

金鼎夢

著 夏元瑜



161 庫文歌九

夏元瑜著

金鼎夢

九歌出版社印行

翻印必究



有著作權

夢 鼎 金

DREAMING OF A BOOK AWARD

元 100 幣臺新 價 定

(161) 庫文歌九

著者：夏元瑜
校對：徐琪·林文星

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市1088八德路三段一二巷五七弄四〇號

臺北市郵政三六——四四五號信箱

電話：七五二六五六四·七八一七七一六

郵政劃撥：〇一二二九五——一號

登記證：行政院新聞局局版臺業字第一七三八號

印刷所：裕高印刷行

臺北市雅江街二六號之一

電話：三一一三八九三

法律顧問：龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

初版：中華民國七十四年元月十日

六版：中華民國七十七年六月十日

(換掉同寄請，誤錯訂裝或頁缺)

九歌出版的

夏元瑜作品

萬馬奔騰

流星雨

生花筆

昇天記

馬後砲

百代封侯

千年古雞今日啼

夢裏乾坤

弘揚飯統

金鼎夢

龍騰虎躍

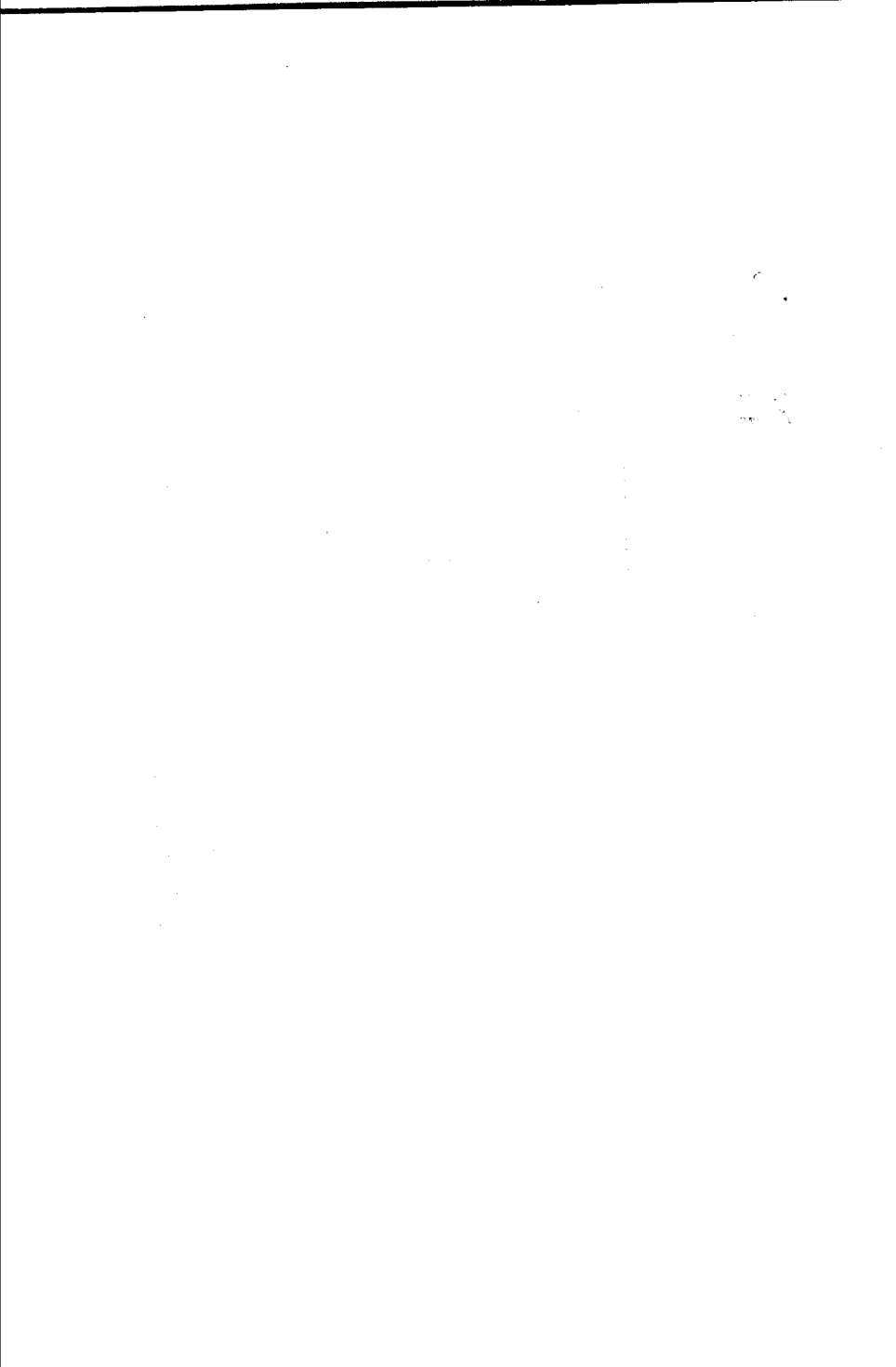
現代人的接觸第一集

現代人的接觸第二集

夏元瑜著

金鼎夢

九歌出版社印行



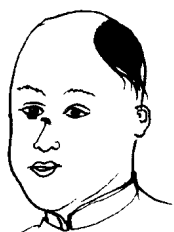
目 錄

三	大哉「蓋子」……………小民
二七	童髮十五式
三三	數不清的三千煩惱絲
四〇	八戒禪師來的電話
五五	進補說人參
六二	中西互畫記
七〇	千年乾海鮮
八〇	千年獨角獸
九七	千古大情人

一〇五	金鼎夢
一二五	四不像
一二五	皇上的伙食
一三七	滿漢全席
一四三	乾隆萬壽
一五三	雪夜亡魂
一六二	「焚琴煮鶴」吃老虎
一六九	動物真命苦
一八一	西畫東來
一九二	漢魏烹調
一九九	眼神出軌
二〇九	香妃像的錯誤
二二五	地勇夫人
三三七	名豬列傳



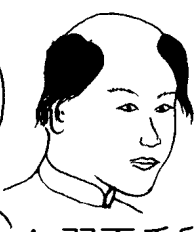
1. 木梳背



2. 歪毛



3. 烙鐵印兒



4. 雙歪毛兒



5. 鍋圈兒



6. 馬子蓋兒



7. 歪辮



8. 雙歪辮



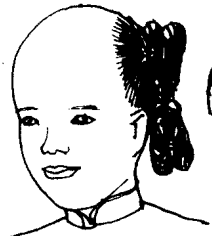
9. 墜根



10. 蠟杆兒



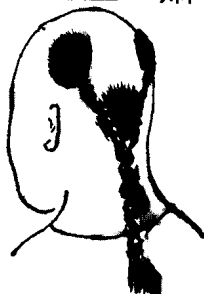
11. 王八辮



13. 歪抓髻



14. 雙犄角辮



15. 狗拉車



12. 正辮



1. 双辮



2. 双抓髻



3. 髻



4. 大辮子



7. 睏秋帽



5. 双螺髻



8. 高把頭(前)



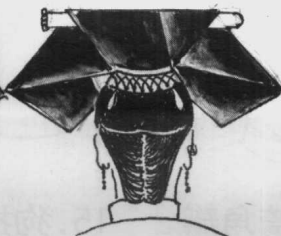
(後)



9. 年年收



10. 兩把頭(前)



(後)



6. 麻花抓髻



1. 蘇州襖



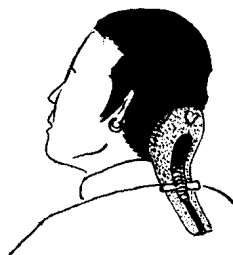
3. 小纂



7. 圓頭



8. 搭拉蘇



4. 元寶纂



9. S 頭



2. 冠兒



5. 馬尾纂



10. 昭君套



6. 喜鵲尾



11. 尼姑頭



12. 三位老婦的假髻

3 數不清三千煩惱絲 (II)

英吉利國夷人



英吉利國夷婦



大西洋合勒未祭亞省夷人



大西洋合勒未祭亞省夷婦



④ 皇清職貢圖中的夷人，左端的軍人制服至今仍出現於梵蒂岡教廷中。

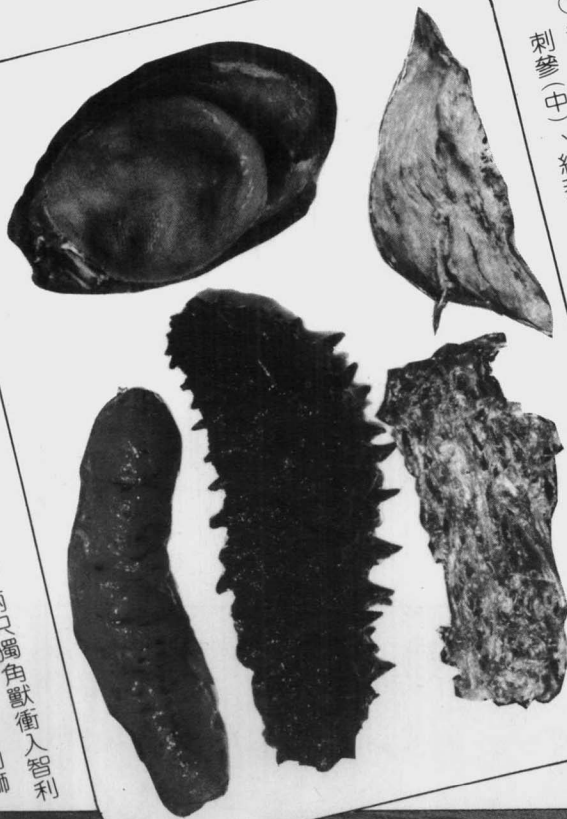
⑤ 八十年前洋人所畫的西太后，容貌衣冠一無是處，活像個大眼賊婆



⑥ 八十年前洋人所畫的光緒皇帝，活像個東方魔術師

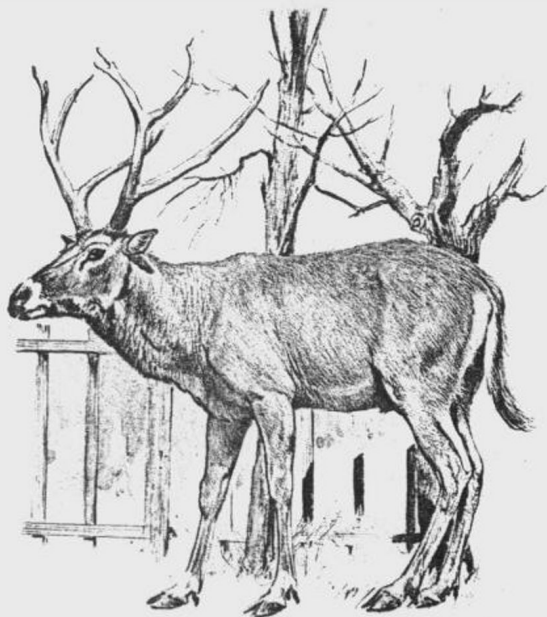


⑦ 紫鮑(上左)、燕窩(上右)、
刺參(中)、紅燕窩(下右)、
光參(下左)



⑧ 兩只獨角獸衝入智利的某處沙灘，怒吼如獅



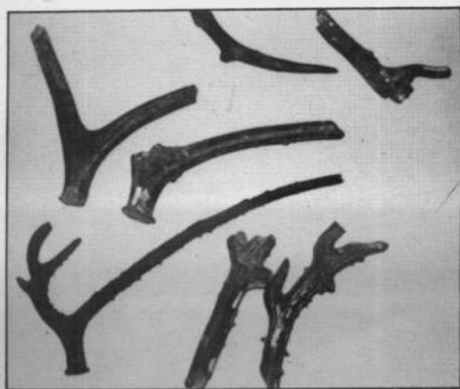
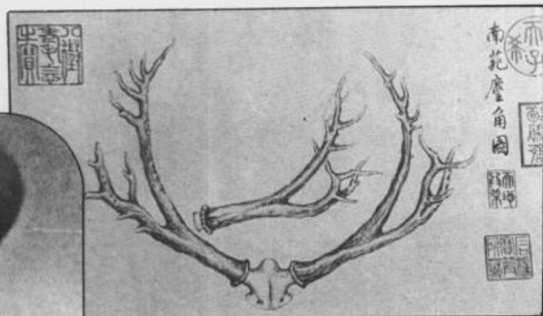


⑨ 上圖，四不像

⑩ 中圖，清高宗乾隆皇帝御題麋鹿角圖

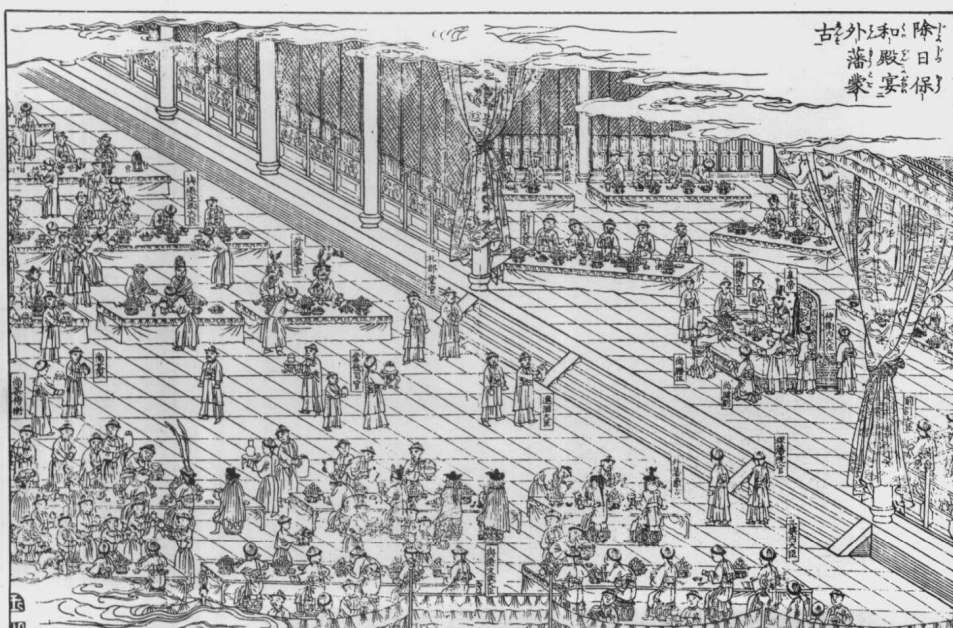
⑪ 下圖，澎湖的四不像角化石，左下細而全者是原始四不像的角，其他是安陽四不像的斷角

⑫ 左下，身穿清式皮外褂的阿曼德大衛神父





⑬ 吉林野山人參(上左、下左)、粉光參(上中)、巴山參(下中)
花旗參(右)



⑭ 除夕，清帝在保和殿賜宴西洋人(戴黑呢帽)、蒙古及其他外藩。
本圖出自想像，不甚可靠



⑮ 中國臉・西洋甲・傳說是香妃



①7 清宮中油畫的漢裝女像，被人誤認為香妃



①6 郎世寧的墓碑，在北京西城阜成門外八里莊

①8 北京漆匠的油漆彩畫，畫的是頤和園全圖，遠山有陰陽之分

