

繪圖三元總錄

柳氏家藏三元秘訣

〔明〕柳洪泉◎撰 輯 鄭同◎校



夫趨吉避凶，古今定理，故古聖人立為陰陽者，正所以定民之猶豫，決民之嫌疑，明乎吉凶之理，俾民盡知趨避者也。



華齡出版社

B992-4

75

繪圖三元總錄

柳氏家藏三元秘訣

〔明〕柳洪泉○撰 輯 鄭同○校



華齡出版社

责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

绘图三元总录 / (明) 柳洪泉辑 ; 郑同校.

—北京: 华龄出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5169-0629-3

I. ①绘… II. ①柳… ②郑… III. ①住宅—风水—中国—明代 ②婚姻—风俗习惯—中国—明代 ③葬俗—风俗习惯—中国—明代 IV. ①B992.4②K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 264201 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作权法实施条例》，本书整理者依法享有本书的著作权。凡大量引用、节录、摘抄本书内容的，请先与出版社联系。未经出版社及整理者许可，不得以任何方式翻印本书。

书 名：绘图三元总录

作 者：(明) 柳洪泉撰辑 郑同校

出版发行：华龄出版社

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16 印 张：15.75

字 数：256 千字 印 数：1~4000 册

定 价：48.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

三元总录序

尝谓阴阳之书由来旧矣，多有假借先贤名目，各执己见，擅为著作，虽长篇累牍，如盈庭聚讼，滋人迷惑；不审阴阳二路之源流，不察星宿卦例之真伪；且古圣先贤之妙绪，著书行于世者，惟管公明、郭景纯为极。至于参究管郭之旨，发明其所未发，以开来学，惟袁天罡、李淳风、曾杨二仙而已。若吾祖父辈，亦尝私淑，颇得精微，视吾家口授心传，辄以遗书口诀孰窃。尝于闲居之暇，择其旨要，著为三册：宅元、婚元、莹元，虽文字浮浅，而察于阴阳之精详，诸家之疑同，约而有理，简而无误，指迷途而归正道，庶有裨于将来，阴阳学术，非浅鲜矣。秀吾刘先生题曰“三元秘诀”，盖以兹书乃密传秘授，展卷则明心开窍，窃恐不易得耳。一得之亦不难明，学者求有得焉，而潜心会之，则于斯书庶乎其不失矣。

万历四十六年四月二十四日书于堪輿之中

新刊阴阳柳洪泉撰三元序

夫趋吉避凶，古今定理，故古圣人立为阴阳者，正所以定民之犹豫，决民之嫌疑，明乎吉凶之理，俾民尽知趋避者也。然迩来学多支离，词多汗漫，心多茫昧，竟何益于世，何传于后乎？适柳君安，别号清菴，穷玄扶微；及子名鈇，别号洪泉；若孙应光、重光者，术经三世，学博群书，期以继往哲，开来学，梓宅元、婚元、莹元一书，而名之曰“三元秘诀”。予披揽之，不觉喟然叹曰：“清菴君与子若孙，真阐阴阳之正理而不杂于邪曲也，提阴阳之要旨而不流于汗漫也。即金之精纯，镜之明彻，亦不过是，岂可以寻常阴阳家概自之哉！”细味之，真可推之天下，垂之万世。而付剞劂氏，愿与四方知阴阳者共相证焉。

时万历甲寅岁仲夏吉日书于月白山房

祥邑庠生王运昌谨序

目 录

三元总录序	1
新刊阴阳柳洪泉撰三元序	2
柳氏家藏宅元秘诀卷上	1
宅元论	1
宅地形势	3
地形之式 宅莹一理	4
相房杀口诀攒十字	11
郭璞相宅口诀	16
柳洪泉相宅口诀	17
又口诀	18
又口诀	18
相宅口诀	18
大游年起手	20
九星论	21
八卦歌	21
巧番八卦	21
又口诀	22
九星歌	23
九星明断诀	25
命元建宅	26
五虎元遁	27
子起时法	28
命前五辰口诀	29

命前五神定局	29
行年建宅	31
游年变宅	32
起九宫八卦所生	32
修盖神杀	33
劫灾岁三杀	33
千斤杀	34
大偷修日	34
门光星	35
安门咒曰	35
安厨灶方	36
安灶口诀	37
安锅吉凶日	38
谢土日	39
穿井利方	40
上官不祥日	41
天迁图	42
上梁筛子方位	42
殃狼神咒	42
竖造宅舍	43
入宅归火	43
开渠穿井	43
袭爵上任	43
移床周堂图	44
分居周堂图	44
柳氏家藏婚元秘诀卷中	45
合婚	45
附：吕才合婚图	48

男妨妻多厄、望门鳏月	53
女妨夫多厄、望门寡月	53
纸簸箕月	55
白衣杀	55
男命金星	55
女岁星月	55
死墓妨克	56
论天乙贵人	56
十干禄财月	58
十二支命财月	59
孤辰寡宿月	59
男女破败凶月	60
男女孤虚月	60
胎胞相冲月	61
配男女生克	61
内三堂	62
外三堂	63
内三堂歌曰	64
外三堂歌曰	65
十二长生	66
小游年	66
宫卦例	66
命卦例	66
选择嫁娶婚书式	66
行嫁利月	68
又附起例	68
翁姑禁婚	68
男禁婚命星	70
女禁婚岁星	71
上头避忌	72

上下轿方向	72
安床方向	72
抵向太白星忌之	72
五鬼方位	72
红沙日	73
红嘴朱雀日	73
日游鹤神	73
七杀星	74
结婚嫁娶	74
男冠女笄	75
养子纳婿	75
纳婿周堂	75
纳婿周堂图	75
嫁娶周堂	76
白虎周堂	76
白虎周堂图	76
白虎方	77
十二黄黑道日时	77
喜神方	78
喜神喜不喜	78
增福神方	78
财神方	78
枯焦日	79
母仓日	79
瘟神日	79
太岁出游日	79
天文日月	80
定太阳出落歌	80
太阴出时	80
定寅时	80

参辰寅时	81
占雷鸣	81
二十八宿定阴阳	81
四季断雨	81
占立春吉凶	82
占正旦子日吉凶	82
月忌日	82

柳氏家藏莹元秘诀卷下

莹元论	83
洪泉柳氏编注殃杀便览	83
天干重丧	84
地支重丧	84
死不知时	85
立春正月节	87
惊蛰二月节	89
清明三月节	91
立夏四月节	93
芒种五月节	95
小暑六月节	97
立秋七月节	99
白露八月节	101
寒露九月节	103
立冬十月节	105
大雪十一月节	107
小寒十二月节	109
镇物符	111
墓呼日	122
禳重丧法	123

逐日入棺吉时	123
太岁后二辰	125
天月日	126
逐月三十日镇	127
神杀杂镇	136
安五精镇符	163
殃杀出日时	164
十二月将	165
殃杀出方化气	165
殃起尺数	166
日干重复	167
妨忌生人	168
禳殃不出	168
殃煞占处	170
知死时	170
承凶之葬	171
百日内不合葬	172
一年内忌再迁	173
立新地忌日	173
葬日避忌	174
掘见古冢	174
祭主避忌	175
亡人化道	176
选葬金镜赋	176
修坟取土	178
选葬年月日五姓傍通	179
葬日周堂	181
斩草被克日	182
呼龙杀	183
扫地空亡	183

冷地空亡	184
入地空亡	185
启櫬改葬日	186
天牛不守冢日	187
祭主本命忌	187
六十花甲子	188
二十四家山不宜开山向	188
山家墓龙变运年月日时	192
山家墓运	194
斩草破土日	194
五音安葬吉日	195
启櫬镇物	195
仙师敕令	195
棺墓镇物	196
祭主见骨	196
合寿木	196
论纳音	197
附:逐月合寿木吉日	197
附:逐月开作生坟吉日	198
附:逐月安葬吉日	198
附:治寿圻作灰隔法	199
显、曲、专三星	200
金神七杀日	201
借急择时	201
单葬押圻	202
玄女分金大葬	203
论小葬利方	204
改正大葬	204
三父八母	204
破俗弃葬	205

不忍殓葬	205
破堆金葬	205
押镇神咒	205
斩桑咒	206
悬棺点主	206
附:悬棺点主口诀	206
附:散五谷口诀	207
附:逐月成服吉日	208
回灵趋吉	209
除服吉日	209
附:逐月除服吉日	209
除灵周堂	209
附:除灵周堂局	210
附:除灵周堂值局趋避	210
附:停丧、移柩	211
改写神主格式	211
先行祭告	211
改主毕请主入庙安奉祭告	211
文公家礼 五等制服	212
三父八母	213
开山斩草礼仪式	213
祭坛图式	214
明堂安奉图	215
外四门对联	216
内四门对联	216
五帝标	217
插标分路	218
请神告文	218
告五方	218
明堂祭土府	219

祭幽堂	219
祭太岁	219
祭阡陌	220
送神文	220
立券文契	220
坛内纸张明堂物件	222
砌明堂口诀	223
直符神	223
斩草仪注	224
下针定向	224
划穴起土	224
附:盖棺口诀	224
附:封钉口诀	225
附:赐杖口诀	225
附:承服口诀	225
附:外家接服口诀	225
附:外家封棺口诀	225
附:开锣口诀	226
明堂步数	226
祭坛仪物	226
幽穴浅深	226
封墓高低	227
葬后谢墓	227
谢神告文	227
旧坟告祖	227
立碑示论	228
附:竖碑口诀	228
乡俗通葬	228
五音姓氏	236

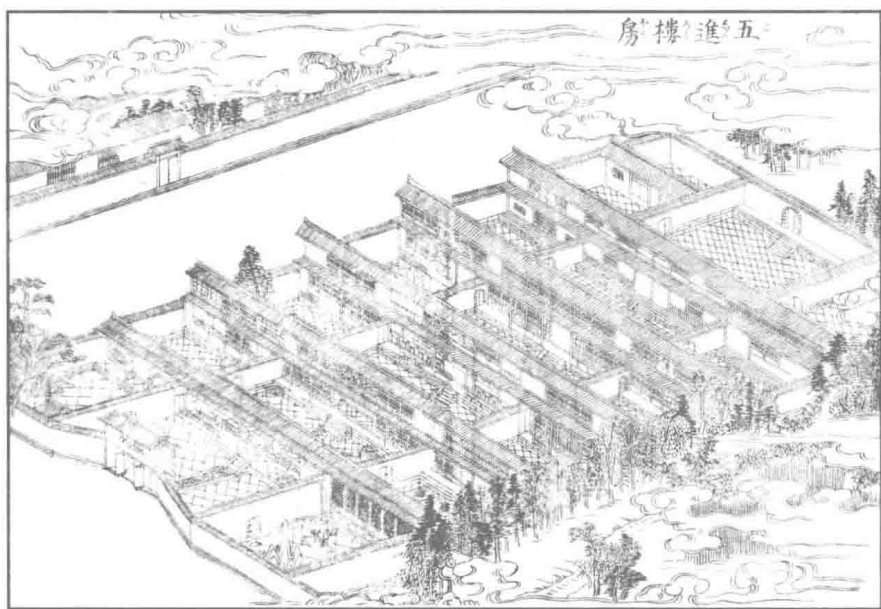
柳氏家藏宅元秘诀卷上

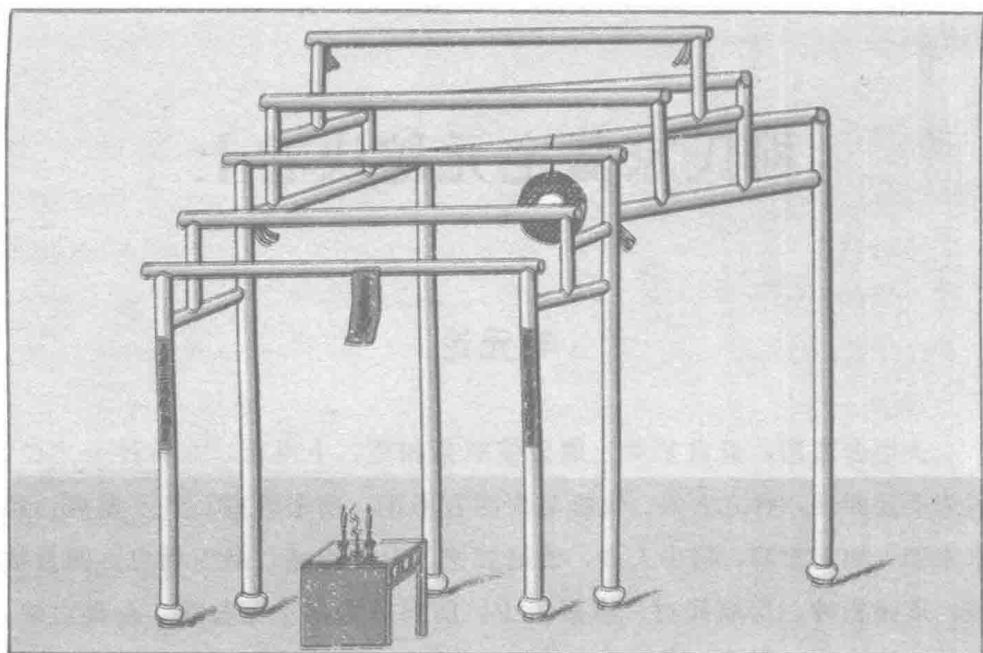
宅元论

夫宅舍之造，有自来矣。周公使昭公相宅，卜得吉，非有神杀之论。后来卜之而废，择之方兴。大抵宅内四方平正，前平后高，右平左高，四水来朝，地基滋润，房少人多，墙垣周密，天井明亮，最为利也。四方坑漥，道路相冲，房墙箭射，房多人少，前高后低，左低右高，左昂右缺，右昂左缺，地上干燥，当门见井，础磨碾灶，当门山柱，枯树墙头，门水并出，天井阴暗，入门破秽，门水不合，轻意营造，勿作邪说，斟酌可也。

诗曰：或山或路或坑凹，或宅或林两路夹。

或水山河来冲射，百步之外不为差。





宅地形势

万物之中，惟人为贵。上古之民，冬居窟穴，夏居巢窠，与禽兽相处。轩辕帝出，创立制度，经土设井，以塞争端，相地之宜，修城池，造宫室，分八宅，布爻象，俾民趋吉以避凶也。

凡建宅庄，必择吉地，欲其四神全备，五患不侵，后有所倚，前有所凭，左右完固，地势平夷，谓之福厚善地。

不宜当路口处、众水流处。大抵门口百川龙口、山脊冲射、炉冶窑场、军营战场、牢狱刑戮、寺庙祠社、古冢坟茔、楼台殿阁、古塔浮屠及草木不生之处，散乱返背、坑凹偏峻、四边交道，皆不吉也。今将宅地形势不足者，述之于后。

