调整大小	270
11.3.3 改变显示内容	270
11.3.4 显示和隐藏状态栏	270
11.4 定制调色板	271
11.4.1 移动调色板	271
11.4.2 调整大小	271
11.4.3 移动和删除调色板中的颜色	272
11.4.4 使用自定义调色板	272
11.4.5 改变颜色框的大小	274
11.4.6 设置鼠标右键菜单	274
11.5 定制快捷键	274

11.5.1 指定快捷键.....	275
11.5.2 删除快捷键.....	275
11.5.3 保存快捷键.....	276
第 12 章 打印输出	278
12.1 打印设置	278
12.1.1 打印机属性的设置	278
12.1.2 纸张设置选项.....	278
12.2 打印预览	279
12.2.1 预览打印作业.....	279
12.2.2 调整大小和定位	280
12.2.3 自定义打印预览	280
12.3 打印输出	280
12.3.1 打印多个副本.....	281
12.3.2 打印大幅作品.....	283
12.3.3 指定打印内容.....	284
12.3.4 分色打印.....	285
12.3.5 设置印刷标记.....	286
12.3.6 拼版.....	288
12.4 商业印刷	288
12.4.1 准备印刷作业.....	288
12.4.2 打印到文件.....	289

第 1 章 CorelDRAW 10 入门

CorelDRAW 是由著名的电脑绘图软件公司 Corel 公司设计并开发的。Corel 公司推出的 CorelDRAW 软件包，融合了功能强大的图形绘制、位图特效、3D 处理、版面设计等应用程序。从 1989 年第一版正式面世至今，经过 10 年的时间，已经发展出了一系列的产品，并以其优良的绘图功能获得了用户的喜爱和推崇。CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序，无论是进行简单的绘图，还是复杂的设计，都可以获得专业美术效果。它的强大功能，使其在图形图像的绘制和处理、网页设计、广告设计、艺术创作、编辑排版等领域都有着广泛的应用。

CorelDRAW 10 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作工具软件，它既是一个大型的矢量图形制作工具软件，也是一个大型的工具软件包。新发布的 CorelDRAW 10 绘图套件包含有用于绘图和排版的 CorelDRAW，用于图像编辑的 CORELPHOTO-PAINT，用于制作矢量动画的 CorelRAVE。和以前的各个版本相比，CorelDRAW 10 在功能上有了很大提高，使用更方便，交互性更强。操作界面更加灵活舒适，强大的位图功能使图像编辑更为细腻，新增的交互式工具使初学者更容易熟悉和掌握该软件的使用。

1.1 CorelDRAW 10 的安装

CorelDRAW 10 的安装非常简便，但是和其他图形处理软件一样，CorelDRAW 10 对系统的配置是有一定要求的。同时需要注意的是在安装此软件之前，你的计算机系统中如果已经安装 CorelDRAW 10 以前版本的软件，建议最好先将其卸载后，再开始安装 CorelDRAW 10。因为 CorelDRAW 10 不提倡将其安装在原有的低版本软件上，这样做是为了避免该软件在使用中发生一些意外故障。

Corel DRAW 10 有 3 张光盘，第一张为程序和字体碟；第二、三张为矢量、位图、声音、动画素材光碟。不熟悉 CorelDRAW 的用户可以采取典型安装，大约需要 250M 的磁盘空间（包括 CorelDRAW，Corel PHOTOPAINT，CorelTrace 以及相关帮助、一些不错的辅助工具，文件过滤器，字体等）。

为了正常运行 CorelDRAW 10 并发挥其最大功能，系统所需达到的配置如下：

CPU: Pentium 200 以上，推荐使用更高的处理器。能更好地体现 CorelDRAW 10 的新功能，运行效率高，刷新率高。

内存: 64M，推荐使用 128M。

硬盘: 至少需要 160M 的硬盘自由空间，此外，CorelDRAW 10 的典型安装需要约 250M 的硬盘。

操作系统: Windows 98，Windows 2000，Windows NT 或者 Windows Me。

显示: 需要 SVGA 显示器和 16 位真色彩显卡。

光驱: 至少为 2 倍速光驱。

由于其安装过程比较简单，类同于其他应用软件，在此就不再赘述了。

1.2 CorelDRAW 10 的新增功能及特点

CorelDRAW 10 提供了 7 个方面的新增功能, 如图 1-1 所示。它们分别是:

- (1) 屏幕与界面 (On Screen Look And Feel)
- (2) 效果与性能 (Productivity and Performance)
- (3) 工具 (Tools)
- (4) 文字处理 (Text Handling)
- (5) 因特网功能 (Web Features)
- (6) 色彩与打印 (Color and Printing)
- (7) 支持软件 (Supporting Applications)

这里我们主要向读者介绍的内容是 (1)、(2)、(3)、(4) 和 (6) 项的新增功能。

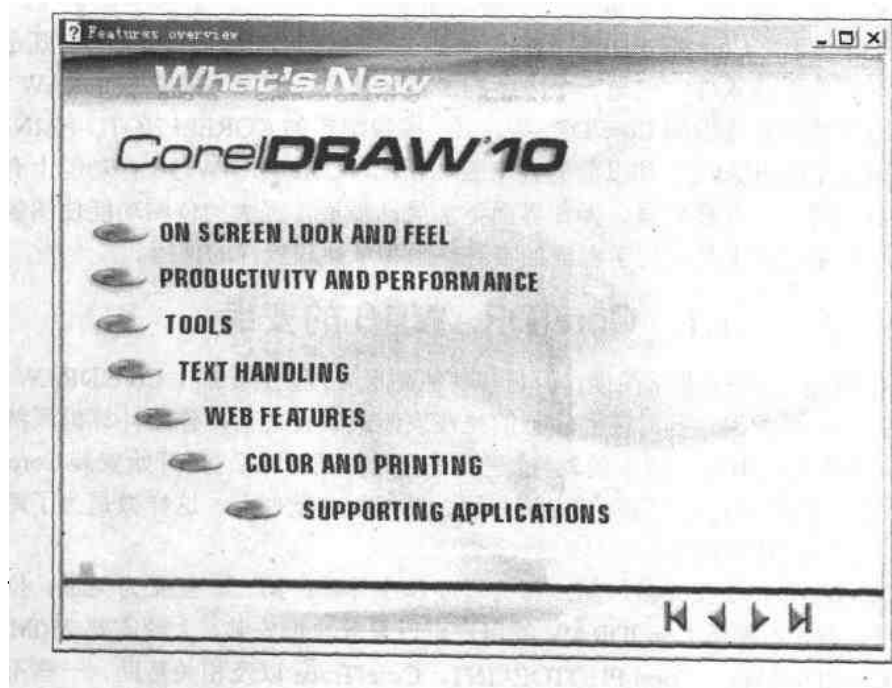


图 1-1 CorelDRAW 10 新增功能

1.2.1 屏幕与界面

屏幕与界面的新增功能示意, 如图 1-2 所示。

(1) 用户定制(Customization): 凭借选项对话框的所有命令的一个列表, 用户可以定制菜单、工具栏、工具箱和状态栏。按住“Alt”键, 用户还可以把菜单项拖放到工具栏或其他菜单上。

(2) 通用工作环境 (Common Workspace) .

(3) 导出/导入工作环境(Export/Import Workspace): 用户可以导出并和他人共享自己的部分或者全部的工作环境, 也可以通过 E-mail 来导出定制的工作环境。

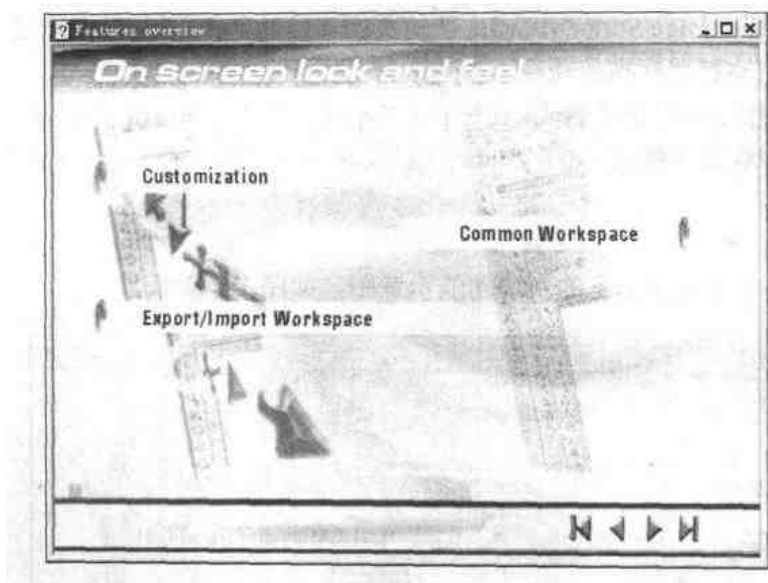


图 1-2 屏幕与界面新增功能示意图

1.2.2 效果和性能

效果和性能的新增功能示意图，如图 1-3 所示。

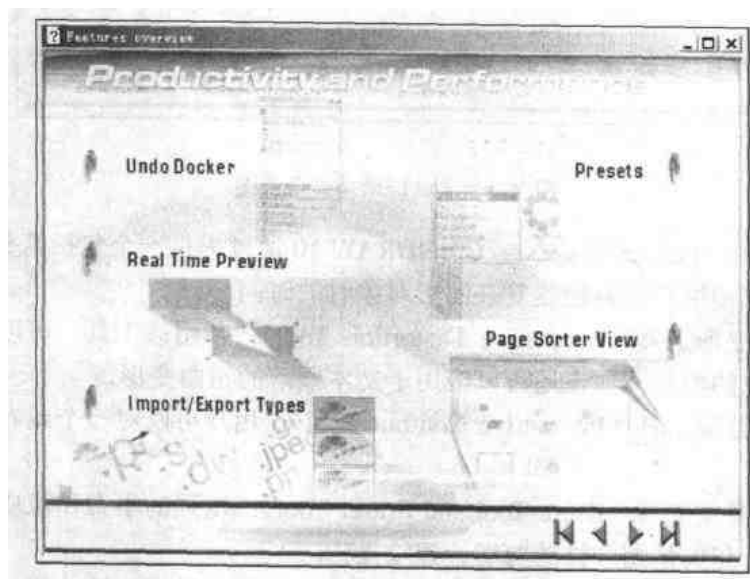


图 1-3 效果和性能新增功能示意图

(1) 撤消泊坞窗 (Undo Docker): 新的撤消泊坞窗像 COREL PHOTO-PAINT 一样, 可以恢复到以前执行的很多步操作, 并且可以像微软的 VB 一样保存应用实例的一系列的操作。

(2) 预置 (Presets): 很多交互式工具中提供了预置选择项, 以便用户可以轻松、快速地使用。

(3) 实时预览 (Real Time Preview): 可以实时预览作品的效果。

(4) 页面排序 (Page Sorter view): 新的页面排序功能,可以帮助用户管理一个大文档下的多个页面,它支持鼠标拖放功能。

(5) 扩展的输入/输出格式 (Import/Export Types): 加入一些新的常见文件格式的支持,比如 AutoCAD 2000 文件格式 (.dxf 和 .dwg) 以及 Scalable Vector Graphics 文件格式 (.svg)。

1.2.3 工具

CorelDRAW 10 中关于工具的新增功能示意图,如图 1-4 所示。

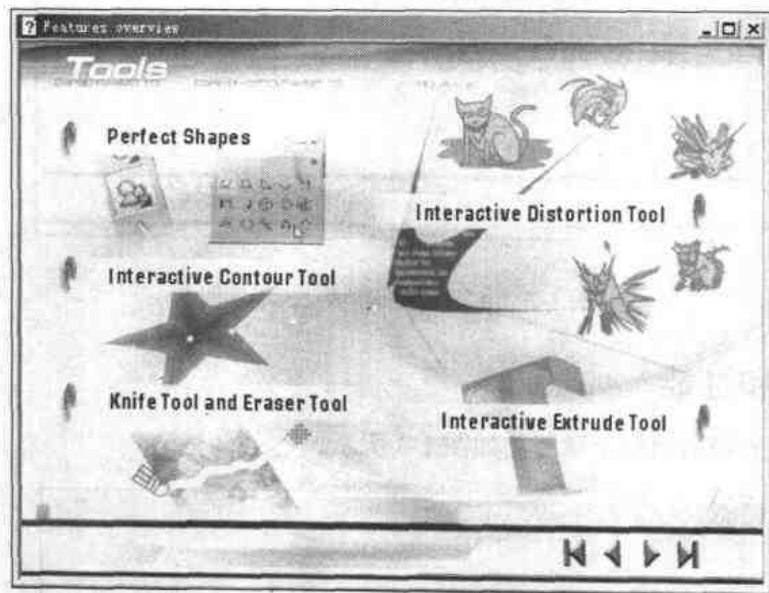


图 1-4 工具新增功能示意图

(1) 造型工具 (Perfect Shapes): CorelDRAW 10 通过提供一个包括箭头、星形、插图符号等图形的库来使用户节省创建复杂图形对象时的时间。

(2) 交互式变形工具 (Interactive Distortion Tool): 使用该工具,可以通过操作对象的节点来改变对象的形状,现在还可以应用于文本段落的扭曲变形。

(3) 交互式轮廓工具 (Interactive Contour Tool): 用户可以对一个或者一组对象进行轮廓的操作。

(4) 小刀和橡皮工具 (Knife Tool and Eraser Tool): 增强的小刀和橡皮工具,使用户可实现对位图进行和矢量图一样的剪切、擦除操作。

(5) 交互式突出工具 (Interactive Extrude Tool): 新的鼠标拖放功能,可以支持用户从调色板中拖出颜色到任何突出的平面和斜面上,同时用户可以从一组对象中突出一个对象或所有的对象。

1.2.4 文本处理

CorelDRAW 10 在文本处理方面的新增功能如图 1-5 所示。

(1) 多语言的支持 (Multilingual Text): CorelDRAW 10 现在可以在同一个文本框里支持多种语言,所以用户无需改变文字工具的语言来创建或校正包含多语言的文档。

(2) 选择和编辑文本 (Selecting and Editing Text): 当在文本框里编辑文本时, 出现的是闪动的光标, 而不是以前文本的白色边框。

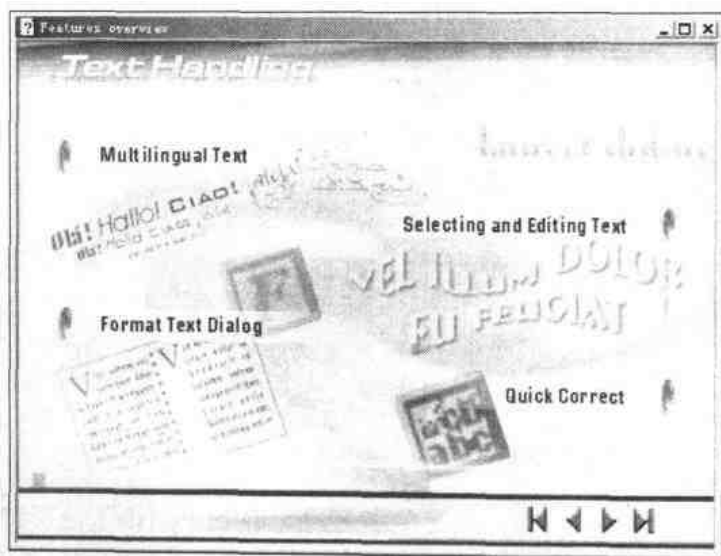


图 1-5 文字处理新增功能示意图

(3) 格式化文本框 (Format Text Dialog): 为适应样式表的使用, 格式化文本对话框做了改变, 同时在字符层和图形层一起工作时, 新的功能使它更容易认出格式化选项。

(4) 快速更正 (Quick Correct): 该功能取代了 Type Assist, 使用了 WordPerfect 库来帮助用户检测错误。

1.2.5 因特网特性

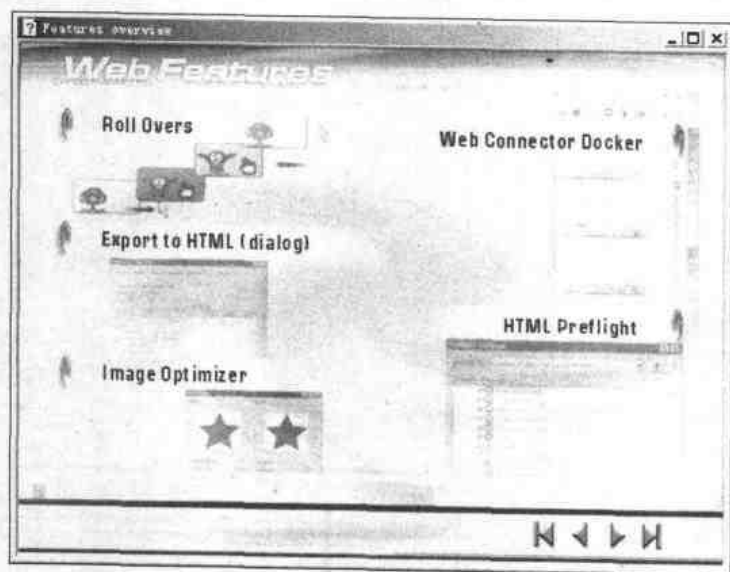


图 1-6 因特网特性新增功能示意图

如图 1-6 所示, CorelDRAW 10 在因特网功能方面, 有很大增强, 包括:

(1) 鼠标滚动效果 (Roll Overs): 从对象属性泊坞窗中创建类似于网页浏览时的鼠标滚动效果, 每个网页按钮可以最多有 4 个状态来对应于浏览者鼠标的动作。

(2) Web 连接泊坞窗 (Web Connector Docker): 新的 Web 连接泊坞窗使用户可以从作品中连接上因特网, 浏览 Corel 的相关图形设计站点。

(3) 输出为 HTML (对话框) (Export HTML (dialog)): 增强了作品输出到因特网的功能, 可以更有力地控制最后的图形和 HTML 代码。

(4) HTML 输出前准备 (HTML Preflight): 提供输出前的一些潜在问题、警告事项, 使用户输出到因特网时能节约时间。

(5) 优化图像 (Image Optimizer): Corel 的图像优化器可以减少作品中图片的大小, 节约网页下载时的带宽, 使用户节省时间。CorelDRAW 使用了一个标准的图片优化对话框来进行交互式地压缩图片。每一张图片可以预览到多至四个版本的图片, 并可以选择 GIF、JPEG 和 PNG 的压缩格式。

1.2.6 色彩、打印与 PDF

(1) 色彩游标 (Color Management): 在色彩泊坞窗里新增了色彩游标。

(2) 增强的色彩管理功能 (Color Sliders): 完全重新设计的用户界面, 把所有的基本颜色的管理合并到一个对话框里, 使用户颜色管理更加直观、方便。用户可从预置图样中选取, 也可以存储或导入用户自己的颜色管理图样。

(3) 分色打印 (Print Separations): 用户可以指定颜色分色的顺序, 并且可以把打印标签放于图形或者页面的边缘。

(4) 导出为 PDF 格式 (Publish to PDF): 运行用户将文档存为 PDF 文件格式。

(5) “In-RIP Trapping” 项的功能解释、说明这方面的新增功能, 如图 1-7 所示。

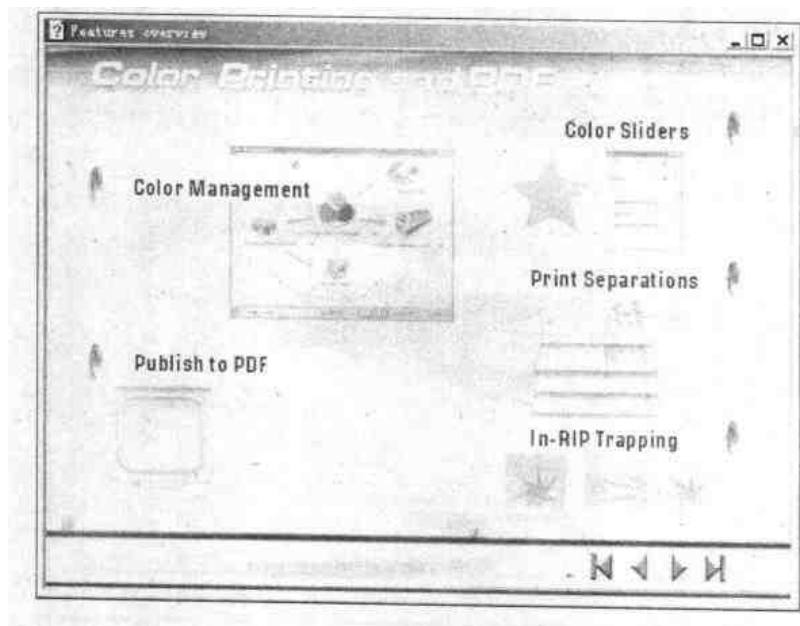


图 1-7 颜色打印和 PDF 的新增功能示意图