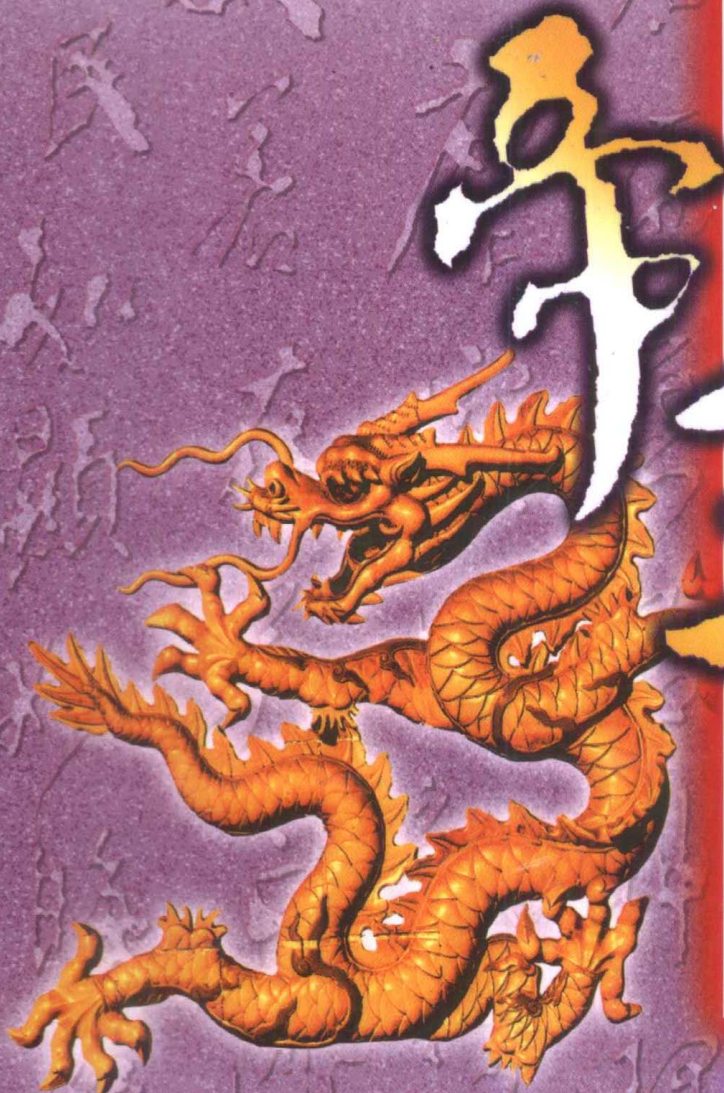


中华



帝王

百传



吉林摄影出版社
主编 金智学

974

中华帝王百传

主编 金智学

(第六卷)

吉林摄影出版社

目 录

雄才大略吐蕃王——松赞干布 (1)

正象李唐王朝的鼎盛总是和唐太宗李世民的的名字紧密相连一样，吐蕃王国的兴盛也是和另一位英雄人物——松赞干布的名字分不开的。

松赞干布为人慷慨才雄，骁武绝人，又通达工艺、历算、武技，是一位聪明而有才干的英雄。一场阴谋，其父被毒死，十三岁的松赞干布继承王位，开始了他雄魄宏伟的一生。初上台，他大开杀戒，追杀阴谋进毒者，将其满门抄斩，令其绝嗣，稳定了吐蕃王国大局。随后消灭了旧贵族，使其手中特权丧失殆尽，以此退出政治争斗。他权衡全局，断然迁都逻些，招降苏毗诸部，亲征羊同，杀死“北方牧场上的野公牛”，夺其版图，收其部将，将羊同收拾得干干净净，雄才大略的松赞干布一统青藏高原，建立了统一的吐蕃政权。

先世传说 父祖功业 (2)

少年嗣位 平定内乱	(5)
迁都逻些 统一西藏	(9)
联姻唐朝 翁婿一家	(12)
经营吐蕃王国 一世英名人史册	(19)

两面三刀将 荒淫无耻君——后梁太祖朱温	(25)
----------------------------------	---------------

中国历史上，有争夺帝位的野心者不外乎是两类人，一是豪族，如杨坚、李渊父子等，二是流氓，如刘邦。“流氓”夺取皇权的野心正因为他们是一无所有，无所顾虑。反正伸头一刀，缩头一刀，大不了一死，豁出去了。后梁太祖朱温正是如此人物。泼朱三，一个狡诈阴狠的乡间无赖，摇身一变成了后梁太祖神武元圣孝皇帝朱温。

他投靠黄巢，凭着一股泼狠，屡战屡胜，一步步变成了起义军中独当一面的大将。而到了起义军危难之机，他见风使舵，摇着尾巴，跪到了唐僖宗面前，得了朱全忠之名。朱温，狡猾、奸诈、无信无义，他挟唐天子，拉东打西，清扫各路割据军阀，成为中原霸王。他野心如壑，难以填满，大肆屠杀唐臣，做了皇帝，取代了唐王朝统治了二百八十九年的天下。朱温做了皇帝，干尽了卑鄙龌龊之事。他嗜杀成性，而又好色，敬翔、张全义之妻室、子女被他奸淫了一个遍，个个未落。宫廷之内，致亲莫过于亲子，而他与众儿媳淫乐乱伦，而诸子为讨好父皇，争相奉上娇妻，此事历代也是罕见！

奸诈阴狠 心怀异志	(26)
见风使舵 叛黄巢降唐求贵	(36)
拉东打西 中原争霸	(45)
挟持天子 三梟角逐	(50)
阴谋篡唐 称孤建梁	(57)
暴虐嗜杀一恶魔 奸色乱伦一淫棍	(62)
梟雄末路 遭子弑杀	(66)
吾于十指上得天下——后唐庄宗李存勖	(70)

李克用逐鹿中原，十三太保驰骋沙场，战朱温，灭大燕，逐契丹，出生入死，拼杀数十载，成王者成王，成侯者成侯，李存勖便是个中梟雄。

他以雄图而起于河汾之间，以力战而平汴洛之地，单凭双手和一条枪横扫朱梁王朝，打下自家江山，实在是史无其人。傲视宇内的李存勖常自比少康、光武，自拟齐桓公、晋文公，而脱口一句“吾于十指上得天下”，显尽勇夫之狂妄！枪杆子可以打江山，又岂能治天下？不可一世的李存勖又浑然不觉，难知其中精髓，谋治之志顿堕，淫乐之心顿生，“李天下”声色犬马，极尽其乐，终于弄臣争宠，伶宦乱政，元老重臣无罪被诛，使得后唐将吏无不惶恐自危而不得不吞声避祸。

天下动乱之时，诸多梟雄各怀异志，岂能容尔安然享乐，终于藩镇叛乱，攻入京城，昔日叱咤风云、纵横天下的一代英主，只做了不到三年的皇帝，就灰飞烟灭

了。细细想来，李存勖之兴亡足以叫后人炯诫！

- 承父志晋阳嗣位 鸿门宴计除叛臣 (71)
逐河朔梁晋争锋 引蛇出洞大败刘邺 (74)
寻得宝石 升坛称帝 (87)
南下灭梁 终圆平生梦 (97)
肆意享乐祸端起 兵变丧生千古诫 (100)
- 威武英勇 能征善战——后唐明宗李嗣源 (106)**

晚唐五代乱世，能征善战，武艺出众之人倍受欢迎。为了收罗精兵猛将，众军阀都玩起了大收干儿子的戏法，其中李克用收的干儿子最多，他们个个威武英勇，后人称之为十三太保，李嗣源便是其中之一。

李嗣源沙场上倍显神勇，被誉为“李横冲”，因战功卓绝，官职直线上窜。李嗣源功高权重，又握有兵权，使唐庄宗对之起了疑心，便屡屡刁难。李嗣源看透了“共享江山”不过是相互利诱、控制的假话，加之身边女婿石敬瑭大吹阴风，李嗣源忠心变叛心，趁乱夺得一方之地。庄宗一死，李嗣源监国，名为监国，实际上无异于皇帝。随后李嗣源诛杀庄宗诸王，正所谓斩草除根，大清洗之后，李嗣源身着孝服，在庄宗柩前坐上龙椅，至于孝与不孝，只有他心里最清楚，正是一举两得，既坐了皇位，又免去了谋逆罪名。

不过他毕竟是行伍出身，目不识丁，阴谋诡计，权

目 录

术手腕相差甚远，因立储不当，亲子惨死刀下，李嗣源带着满腹悲愤离开人世。

出山猛虎李横冲 疆场骁勇扬威名	(107)
勋业震主叛心起 身着孝服登龙位	(116)
改善困境 稳定江山	(119)
计杀权臣安重海 铲除心头大患	(123)
立储不当亲子死 束手无策悲痛亡	(129)
厚颜无耻“儿皇帝”——石敬瑭	(133)

五代十国时期，政权更迭，如同走马灯一般，在这里面有一个人著名的卖国奸梟，出卖燕云十六州，认契丹族皇帝为父的“儿皇帝”——石敬瑭。

石敬瑭出生在一个动荡乱世，以征杀为业的武将之家，他不仅喜读兵书，深谙两军争锋，用兵布阵之法，而且尚武不鲁，工于心计，更有一套韬光养晦，阳奉阴违，权变投机，纵横捭阖的阴谋权术。

娶李嗣源之女为妻，为夺取帝位打下基础。横刀立马，挥戈入阵，为兴唐灭梁立下汗马功劳，随后辅佐“岳父”兵变篡权，杀死宗庄李存勖，他便得以数次加官进爵，手撑大权，拥兵自重。然而他并未就此罢手，遂生异心，欲夺取“岳父”天下。

他举兵反唐之时，犹感势力不足，密结契丹，割让幽云十六州，拜比自己小十来岁的契丹皇帝为父，以求

援兵助己登基称帝，竟以堂堂一国之尊，事媚契丹，自称“儿皇帝”而石敬瑭则毫无羞愧之色，脸皮之厚，千古以来恐无出其右者。石敬瑭在中国历史上以“儿皇帝”、“卖国贼”为妇孺皆知，遗臭万年！

- 佐命夺权有功 成为后唐大员…………… (134)
易代之际 韬光养晦…………… (138)
媚事契丹建后晋 臭名昭著儿皇帝…………… (141)
北平王异军突起 争宠契丹欲称王…………… (146)
诡计铲除北平王 挥师南下灭后唐…………… (150)
忧郁成疾 结束可耻一生…………… (160)
- 孤儿励志建后周——后周太祖郭威…………… (164)**

郭威小小年纪就成为孤儿，可以说贫寒艰苦的生活磨练了不向世俗低头的倔强性格。他喜欢读书，对历史上的存亡治乱之事，治国用兵之道都有相当深入的研究，加之生得虎背熊腰，力大如牛又武艺高强，因此在分裂割据，战火纷飞的年代屡被割据地方的军阀所倚重，在为刘知远称帝建立后汉的过程中立下了赫赫战功，升至宰相，掌握着全国的军权。

隐帝刘承祐继位后，任用小人，无故残杀大臣，被逼反叛，后皇袍加身，建立后周。称帝后，他御外安内，发愤图强治理国家，正当国家百废待兴，人民安居乐业时，只当了三年皇帝的他便英年早逝，撒手人寰。

目 录

- 出身寒微 幸得佳偶成大事…………… (165)
- 征战沙场 屡立战功升宰相…………… (168)
- 帝逼威反 皇袍加身建后周…………… (171)
- 御外安内 发愤图强政绩斐然…………… (174)
- 慧星殒落 敦敦教诲励后人…………… (178)
- 英雄壮志落中天——后周世宗柴荣…………… (180)**
- 柴荣是一位在五代时期雄才大略、文治武功首屈一指的皇帝。他在继位后短短的五年时间里，大胆地推行了改革，首先是网罗了一批富有进取心的人才为其所用。在惩治贪官污吏上，决不心慈手软。在发展生产和促进经济繁荣上都取得了卓有成效的收获。
- 更值得称道的是他将统一四分五裂的诸侯各国为己任，西伐后蜀，南伐后唐，北征契丹都取得了辉煌的成果，疆土几乎扩大了一倍……
- 令人遗憾的是在北伐中患病，39岁就匆匆离开了他未竟的事业，但是，柴荣在整个中国历史上的封建皇帝中，算得上是一位十分杰出的政治家和军事家。
- 紧跟养父 南征北战得高升…………… (181)
- 励精图志 深得信任继帝位…………… (182)
- 亲征高平 大获全胜固国基…………… (184)
- 进攻太原无功返 整顿军队固皇权…………… (187)
- 打破常规 不拘一格纳人才…………… (188)

严肃吏治 促进社会风气好转·····	(189)
发展生产 为统一中原创造条件·····	(190)
进攻后蜀和南唐 战果辉煌壮国威·····	(194)
北征契丹 收复三关·····	(200)
壮志未酬 英年早逝落中天·····	(202)
多才多艺就缺治国之才——南唐后主李煜·····	(203)

李煜本有五个哥哥，其中四个未成年就早夭，大哥弘翼年19而亡，因此，皇位就让一代词宗意外地获得了。李煜与他父亲李璟一样，在他心目中艺术胜过皇位。他在书法、绘画、诗词、音乐等方面，都表现出了惊人的才华，这并非一朝一夕就能达到，这极大地牵制了他的精力，将南唐国事置于脑后。他虽秉承父志供奉大宋王朝，但他哪知赵匡胤的理想是一统中原。当赵匡胤向南唐发兵征讨时，他竟异想天开地派说客去大宋，以图大宋收兵。此时的他，不仅不励精图志，反而沉醉于诗词歌赋、后宫淫乐之中，这岂不加速了灭亡。

李煜留给后人的绘画、书法、诗词作品很多，他42岁生日时写下了《虞美人》，这首绝命词可以说是他词作中最上乘的作品，也是中国词坛上不可多得的佳作，那种感人肺腑的艺术魅力至今仍深深地震撼着每一个读到它的人。

醉心翰墨 风流倜傥的世家公子·····	(204)
---------------------	-------

目 录

意外收获	一代词宗登上皇帝宝座·····	(211)
治国无方	执政水平极端低下·····	(215)
沉醉女色	不爱江山爱美人·····	(223)
词中之帝	绝世骇俗的才华·····	(237)
国破家亡	寄人篱下度残生·····	(243)
兔子上金床	无赖也称王——前蜀高祖王建 ·····	(275)

王建在五代十国之中，是一位目不识书、无赖出身的皇帝。他出生在唐末藩镇割据、民不聊生的时代，年轻时偷驴、窃牛、贩私盐被投进监狱后侥幸逃脱，后投奔忠武节度使杜审权，当了一名军卒，因临阵勇敢，且有机谋被提拔重用。

王建因护驾僖宗有功，在调利州作刺史后，不断扩充自己的势力，借助朝廷入西川，继而吞并东川和汉中等地，乘朱全忠等称帝之后，在成都建立前蜀，应验了“兔子上金床”的谶语（王建属兔）。

王建出身行武，且生性多疑，对跟随左右征战的将军、养子、亲子都格外提防，一概不能容忍，稍有疑心便痛下杀手……

生逢乱世	护驾有功保官位·····	(276)
养兵自重	借助朝廷入西川·····	(277)
取东川占汉中	登基建国号大蜀·····	(280)
生性多疑	想方设法固政权·····	(282)

优柔寡断立储君 撒手人寰号高祖…………… (284)

厚黑之戏演得最真——宋太祖赵匡胤…………… (286)

五代十国是武人的天下，“天子宁有种乎，兵强马壮者为之耳。”赵匡胤就是那乱世中深明此理的不世豪杰，不同的是，他还是这时代最会演戏的枭雄：周世宗在位时，对之唯命是从，表现得忠心耿耿，借此发展势力；柴荣一死，那管你孤儿寡母，陈桥驿黄袍加身，一朝而为天子，再诡称手下逼迫，泪流满面说对不起先主。

皇位在手，如何巩固？“杯酒释兵权”是他与赵普合作的一出双簧，从此开北宋重文轻武的先河，影响之深远恐怕他也始料不及。

“卧榻之侧，岂容他人酣睡”，灭后蜀，平南汉，破南唐，他对敌国君主演戏，抚完再灭；赐田宅、开科举、用文人，他对臣下演戏。终于奋斗到大业将成，皇位稳固之时，没想到身边还有个跟他同样会演戏的弟弟，给他在临死前演出了一起“烛影斧声”的重头戏，使得赵匡胤之死也成了千古之谜。

战功显赫深得君意 建立集团早有预谋…………… (287)

风云突变黄袍披身 瞒天过海以假乱真…………… (290)

扫平叛乱 稳住皇位…………… (297)

释兵权 削相权集大权于一身…………… (301)

目 录

- 南征北战 终未竟统一大业····· (309)
- 重文轻武 防患未然····· (312)
- 张弛有度 皇位坐穿····· (318)
- 烛影斧声之谜：宋太祖死于同胞弟弟手上····· (323)

雄才大略吐蕃王

——松赞干布

点评：

正象李唐王朝的鼎盛总是和唐太宗李世民的名字紧密相连一样，吐蕃王国的兴盛也是和另一位英雄人物——松赞干布的名字分不开的。

松赞干布为人慷慨才雄，骁武绝人，又通达工艺、历算、武技，是一位聪明而有才干的英雄。一场阴谋，其父被毒死，十三岁的松赞干布继承王位，开始了他雄魄宏伟的一生。初上台，他大开杀戒，追杀阴谋进毒者，将其满门抄斩，令其绝嗣，稳定了吐蕃王国大局。随后消灭了旧贵族，使其手中特权丧失殆尽，以此退出政治争斗。他权衡全局，断然迁都逻些，招降苏毗诸部，亲征羊同，杀死“北方牧场上的野公牛”，夺其版图，收其部将，将羊同收拾得干干净净，雄才大略的松赞干布一统青藏高原，建立了统一的吐蕃政权。

先世传说 父祖功业

公元七世纪上半叶，在祖国西南地区兴起了一个强盛的王国——吐蕃。她与中原的唐朝交相辉映，成为我国历史上一个发达兴旺时代的标帜。

正象唐朝的繁荣总是和唐太宗李世民的名字联系在一起一样，吐蕃王国的兴盛也是和另一位英雄人物——松赞干布的名字分不开的。

松赞干布于公元六一七年（隋炀帝大业十三年）出生在吐蕃赞普（赞普，吐蕃王号）之家。

在我国青藏高原上，自古居住着许多统称为“西羌”（或羌人）的部落，吐蕃是其中的一支。他们自称为“博”

吐蕃的古代传说，赞普的始祖弃聂器赞普是天神之子，化为人身，降临于雪山高耸之中央，大河奔流之源头，高国洁地的雅隆地方，做了吐蕃六旄牛部的王。始祖号鹈提悉补野（吐善原始宗教苯教的名号，表示来自上天光明界），后人遂以悉补野为姓。从弃聂器赞普传到松赞干布，共三十二代，历时七百余年。

当然，所谓天神之子的神话是后来赞普势力强大时编造出来的，传说的世系和年代也不能据为信史，但从中可以知道，吐蕃人在很早的古代就已经生息繁衍在雅鲁藏布江流域；秀丽肥沃的雅隆河谷（西藏山南地区泽当、琼结一带），是他们的发祥地。在泽当西南五十多公里琼结县旁，有一条小河缓缓流过，河的两岸长着一排排怪柳，河谷平原地平如砥，原野秀沃，河两旁的山

坡上分布着吐蕃王国时期的赞普陵墓，其中近河的一座就是松赞干布的墓。墓顶平台上建有祠庙，正殿中还供奉着松赞干布和两个王妃——文成公主和尼泊尔公主的像。这里，就是吐蕃赞普的兴王故地，唐代汉文文献中称为跋布川（琼波川的唐代译音）。

传说中的六旄牛部，大概是指吐蕃本部最古的六个氏族。随着社会的发展，出现了氏族贵族。后来，悉补野氏贵族成了他们中势力最大、地位最尊的一家，世袭担任部落的首领。传说第七代支弓赞普时，吐蕃各氏族首领间相互争战，支弓赞普与父王的属民“父部九臣”、母后的属民“母部三支”都成仇敌。臣仆罗阿木乘机造反，攻杀赞普，篡夺“王位”，以赞普之妻为牧马奴，赞普的两个儿子则被流放到（一说逃到）工布等地（今西藏工布江达县境）。其后长子夏歧集结同族力量起兵复仇，回到雅隆故土，消灭了罗阿木势力，尽掳其人民、牲畜。他被拥立为赞普后，号称布岱巩甲，建秦瓦达孜城堡（汉文史籍称为匹播城，今琼结县）作为统治中心。布岱巩甲时，吐蕃人民已会烧木为炭，熬皮作胶，开采和熔炼银、铜、铁等矿以制作器具；又制成犁、轭，用牛负曳，在平原上开垦农田，种植谷物，并挖掘水渠引水灌溉。相传象雄地方（今西藏阿里地区）的苯教也在这时传入吐蕃。由于农业、手工业的发展，吐蕃贵族役使更多的奴隶从事繁重劳动。他们与邻部之间的交往和相互掠夺的战争也日益频繁，为了防卫外敌的侵袭和镇压奴隶的反抗，建筑了更多城寨。随着社会不断进步，吐蕃部落首领——赞普的权力也逐渐增长。到第十七代赞普时，开始设置大论（宰相）一职，辅佐赞普“统理国事”，出现了政权机构的萌芽。以上这些传说虽然都没有准确的年代可考，但大致反映了吐蕃部落氏族社会逐步解体，跨进文明门槛的过程。

汉文史籍从松赞干布的六世祖痕悉董摩（藏文文献作弃脱

赞，第二十六代赞普）起，才逐代记载赞普世系，推算其时代大约是在公元五世纪的中期。这时，吐蕃开始强盛起来，王权逐渐提高。所以此后几代“君长”的名号，被载入中原王朝的史册。史书上说他们“招抚群羌，日以强大”，“侵伐不息，土宇渐广”。六世纪下半叶，松赞干布的祖父诃素若（藏文史籍作达布聂西）定都于匹播城，逐渐统一邻近各部，形成更大的联盟。

当时，西藏高原上小邦林立，堡垒遍布，各小邦之王及其家臣统治着自己的地域。但由于奴隶制发展业已成熟，各邦贵族之间相互剿灭，小国寡民的局面已不能维持。强者不断向外扩展势力，兼并弱者；弱者则不得不依附于强者，立下盟誓，向他们称臣纳贡。在诸部混争中，吐蕃、苏毗和西部的羊同先后发展成西藏高原上最强的三“国”。苏毗在吐蕃北面，统辖着雅鲁藏布江以北直到昆仑山脉的广大地域，中心在富饶的吉曲（今拉萨河）流域，比吐蕃更强盛。六世纪后期，苏毗王弃邦松宠信权臣大贵族念氏、线氏，听任他们欺压所属小贵族和臣僚。有小贵族娘氏、韦氏、农氏等心怀不满，密谋投靠吐蕃，先遣使通款输诚，随后娘曾古、韦义策、农淮保等潜至匹播城，与诃素若共立盟誓，策划共同反对苏毗。

不久，诃素若死，其子论赞率（藏文史籍作论赞龙南，松赞干布之父）继立，娘氏、韦氏、农氏等苏毗贵族和他再立盟约，宣誓效忠于悉补野氏赞普。于是论赞统率精兵万人北征，渡过雅鲁藏布江，韦义策等来迎，并充向导，娘曾古等亦伏兵山侧为内应，遂攻破苏毗王所居宇那城堡（在墨竹工卡东北，拉萨河东），杀弃邦松及其权臣念氏，兼并了吉曲河流域和苏毗国其他许多地方。苏毗王子逃往西突厥。吉曲河流域之地原名岩波，论赞率发布命令，改其名为彭域。韦义策等人及彭域庶民向他进上赞普尊号，称颂他“政比天高，盔（喻权力）比山坚”，可号南日论赞