

当代台湾人生活经验与感受

男人情·女人味



国际文化出版公司

男人情 女人味

——当代台湾人生活经验与感受

国际文化出版公司

(京)新登字 173 号

男人情 女人味
——当代台湾人生活经验与感受
祝 勇 编

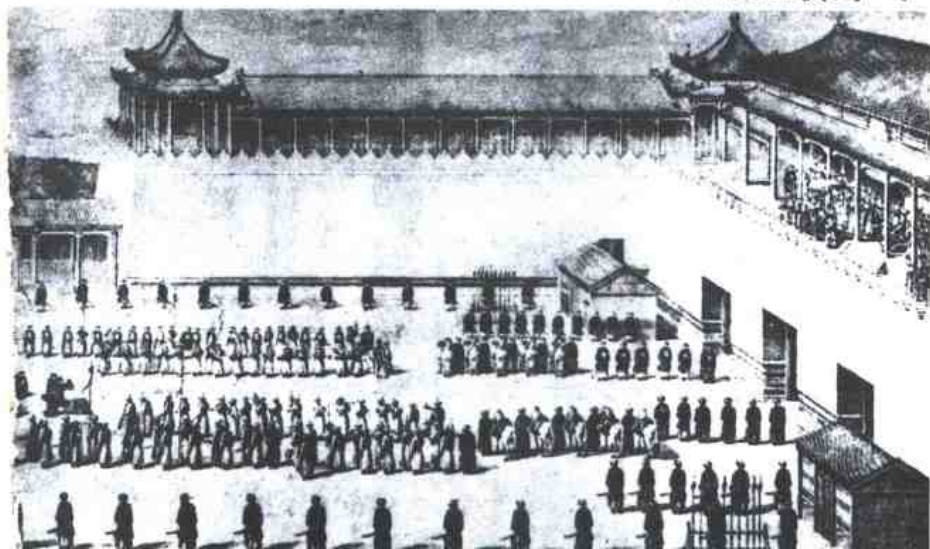
*

国际文化出版公司出版
新华书店首都发行所发行
北京市华星计算机公司激光照排
中国人民警官大学印刷厂印刷
787×1092 毫米 32 开本 12 印张 260 千字
1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷
印数：10000 册
ISBN 7-80049-941-3/G·398 定价：6.50 元

元窝阔台即位图 ▶



午门受降仪式 ▼





清雍正帝祭先农坛图 ▲



明清圜丘 ▲

天坛郊祀之礼 ▼



目 录

第一章 女人魅力	(1)
一、嗅出女人的风情万种.....	(1)
二、纤纤玉手撑起一片天.....	(8)
三、打开封闭的眼，走出家的枷锁	(13)
第二章 男人魅力	(16)
一、男人也可以是街上的好风景	(16)
二、迎接男人生命中的初秋	(20)
三、女人都爱詹姆斯·狄恩	(22)
四、大男人渴望能再昂首阔步	(27)
第三章 一世情缘	(31)
一、为梦中情人画像	(31)
二、一个人出国，两个人回家!？	(38)
三、爱情，不过是一张结婚照?	(40)
四、两个人的故事	(43)
五、放逐一些爱情到婚姻的囹圄外	(57)
六、牵手也难走远路	(61)
七、打造一把挥斩情丝的慧剑	(64)
八、台湾婚姻档案	(69)
九、独身族生态观测报告	(83)
第四章 美好家居	(102)
一、为自己建一座心灵小屋.....	(102)

二、动巧思，客厅即花园·····	(103)
三、家，可以像一座个性博物馆·····	(105)
四、炫昼缟夜的影舞者·····	(108)
五、空间的魔术师·····	(112)
六、替你的梦，选个诞生与栖息的家·····	(114)
七、赋予卫生间多一些优雅的联想·····	(116)
八、没有两把刷子，家事照样一把罩·····	(119)
九、厨房里可以不再烽火漫天·····	(122)
第五章 理财能手 ·····	(127)
一、台湾太太爱当财政部长·····	(127)
二、有人说发财是梦，我要它美梦成真！·····	(131)
三、拥有 50 万元 也能叫做富翁 ·····	(136)
四、少壮不攒钱，老大为穷悲·····	(139)
五、如果天上掉下来一笔钱·····	(143)
第六章 育子有方 ·····	(147)
一、化母爱为温暖的乳汁·····	(147)
二、把客厅当教室，把电视当黑板·····	(154)
三、家家酒，何妨玩真的！·····	(160)
四、谁把百年大业交给了电视广告？·····	(161)
五、妈，我们来玩猫捉老鼠·····	(166)
六、吃糖糖，还是吃棍子？·····	(167)
七、当家里没大人时·····	(174)
八、牵着他的小手踏出学生生涯的第一步·····	(176)
九、如果老师不像春风·····	(179)
十、今夏起，不让亲子关系放暑假·····	(182)
十一、暑假孩子放，作业爸妈做·····	(184)

十二、别亲吻了手心，却让手背挨打·····	(186)
十三、谈心时刻·····	(188)
十四、一个母亲的心情·····	(199)
十五、晚餐桌上：剪刀、石头、布·····	(201)
第七章 赤子之心 ·····	(207)
一、爱爸爸妈妈要表现出来·····	(207)
二、天使妈妈与巫婆妈妈·····	(209)
三、怎样过母亲节·····	(211)
四、爸爸曾经对我说·····	(215)
第八章 闲情逸致 ·····	(226)
一、王钟渝的集邮哲学·····	(226)
二、卸下手表露臂去·····	(227)
三、在新绿中获得喜悦·····	(229)
四、一家三口共煮一锅牛肉面·····	(230)
五、以书为模拟试题·····	(231)
六、江丙坤——音乐带相伴的扎实岁月·····	(232)
七、一个爱逛街的男人·····	(234)
八、一个人的日子不寂寞·····	(235)
九、一静一动耍花枪·····	(236)
十、洗衣缝扣大丈夫·····	(237)
十一、兰花是我情绪的出口·····	(239)
十二、收集各种形式的美丽·····	(240)
十三、走得愈远，心胸愈宽·····	(241)
十四、我在水中找到了平静·····	(242)
第九章 美容仪表 ·····	(244)
一、面子问题·····	(244)

二、读你，在眉目唇颊间·····	(255)
三、把美丽的容颜，留在青春底片上·····	(260)
四、窈窕风采·····	(264)
五、自我包装·····	(269)
六、领带，男人的世界·····	(275)
第十章 养生有道 ·····	(280)
一、坐月子新观念·····	(280)
二、吃素，不能有吃无类·····	(285)
三、人长不高真糟糕·····	(290)
四、无“发”无天，日子难过·····	(293)
五、喝白水治百病·····	(295)
六、收藏不当，药不治病反致病·····	(297)
七、占着毛坑就是拉不出屎·····	(299)
八、一场梦，不过是一场游戏·····	(301)
九、少睡为成功之本·····	(304)
十、走过更年期，寻找又一春·····	(308)
十一、“让先生早死十法”·····	(310)
第十一章 心理人生 ·····	(311)
一、生活压力的缓释·····	(311)
二、给我来一道开心菜·····	(320)
三、与恐怖把臂言欢·····	(324)
四、探寻轮回胡同里的柳暗花明·····	(327)
五、成功，在旭日初升的清晨·····	(334)
六、小可怜勇敢走出黑暗·····	(337)
七、追逐梦想，只管向前走·····	(338)
八、心理经验漫谈·····	(340)

九、人间苦乐——心理诊所·····	(349)
十、轻声细述——独白·····	(356)
乐园就在你家中——代后记·····	(376)

中国礼仪，只是中国社会中各种礼的庞大内容之一，而皇室的礼仪又只是中国礼仪的一部分。礼仪是“礼”的表现方式，是“礼”的具体化结果。本书着重叙述的是有关帝王宫廷的各种繁文缛节的礼仪程式，为了便于阅读，有必要先弄清几个问题。什么是“礼”？“礼”到

节制欲望 规范行为

——礼的起源

底包含了哪些内容？“礼”是怎样起源的？这些问题的解答，即为本书的理论基础。

什么是礼？这是本书最基本的一个问题，也是最难以说清楚的问题。自古至今，不知有多少人替它下定义，其说法可谓千差万别，纷纭难一。《物理论》说它与“履”、“律”是义同而名异；《礼记》说它是“体”，即为人的身体，没有礼就不成其为人。《左传》说礼是“天之经，地之义，民之行”；《白虎通义》则说“乐以象天，礼以法地”；《周子

不论男人还是女人，你想了解什么才是真正的“女人味”？如何才能拥有“女人味”？今天的纸上座谈，为读者同时访问三个男人、三个女人，由他们现身说法。

1. 自己也挡不住的热力

中视夜线新闻主编 赵 薇

以前，我对“女人味”的想象是很外在的，但现在我认为是在内在的。我相信，“女人味”是充满自信的表现，就像电影《新龙门客栈》里张曼玉饰演的那个客栈老板娘的角色，她在戏中的一句台词：“凡是不正眼看我金镶玉的男人，就不是真正的男人。”十足地表现了一个自信十足的女人。

我绝对相信“女人味”是会散发热力的，而且就连你自己挡也挡不住。当然，我也很希望自己人见人爱，充满魅力。

我有很多的男性朋友，而且都是不带那种男女感情的，我想，他们会喜欢我，大概是因为我很开朗、干脆，偶尔也会撒娇。还有，我很替别人着想的，我也绝对不小器。譬如有人喊头痛，我就赶紧替他找药；有同事要试镜，我就热心地替他们打点门面。我和很多男性都有共同的话题，像谈钓鱼、谈军事武器，或者和他们一起打 BB 弹玩具枪；我也和男生交心，谈他们的女朋友，谈性。我希望在这个时候他们把我当成中性，不过有时候也会觉得自己很“三八”的。

当然，女人也应该懂得在适当的时候展露一下风情。譬如，穿得稍微性感一点。我记得有一次我去参加喜宴，穿了一件露肩的衣服，全办公室的同事看了几乎昏倒，我的一位主管走到我旁边开玩笑说：“我真恨今天自己长得不够高。”大

概是平常在主播台上，我给人的感觉太死板了，直到那天，他们才突然发现，原来我这么有“女人味”。

2. 主动向男人散发关怀

电视编剧、警广节目主持人 陈家昱

我觉得“女人味”如“男人味”一样，都指的是性感，有“性”的味道在里面，不过，这是指性别的“性”。

曾经有一些男人对我说：“你比女人还女人。”我知道他们是在恭维我，但我一方面心里也觉得纳闷，为什么有“女人味”会变成一种称赞？女人原来就应该有女人的味道啊！我想大概是现在的女人甘于做“女人”的愈来愈少，所以男人才会把“女人味”看成这么稀奇。

要做到“女人味”其实不难，用温暖的心多关心别人，就是“女人味”。女人都有母性，而男人大多喜欢有母性的女人，因为母亲的爱都是只求付出不求回报。

一般男人对性的原始感觉都来自妈妈，妈妈是可以摸、可以捏、可以舐、可以靠、可以撒娇、耍赖，很多男人其实要求的就是这种感觉。我就曾经碰到一些男人对我撒娇，抱怨一些不如意的事，这时候，我就摸摸他的头，拍拍他的肩膀，哄他两句，结果都满有效的。我发现在很多大男人的外表下，其实也隐藏了一颗小男人的心。

很多人问我：“你怎么能做到？”其实，这对我一点也不难，是非常简单自然的反应，丝毫不必费什么力气。我一直保持一颗平常心，而且我非常安于做一个女人。别人如果说我有“女人味”，我知道他们绝对不是称赞我的容貌，而是我

主动关心他们那种母性的感觉。

3. 后天风情可击败天生丽质

时装模特儿、专栏作家 王碧莹

女人一步入中年，体力、热情、容貌都在减退，但是智慧却可以不断增加。对女人而言，有“女人味”应该指的是脑袋里面的知识，是现代女性的代名词。

只懂得时髦的装扮，只追求现代化的生活享受而无视于周围社会环境变化的女人，我认为都称不上是有“女人味”的女人。

我自己在年轻的时候，曾经当过很长时间的模特儿。那时候，自以为身居流行的尖端，每天穿戴得很时髦。直到我后来离开台湾，到加拿大重做学生，接触到外来的各种冲击，我才突然惊觉，过去自己只不过是一个“时装动物”而已，对于外界的事物一无所知，活像个太空来的怪物。

曾经有人问我：“女人怎样才能拥有风情？”我回答，风情不是光指五官、身材、年龄，它应该包含了自我个性与特色，是一种经过融合之后呈现出来的姿态。

有些女人在外型上天生风情，楚楚动人，像银幕上那些女明星；但也有些女人虽然长得并不美艳，仍然令人着迷，像纪政、郭婉容、潘维刚等等，我觉得她们都有“女人味”。

所以，我相信“风情”是可以靠后天努力的，甚至可以击败天生丽质。外观的风情，会随着时间褪色，但内在累积出来的“女人味”，却可以随着年龄与日俱增。

4. 让男人想要保护她

黛安芬公司副总经理 叶泽民

我在女性产品的领域里工作了十余年，从卫生棉卖到女性内衣，因为工作的关系，必须大量地接触女性。我的一些男性朋友就经常用羡慕的口气对我说：“你这个行业真好，可以见到很多美女。”

其实，他们不了解我的矛盾，我丧失了更多欣赏女性的乐趣，至少，女人身体的神秘感对我已经消失了。

因为知道自己机会多，所以我总是先把安全距离设定好，对有“女人味”的女性保持远观，或者故意视而不见。遇到这种女性，如果自我控制做得不好，很难讲男人不会一头栽下去，所以，我就自己先预留黄线区。

我觉得，我太太颇有女人味。在外面，她是一个很杰出的业务人才，事业做得很成功。但是回到家里，她绝对放下身架，流露出女性本色。我们结婚 20 年，直到现在她还是很会撒娇。我有三个女儿，但我常对别人说：“我有四个女儿。”我太太撒起娇来，功力不输给三个女儿，而她也自认她是全家最会撒娇的。

如果以我太太为标准，我认为“女人味”的定义应该是：自信，有独立思考的能力，会撒娇，但不做作，这种女人会让男人想去保护她。

长期以来,尽管由于礼学家们各宗不同的学术派别,对古代文献的理解亦不相同,加之历代当权派出于各自不同的政治需要和文化背景,他们制定的礼仪制度常有前后矛盾抵触的情况。然而在中国几千年的礼制沿革演变上,却基本都按古代“五礼”的节目分类。历

五礼为本 仪制纷繁

——皇室礼仪分类

代帝王宫廷的各种仪制和典礼,自然也是依照五礼分类法为原则的,从《周礼》一直到清代的《五礼通考》,无不以此法去讲“礼”。

那么,什么是“五礼”呢?它是从远古礼仪发展而来,通过对殷、周时期各级贵族中举行的各种门类和节目的典礼总结和归纳而形成的。五礼形成于春秋时期。当时社会正发生重大的变革,古礼逐渐被废弃,为了适应新的社会需要,礼学家们乃着手整

6. 可以让男人喋喋不休

上奇广告公司业务总监 李志恒

“女人味”这三个字，我想多半是用在成熟女性的身上。而且，就心理层面来看，我相信男人欣赏有“女人味”的女人，多少和恋母情结有关。

如果用一句话来形容，我觉得“女人味”其实指的是“有妈妈的味道”。总是不自觉地把周围所碰到的女人，拿来和妈妈比较，这是一种潜意识的行为，只是大多数男人不肯承认罢了。

有“女人味”的女人，总是令男人想主动接近她，她散发出来的感染力，令人觉得温暖、舒服，她甚至可以让男人变得喋喋不休，成为男人倾吐心事的对象。

有“女人味”的女人，大都比较懂得思考，一旦和她经过沟通、交流之后，会直接受到她传达给你的震撼，我觉得这种女人是最值得回味的。

当然，一般对“女人味”也有比较肤浅的想法，只要凭外表、衣着、容貌、姿态……判定谁是有“女人味”，但这种“女人味”是可以伪装的，往往容易使人受骗。

我相信女人可以用原始的本能“身体”去吸引男人，但如果女人能用“灵魂”去赢得男人的仰慕，这是“女人味”最高层次的表现。我常比喻，这样的女人，犹如一件完美的艺术品；就连站在旁边欣赏她都有说不出的快感。