

音乐

乐器的十大纪录

中国乐器、西洋管乐器、钢琴……

乐音的十大纪录

中国古代著名歌曲、世界最为流行圆舞曲、歌剧、舞剧……

乐人的十大纪录

音乐家、作曲家、歌唱家、指挥家、管乐家、演奏家、钢琴家、小提琴家、大提琴家……

乐团、乐事的十大纪录

著名音乐院校、音乐学院、轻音乐队、歌剧院……

十大纪录

陈建华 陈洁/编著



安徽文艺出版社

音乐

陈建华/陈 洁/编著

乐器的十大纪录

乐音的十大纪录

乐人的十大纪录

乐团、乐事的十大纪录

十大纪录



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

音乐十大纪录/陈建华、陈洁编著。—合肥:安徽文艺出版社,2002.3

ISBN 7-5396-2091-9

I.音… II.①陈…②陈 III.音乐—概况—世界 IV.J6

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第094280号

音乐十大纪录

陈建华 陈洁 编著

责任编辑:徐海燕

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽合肥商中印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:11.125

插页:2

字数:260,000

印数:4000

版次:2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2091-9/J·123

定价:16.70元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

音乐

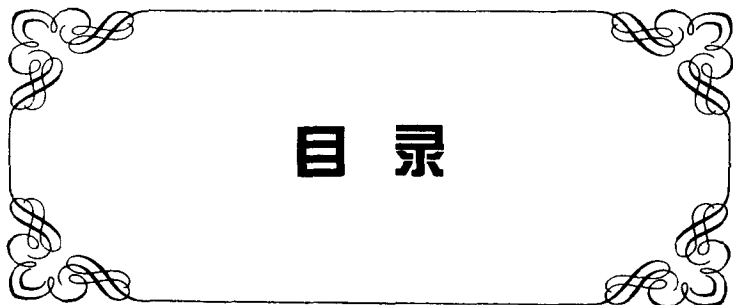
陈建华/陈 洁/编著

乐器的十大纪录
乐音的十大纪录
乐人的十大纪录
乐团·乐事的十大纪录

十大纪录



安徽文艺出版社



目 录

乐器的十大纪录

中国乐器的十项纪录..... 3

◎中国最早的吹管乐器 ◎中国最早的拉弦乐器 ◎
中国最早的乐器演奏比赛 ◎最早进入西洋管弦乐队的
中国乐器 ◎中国最早的管弦乐队 ◎中国最早的小提琴
制造厂 ◎中国古钟之最 ◎现存最大、最完整的编钟 ◎
世界第一锣 ◎袖珍锣

西洋管乐器的十项纪录..... 8

◎最大的流行管乐队 ◎最珍贵的长笛 ◎最大的管
乐器 ◎最有贡献的音键系统发明者 ◎世界最为著名的
管乐家 ◎世界著名管乐团 ◎军乐队之最 ◎中国创办的
第一支军乐队 ◎中国最早的管乐研究资料 ◎中国迄今
最全面的管乐著作

钢琴的十项纪录 15

◎世界上最早的钢琴 ◎最大与最小的钢琴 ◎世界
上最昂贵的钢琴 ◎最长篇幅的钢琴作品 ◎最快速度的

钢琴调律 ⊙ 指距最宽的钢琴家 ⊙ 赚钱最多的钢琴家 ⊙ 最早传入中国的古钢琴 ⊙ 中国创作的第一首钢琴曲 ⊙ 最早进入世界乐坛的中国钢琴作品	
录音机的十项纪录	20
⊙ 最早的录音装置 ⊙ 最早的扬声器和电动留声机 ⊙ 最早的投币式电唱机 ⊙ 最早的磁录音机 ⊙ 最早的平 圆盘留声机 ⊙ 最早的电动录音 ⊙ 最早的磁带录音机 ⊙ 最早使用塑料磁带的录音机 ⊙ 最早出售的录音机和录 音磁带 ⊙ 最早的立体声磁带录音机	
唱片的十项纪录	25
⊙ 世界上最早的唱片 ⊙ 最早的两面唱片和密纹唱 片 ⊙ 最早的细沟密纹唱片 ⊙ 最早的 33 转密纹唱片和电 唱机 ⊙ 最早的高保真和立体声唱片 ⊙ 最早用乙烯系树 脂制成的唱片 ⊙ 最早的金唱片 ⊙ 最小的唱片 ⊙ 最畅销 的唱片 ⊙ 最耐用的唱片	
唱片首选十大品牌	29
⊙ EMI ⊙ DG ⊙ SONY/CBS ⊙ PHILIPS ⊙ DECCA ⊙ MERCURY ⊙ RCA ⊙ WARNER ⊙ TELARC ⊙ CRC	
中国当代十大音乐手册	34
⊙ 音乐欣赏手册 ⊙ 乐器法手册 ⊙ 实用中小学音乐 教师手册 ⊙ 民族音乐欣赏手册 ⊙ 吉他手册 ⊙ 电子琴手 册 ⊙ 管乐器手册 ⊙ 流行音乐手册 ⊙ 音乐知识手册 ⊙ 音乐编辑手册	
中国当代十大音乐词典	37
⊙ 大百科全书(音乐、舞蹈卷) ⊙ 中国音乐词典 ⊙ 外国音乐词典 ⊙ 音乐百科词典 ⊙ 现代音乐欣赏词典 ⊙ 牛津简明音乐词典 ⊙ 20 世纪外国音乐家词典 ⊙ 外国通	

俗名曲词典 ⊙ 外国著名音乐表演艺术家辞典 ⊙ 中国音乐主题辞典

乐音的十大纪录

中国古代十大著名歌曲 43

⊙《关山月》⊙《胡笳十八拍》⊙《阳关三叠》⊙《念奴娇·赤壁怀古》⊙《古怨》⊙《扬州慢》⊙《苏武牧羊》⊙《凄凉犯》⊙《木兰辞》⊙《满江红》

世界最为流行的十大圆舞曲 49

⊙《春之声圆舞曲》⊙《蓝色的多瑙河圆舞曲》⊙《艺术家的生涯圆舞曲》⊙《南国玫瑰圆舞曲》⊙《溜冰圆舞曲》⊙《杜鹃圆舞曲》⊙《快乐的寡妇圆舞曲》⊙《多瑙河之波圆舞曲》⊙《天鹅湖圆舞曲》⊙《斯娃尼尔达圆舞曲》

歌剧的十项纪录 55

⊙世界上最早的歌剧 ⊙最长与最短的歌剧 ⊙最著名的歌剧首演圣地 ⊙最长的歌剧咏叹调 ⊙最长的广播电视歌剧 ⊙最早的歌剧唱片 ⊙最昂贵的歌剧乐谱手稿 ⊙舞台生涯最长的歌剧演员 ⊙演唱音域最高的歌唱家 ⊙谢幕最多的歌剧演员

中国十大现代歌剧 60

⊙《白毛女》⊙《王贵与李香香》⊙《小二黑结婚》
⊙《刘胡兰》⊙《草原之歌》⊙《红霞》⊙《洪湖赤卫队》
⊙《刘三姐》⊙《红珊瑚》⊙《江姐》

世界最负盛名的十大歌剧 65

⊙《费加罗的婚礼》⊙《魔笛》⊙《塞尔维亚的理发

师》◎《弄臣》◎《茶花女》◎《卡门》◎《奥赛罗》◎《艺术家的生涯》◎《托斯卡》◎《蝴蝶夫人》	
中国十大舞剧	70
◎《宝莲灯》◎《鱼美人》◎《小刀会》◎《五朵红云》	
◎《红色娘子军》◎《白毛女》◎《丝路花雨》◎《奔月》	
◎《晚霞》◎《文成公主》	
世界十大舞剧	78
◎《天鹅湖》◎《葛蓥莉娅》◎《吉赛尔》◎《灰姑娘》	
◎《睡美人》◎《胡桃夹子》◎《火鸟》◎《罗密欧与朱丽叶》◎《斯巴达克》◎《仙女们》	
中国十首著名民乐合奏曲	86
◎《金蛇狂舞》◎《翻身的日子》◎《瑶族舞曲》◎	
《喜洋洋》◎《花好月圆》◎《丰收锣鼓》◎《彩云追月》	
◎《翠湖春晓》◎《将军得胜令》◎《蜀宫夜宴》	
世界最为流行的十种舞曲种类	91
◎探戈舞曲 ◎波尔卡舞曲 ◎华尔兹舞曲 ◎伦巴舞曲	
◎摇滚舞曲 ◎玛祖卡舞曲 ◎迪斯科舞曲 ◎桑巴舞曲	
◎波洛涅兹舞曲 ◎爵士舞曲	
中国十首流行民族管乐曲	95
◎《喜相逢》◎《三五七》◎《一枝花》◎《百鸟朝凤》	
◎《凤凰展翅》◎《姑苏行》◎《牧民新歌》◎《草原巡逻兵》	
◎《山村来了售货员》◎《扬鞭催马运粮忙》	
中国十大著名古琴曲	100
◎《梅花三弄》◎《流水》◎《广陵散》◎《酒狂》◎	
《醉渔唱晚》◎《雁落平沙》◎《潇湘水云》◎《离骚》◎	
《阳春》◎《渔樵问答》	
中国十大著名二胡曲	106

⊙《良宵》⊙《空山鸟语》⊙《光明行》⊙《二泉映月》 ⊙《听松》⊙《赛马》⊙《三门峡畅想曲》⊙《战马奔腾》 ⊙《豫北叙事曲》⊙《秦腔主题随想曲》	
中国十大著名琵琶曲·····	112
⊙《十面埋伏》⊙《阳春白雪》⊙《月儿高》⊙《塞上曲》 ⊙《大浪淘沙》⊙《彝族舞曲》⊙《狼牙山五壮士》⊙ 《赴花会》⊙《歌舞引》⊙《天山之春》	
中国十大著名箏曲·····	119
⊙《渔舟唱晚》⊙《闹元宵》⊙《庆丰收》⊙《战台风》 ⊙《东海渔歌》⊙《寒鸦戏水》⊙《高山流水》⊙《林冲夜奔》 ⊙《香山射鼓》⊙《蕉窗夜雨》	

乐人的十大纪录

中国古代十大音乐家·····	125
⊙孔子 ⊙师旷 ⊙陈 颢 ⊙李延年 ⊙京房 ⊙嵇康 ⊙ 万宝常 ⊙沈括 ⊙姜夔 ⊙朱载堉	
中国现代十位著名音乐家·····	130
⊙沈心工 ⊙肖友梅 ⊙王光祈 ⊙赵元任 ⊙任光 ⊙ 贺绿汀 ⊙黄自 ⊙冼星海 ⊙聂耳 ⊙马可	
世界上最受欢迎的十位作曲家·····	141
⊙莫扎特 ⊙贝多芬 ⊙巴赫 ⊙瓦格纳 ⊙勃拉姆斯 ⊙舒伯特 ⊙亨德尔 ⊙柴科夫斯基 ⊙威尔第 ⊙海顿	
中国十大男高音歌唱家·····	148
⊙李光羲 ⊙贾世骏 ⊙郭颂 ⊙胡松华 ⊙施鸿鄂 ⊙ 李双江 ⊙何纪光 ⊙吴雁泽 ⊙臧玉琰 ⊙蒋大为	
当代世界十大男高音·····	152

◎毕约林 ◎莫纳科 ◎科莱里 ◎斯岱法诺 ◎贝尔 贡济 ◎杰姆斯·金 ◎盖达 ◎麦克莱肯 ◎帕瓦罗蒂 ◎多 明戈	
中国十大女高音歌唱家·····	161
◎黄友葵 ◎喻宜萱 ◎周小燕 ◎郎毓秀 ◎张权 ◎ 王昆 ◎郭兰英 ◎王玉珍 ◎马玉涛 ◎才旦卓玛	
当代世界十大女高音·····	165
◎施瓦尔茨科甫 ◎尼尔森 ◎苔巴尔迪 ◎安琪莱斯 ◎卡拉斯 ◎萨瑟兰 ◎普莱斯 ◎西尔斯 ◎卡伐耶 ◎斯 科托	
中国十大男中音歌唱家·····	176
◎应尚能 ◎葛朝祉 ◎魏启贤 ◎寇家伦 ◎杨比德 ◎温可铮 ◎马国光 ◎刘秉义 ◎胡宝善 ◎王凯平	
世界十大萨克斯管艺术家·····	180
◎萨克斯 ◎比切特 ◎德法耶尔 ◎多姆内鲁斯 ◎科 尔曼 ◎赖利 ◎基凯 ◎艾勒尔 ◎若姆 ◎凯尼金	
中国十大音乐指挥家·····	186
◎杨嘉仁 ◎马革顺 ◎黄贻钧 ◎陈传熙 ◎李德伦 ◎黄飞立 ◎严良堃 ◎曹鹏 ◎郑小瑛 ◎陈燮阳	
当代世界十大乐队指挥家·····	190
◎托斯卡尼尼 ◎瓦尔特 ◎斯托科夫斯基 ◎富尔特 温格勒 ◎奥曼蒂 ◎卡拉扬 ◎伯恩斯坦 ◎阿巴多 ◎小 泽征尔 ◎梅塔	
中国十大民族管乐家·····	199
◎冯子存 ◎赵春亭 ◎陆春龄 ◎赵松庭 ◎任同祥 ◎阎海登 ◎王铁锤 ◎胡天泉 ◎蔡敬民 ◎俞逊发	
当代世界十大管乐家·····	203

◎郎斯洛 ◎毕耶洛 ◎郎帕尔 ◎尼柯烈 ◎安德烈	
◎鲍曼 ◎图内曼 ◎莱斯特 ◎贺利嘉 ◎斯罗卡	
中国十大二胡演奏家·····	209
◎华彦钧 ◎刘天华 ◎陈振铎 ◎蒋风之 ◎陆修棠	
◎张锐 ◎项祖英 ◎张韶 ◎王国潼 ◎闵惠芬	
当代世界十大小提琴家·····	214
◎克莱斯勒 ◎海菲兹 ◎米尔斯坦 ◎奥依斯特拉赫	
◎梅纽因 ◎谢林 ◎斯特恩 ◎科岗 ◎阿卡尔多 ◎帕尔曼	
中国十大古琴演奏家·····	222
◎夏一峰 ◎查阜西 ◎管平湖 ◎张子谦 ◎刘少椿	
◎喻绍泽 ◎吴景略 ◎姚炳炎 ◎李祥霆 ◎龚一	
当代世界十大钢琴家·····	226
◎鲁宾斯坦 ◎塞尔金 ◎霍洛维茨 ◎里赫特 ◎米	
凯兰杰利 ◎古尔达 ◎布伦德尔 ◎阿什克纳济 ◎阿尔	
格里希 ◎波利尼	
当代世界十大著名大提琴家·····	232
◎波泊尔 ◎马伊纳伊 ◎卡萨多 ◎皮亚蒂戈夫斯基	
◎福尼埃 ◎杰德龙 ◎斯塔克 ◎罗斯特罗波维奇 ◎梅	
泽 ◎马友友	

乐团的十大纪录

中国十所著名音乐院校·····	243
◎中央音乐学院 ◎中国音乐学院 ◎上海音乐学院	
◎天津音乐学院 ◎沈阳音乐学院 ◎武汉音乐学院 ◎广	
州星海音乐学院 ◎西安音乐学院 ◎四川音乐学院 ◎南	
京艺术学院音乐学院	

外国十大著名音乐学院..... 255

◎巴黎国立高等音乐学院 ◎英国皇家音乐学院 ◎莫斯科柴科夫斯基国立音乐学院 ◎朱利亚德学校 ◎慕尼黑音乐大学 ◎维也纳音乐和戏剧艺术学院 ◎列宁格勒国立音乐学院 ◎科隆莱茵国立音乐大学 ◎斯德哥尔摩国立音乐学院 ◎日内瓦音乐学院

世界十大著名轻音乐队..... 267

◎曼托瓦尼乐队 ◎普赛尔乐队 ◎扎赫里亚斯乐队
◎曼契尼乐队 ◎莫利亚乐队 ◎拉斯特乐队 ◎威廉斯乐队
◎肯德勒乐队 ◎凡戈利斯乐队 ◎雅尔乐队

蜚声世界的十大歌剧院..... 274

◎德累斯顿国立歌剧院 ◎巴黎歌剧院 ◎科汶特花园皇家歌剧院 ◎柏林国立歌剧院 ◎斯卡拉歌剧院 ◎威尼斯歌剧院 ◎莫斯科大剧院 ◎柏林德意志歌剧院 ◎维也纳国立歌剧院 ◎大都会歌剧院

世界十大音乐社团..... 280

◎莫扎特国际学会 ◎巴赫学会 ◎国际现代音乐协会 ◎国际音乐学学会 ◎日本东洋音乐学会 ◎国际民间音乐理事会 ◎国际音乐理事会 ◎民族音乐学学会 ◎国际比较音乐学与文献资料汇编学会 ◎荷兰音乐艺术促进会

世界十大管乐演奏团..... 283

◎法国共和国近卫军军乐团 ◎英国伦敦管乐团 ◎荷兰管乐合奏团 ◎美国伊斯曼管乐合奏团 ◎菲利普·琼斯铜管乐队 ◎巴黎警察厅管乐团 ◎伦敦管乐合奏团 ◎德国柏林爱乐管乐合奏团 ◎郎帕尔管乐重奏团 ◎中国人民解放军军乐团

世界十大交响乐团..... 287

◎德累斯顿国立交响乐团 ◎维也纳爱乐管弦乐团
◎纽约爱乐管弦乐团 ◎波士顿交响乐团 ◎柏林爱乐管
弦乐团 ◎捷克爱乐管弦乐团 ◎费城管弦乐团 ◎多伦多
交响乐团 ◎列宁格勒爱乐交响乐团 ◎日本广播协会
(NHK)交响乐团

乐事的十大纪录

中国十大民歌号子..... 295

◎船工号子 ◎夯碓号子 ◎林工号子 ◎农事号子
◎排筏号子 ◎作坊号子 ◎石工号子 ◎渔民号子 ◎搬
运号子 ◎耕耙号子

中国曲艺音乐十大种类..... 304

◎大鼓 ◎弹词 ◎琴书 ◎道情 ◎走唱 ◎滩簧 ◎单
弦 ◎文场 ◎锦歌 ◎车灯

中国十大戏曲剧种..... 307

◎京剧 ◎昆剧 ◎越剧 ◎粤剧 ◎川剧 ◎豫剧 ◎吕
剧 ◎秦剧 ◎黄梅戏 ◎花鼓戏

中国十大知名音乐节..... 311

◎中国艺术节 ◎中国人民解放军全国文艺汇演 ◎
华夏之声音乐会 ◎华北音乐周 ◎西北音乐周 ◎上海之
春 ◎羊城音乐花会 ◎北京合唱节 ◎长江歌会 ◎沈阳
音乐周

世界十大著名音乐节..... 314

◎萨尔茨堡音乐节 ◎拜罗伊特音乐节 ◎普罗旺斯
音乐节 ◎爱丁堡音乐节 ◎格林达波恩歌剧音乐节 ◎多

璩厄申根音乐节 ⊙ 华沙之秋音乐节 ⊙ 大阪国际音乐节 ⊙ 复活节音乐节 ⊙ 圣雷莫音乐节	
中国十大知名音乐比赛	317
⊙ 全国青年歌手电视大奖赛 ⊙ 全国音乐作品评奖 ⊙ 全国(艺术院校)青少年小提琴比赛 ⊙ “ART”杯中国 乐器国际比赛 ⊙ 全国少数民族青年声乐比赛 ⊙ “晨钟 奖”优秀歌曲评选 ⊙ “当代青年喜爱的歌”评选 ⊙ 全国 少年儿童歌曲评选 ⊙ 北京国际青少年小提琴比赛 ⊙ 全 国钢琴演奏比赛	
世界十大音乐比赛	321
⊙ 慕尼黑国际音乐比赛 ⊙ 日内瓦国际音乐比赛 ⊙ 国际肖邦钢琴作品比赛 ⊙ 伊丽莎白皇后国际音乐比赛 ⊙ 舒曼国际音乐比赛 ⊙ 里约热内卢声乐比赛 ⊙ 卡尔· 弗莱什国际小提琴比赛 ⊙ 维尼亚夫斯基国际小提琴比 赛 ⊙ 布达佩斯国际音乐比赛 ⊙ 西贝柳斯国际小提琴比赛	
中国民乐合奏十大种类	324
⊙ 广东音乐 ⊙ 江南丝竹 ⊙ 福建南曲 ⊙ 潮州弦乐 ⊙ 白沙细乐 ⊙ 西安鼓乐 ⊙ 河北吹歌 ⊙ 山东鼓吹 ⊙ 十 番锣鼓 ⊙ 晋北鼓乐	
现代音乐十大类型	333
⊙ 印象主义音乐 ⊙ 新古典主义音乐 ⊙ 表现主义与 十二音音乐 ⊙ 序列音乐 ⊙ 新即物主义音乐 ⊙ 具体音乐 ⊙ 电子音乐 ⊙ 机遇音乐 ⊙ 偶然音乐 ⊙ 镶嵌音乐与组合 音乐	
中国少数民族十大音舞节	340
⊙ 歌圩 ⊙ 歌会 ⊙ 芦笙节 ⊙ 古尔邦节 ⊙ 统努节 ⊙ 目脑纵歌 ⊙ 泼水节 ⊙ 火把节 ⊙ 丰年祭 ⊙ 阿肯弹唱会	



乐器的十大纪录



中国乐器的十项纪录

一 中国最早的吹管乐器

有据可查的中国最早的管乐器,是新石器时代的“骨哨”。根据放射性碳-14 同位素测定,确知其年代的上限为距今 7000 年左右,从整个管弦乐器和各国民族乐器史来看,骨哨亦属最古老的。浙江余姚河姆渡遗址,是中国长江下游迄今发现的年代较早的新石器时代的遗址之一。遗址中发现的 160 件骨哨,是截取鸟禽类中段肢骨加工而成的。骨哨长度 4—12 厘米不等,形状略弧曲。大多数骨哨在凸弧的一面、近肢骨的两端各磨出一个圆孔。其中有一件骨哨在出土时腔内插有一根肢骨,其形制与现代的竹哨大同小异,使用竹哨时将有孔的一端放入嘴里轻吹,同时抽动腔内竹棒,就可以吹出简单的曲调。

二 中国最早的拉弦乐器

中国最早的拉弦乐器是隋、唐时期的奚琴。在世界上尚未出现弓弦乐器之前,中国就出现了用棒、竹片擦奏丝弦而发声的乐器。据陈旸《乐书》中介绍:“奚琴,本胡乐也”,“其制两弦间以竹片轧之,至今民间用焉”。该书中还附有一幅奚琴的图,其形状与后来的胡琴极相似。