

# 情系大理

## 晓雪卷

白族作家丛书 BAIZU ZUOJIA CONGSHU

当代中国少数民族著名作家经典

主编 ◆ 赵寅松



白族的神话传说与其他民族的神话传说一样古老；  
白族的民歌与其他民族的民歌一样丰富；  
白族的作家文学与其他民族的作家文学一样源远流长！

白族出版社

当代中国少数民族著名作家经典  
白族作家丛书

# 情系大理

晓雪 卷

民族出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

情系大理·晓雪卷：白族作家丛书/赵寅松主编；晓雪著。  
- 北京：民族出版社，2003.1

ISBN 7-105-05383-6

I. 情… II. ①赵… ②晓… III. ①白族 - 少数民族文化 - 作品综合集 - 中国 - 当代 ②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代  
③散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 004668 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

若龙文化工作室微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：9.75 字数：175 千字

印数：0001—1500 册 定价：19.00 元

---

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换  
(经济文化编辑室电话：010-64228001；发行部电话：010-64211734)

**当代中国少数民族著名作家经典**

**《白族作家丛书·情系大理》编辑委员会**

**名誉主编：杨 明**

**主 编：赵寅松**

**编 委：施立卓 尹明举 王子荣 段 伶 赵定甲  
高万鑫 李 公 张建雄 张云霞**

**主 办：大理白族自治州白族文化研究所**



情系大理·晓·写卷

## 锦绣苍洱 华彩诗文

### ——写在《白族作家丛书·情系大理》出版之际

《白族作家丛书·情系大理》出版了，这是大理白族自治州的一件喜事，也是白族同胞的一件喜事！我们谨代表州委、州政府向白族作家表示衷心的祝贺！

白族是一个勤劳的富有智慧的伟大民族。她虽处洱海流域一隅，却能以开放的胸襟融汇中外文化之精华，勇开云南风气之先，并以自己对文明自由、对进步文化、对山水自然的热爱和追求，在泱泱中华的历史进程之中，在中华民族团结史、进步史的宏伟篇章中，谱写出了属于自己的精彩一章。

白族善于学习先进文化。一部白族文化发展史可以说就是一部白族对中外先进文化，尤其是对中原及汉族先进文化学习的历史。正因为有这样开放的心态和虚怀若谷的胸襟，在历史的各个时期，尤其是改革开放的今天，它总能把握和追随时代先进文化和先进生产力的发展方向，与时俱进地使自身得到同



当代白族作家丛书

步发展。这一特点充分体现在本丛书所精选、辑录的这些白族作家身上。正是对中外文化的学习，正是与民族、时代和人民之间的血肉联系，使得作为白族知识分子杰出代表的这些作家和学者，取得了无愧于自己所出生的民族和人民的辉煌成果。

白族善于兼收并蓄。她不保守、不狭隘、不自满，对于各种有价值的文明成果，她能以自己朴素而独特的方式加以吸收和借鉴，在保持自身民族特性的同时，使民族文化始终得以跟随时代而进步、发展、丰富，这一点是值得充分肯定的。收录在《白族作家丛书·情系大理》中的这些作家们创作风格各异、创作手法多样，本身就说明了这一点。

白族善于推陈出新。白族在哲学、宗教、价值观念、文学艺术等精神生活领域和在生产方式、日常生活、建筑雕刻等物质生活领域所创造的丰硕成果，无不打上一个有生命力和创造力的民族的鲜明特色。可以说，民族文化、民族生活、民族情感的滋养和创造力的张扬，正是这些作家能够取得突出创作成就的主要原因。

白族也是一个充满文学灵感、想象力和激情的民族。白族《创世纪》与其他民族的创世史诗一样古老；白族的神话传说与其他民族的神话传说一样丰富；白族的民歌也与其他民族的民歌一样的动人。远在汉代，白族先民就已经出现了精通汉学的文人，见于史籍的有张叔、盛览等，张、盛都是司马相如的学生。唐南诏时期，由于政治统一、经济发展，带来了文化的



情系大理·晚“片卷”

繁荣，出现了异牟寻、寻阁劝、赵叔达、杨奇鲲、段义忠、董成、王蛮盛等被称为“高手”的作家和诗人。杨奇鲲的《途中诗》，段义忠的《题大慈寺芍药》，董成的《思乡》、《洞云歌》，“皆佳作”，被收入《全唐诗》。南诏散文中的《与韦皋书》和《南诏德化碑》成为千古传诵的佳作。元、明、清时期，白族作家薪火相接，出现“一时名流蔚起”的局面。元代围绕“孔雀胆”事件，在大理路总管段氏家族中出现了一群诗人，如段功、高氏、阿盖、段宝、羌娜、杨渊海等。他（她）们都会用汉文写诗，留下了一些哀婉动人的诗篇。元代白族作家还有段福、段光、高蓬、王升、段世等，他们都有一定成就。明代的白族作家最多。著名的有杨黼、高桂枝、杨士元、杨南金、李元阳、何蔚文、赵炳龙、何邦渐、赵汝濂、樊相、梁佐、董难、吴懋、何思明、杨琼、孙桐、张相度、李嗣善、苏必达等。

学习汉文学，用汉文进行创作，是白族文学的一个传统。降至清代，诗人词客辈出，文人作家很多。据《随园诗话补遗》、《滇八家诗选》、《滇中琐记》及地方志记载，比较有影响的白族作家就达 50 多人。师范、王崧是全国著名的学者和作家。此外如高荫映、龚渤、谷际发、龚锡瑞、杨履宽、赵廷枢、赵廷玉、杨戴彤、李于阳、师道南、杨晖吉、李崇阶、赵辉璧、杨绍霆等，都有较高成就。

辛亥革命前后，白族地区出现了一批造诣很高的作家、诗



当代白族作家丛书

人和学者，如赵藩、赵式铭、杨杰、张耀曾、周钟岳、李燮羲等。

在当代，白族同样人才辈出：已经谢世的徐嘉瑞、罗铁鹰、马子华、王定明和健在的马曜、杨明、张文勋、欧小牧、杨亮才等白族学者的研究和创作成就，享誉滇云；杨苏、晓雪、张长、那家伦等著名作家、诗人声名卓著、成就斐然；而景宜、严亭亭等后起之秀亦引人瞩目，他们共同为繁荣新时期文学艺术和白族文学艺术创作而做出了不可磨灭的贡献。将他们的作品精选、辑入本丛书中，既是对其成就的充分肯定和赞誉，也是为了让广大读者更好地领略当代白族文学创作的风采，并以此为契机促进大理白族自治州两个文明建设更上一层楼。应该说，大理州白族文化研究所在这方面做了一件非常有意义的工作。

在以江泽民同志为核心的党中央领导下，中共大理州委和大理州人民政府带领大理州三百三十万各族人民，开拓进取、求实奋进、不断创新，经济建设和改革开放取得了令人瞩目的成就，包括文学创作在内的各项事业成绩喜人、发展态势良好。围绕“把大理建设成为滇西经济中心；中国通向南亚、东南亚国际大通道的滇西枢纽；国内一流、世界知名的旅游胜地；全国两个文明建设搞得最好的民族自治州之一”的宏伟目标，大理州将在建设“民族文化大州”方面投入更多的人力、物力和财力，力争在包括文学创作在内的民族文化建设上



情系大理·晓雪卷

产业方面取得更大的成就。我们殷切希望能够涌现出更多的讴歌大理白族自治州改革开放新成就、描绘白族和大理白族自治州其他民族新生活的优秀作品；我们也希望涌现出更多的优秀白族作家，并用他们的生花妙笔描绘出一幅幅、一卷卷与大理的美丽风光相得益彰的壮丽图画！

中共大理白族自治州州委书记 刘 平  
大理白族自治州人民政府州长 赵立雄



情系大理·晓声卷

# 目 录

## 第一辑 苍洱短歌

苍洱四景 (四首) .....	3
风 .....	3
花 .....	4
雪 .....	4
月 .....	5
苍洱新曲 .....	6
洱海渔翁 .....	9
拉大网 .....	11
水那么蓝 .....	13
早晨 .....	15
荡秋千 .....	17



当代白族作家丛书

十九峰	19
叶笛	21
大理石厂	23
早市	24
舞	25
云	26
花	27
歌	28
石	29
泉	30
她	31
碑	32
塔	34
草	35
帆	36
夜	38
梦	39
雪的欢乐	40
织	41
风啊，风啊	43



情系大理·晓雪卷

出发	45
洱海	46
蜜	50
水	51
贝壳	52
碧蓝碧蓝	54
梦源	55
苍山	57
变了	59
惜别	61
赶三月街	63
苍山云	65
眼睛	67
爱	68
蝴蝶泉	69
清碧溪	70
红嘴鸥	72
女神	73
我的蝴蝶（六首）	75
姑娘们	75



当代白族作家丛书

苍山洱海 .....	76
拾贝 .....	77
妈妈 .....	78
母校 .....	79
我的蝴蝶 .....	80
三月街 (八首) .....	83
三月街 .....	83
赛马 .....	85
爷孙俩 .....	86
风趣的歌 .....	87
女队长 .....	89
吉祥的鸟 .....	90
舞剑老人 .....	92
月下听歌 .....	94
梦回苍山洱海 (九首) .....	97
思念 .....	97
花 .....	98
雪 .....	99
云 .....	100
船 .....	101



情系大理·晓·背卷

塔.....	102
石.....	103
月.....	104
水.....	105
石宝山（三首）.....	107
海.....	107
吹树叶.....	108
“阿央白”.....	109

第二辑 苍洱传说

播歌女 .....	113
蝴蝶泉 .....	116
望夫云 .....	119
美人石 .....	122
羊龙潭 .....	127
飞虎山 .....	137
小鸊哥 .....	149
大黑天神 .....	156



当代白族作家丛书

大理石颂 ..... 167

第三辑 苍洱钟声

洱海月 ..... 177

大理茶忆 ..... 181

雪与雕梅 ..... 186

银苍玉洱 ..... 190

大理石杂忆 ..... 195

雪 ..... 198

石趣 ..... 202

童年的故事（七篇） ..... 205

第一句汉语 ..... 205

拾贝壳 ..... 206

第一次领奖 ..... 207

看云彩 ..... 208

听鸟鸣 ..... 209

斗蟋蟀 ..... 211

捕蝴蝶 ..... 212



情系大理·晓·青卷

我的母亲	215
我的中学时代	222
我常常想起他	231
苍洱钟声	235
鸡足山游记（五篇）	242
鸡足山	242
空心古树	244
悉檀寺遗址前	246
缘分	249
登上绝顶	251
石宝山游记（五篇）	255
石宝山	255
古寺明月	257
南天瑰宝	259
石宝灵泉	264
海云居	266
剑川三记	268
木之经典	268
佳联妙对	271
甘露观音	274



当代白族作家丛书

## 落花无言 人淡如菊

——哭二舅赵橹 ..... 276

从一张照片谈起 ..... 283

主要作品目录 ..... 289

后记 ..... 291