

故宮博物院
陝西省古籍整理辦公室
編

新中國出土墓誌

第二期工程

陝西〔叁〕上册

文物出版社

書名題字 啓 功
封面設計 程星濤
責任編輯 蔡 敏
責任印製 陳 傑

圖書在版編目 (CIP) 數據

新中國出土墓誌, 陝西. 3 / 故宮博物院, 陝西省古籍
整理辦公室編著. —北京: 文物出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4480 - 1

I. 新… II. ①故…②陝… III. 墓誌 - 匯編 -
中國②墓誌 - 匯編 - 陝西省 IV. K877. 45

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 294485 號

新中國出土墓誌·陝西(叁)

編者 故宮博物院
出版發行 陝西省古籍整理辦公室
文 物 出 版 社
北京東直門內北小街二號樓
http://www.wenwu.com
E-mail: web@wenwu.com

印 刷 北京雍藝和文印刷有限公司
經 銷 新 華 書 店
二〇一五年十二月第一版
二〇一五年十二月第一次印刷
定 價 一二八〇圓(上、下冊)

787 × 1092 1/8 印張: 124. 25

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4480 - 1

本書圖版與文字為獨家所有, 非經授權同意不得複製翻印

本叢書編輯委員會

顧問 鄭欣森

主任 單霽翔

副主任 宋紀蓉

委員 (按姓氏筆劃順序)

王素 毛陽光 白寧 任昉

吳敏霞 余輝 宋玲平 馬金花

張宏明 張建林 葉渡 趙跟喜

韓立森 羅豐

本叢書主編 王素

執行主編 任昉

編輯 王玉來 馬玥佳 米婷婷

本書主編 吳敏霞

副主編 袁憲

編著 吳敏霞 袁憲 劉思怡 王京陽 孫立新

王友懷 宋英 韓保全 黨斌

初審 李文瀾

編輯 王玉來 馬玥佳 米婷婷

覆審 王素 任昉

本書

列入國家社會科學基金重大項目（12&ZD137）
得到國家社會科學基金專項資助

總 叙

故宮博物院《新中國出土墓誌》第二期工程整理組

墓誌是我國古代埋藏在墓中用以記叙死者姓名、籍貫、履歷、仕宦以及親屬世系等的銘刻（或書寫）文獻。其形制起源於秦漢，變化於魏晉，定型於南北朝，興盛於隋唐，經宋元明清發展，至民國甚至直到現在，也仍在一些地區行用。墓誌作為銘刻文物，藝術價值頗大。北魏的墓誌，隸楷合一，隸法雄勁，楷法新穎，在我國書法史上號稱「魏碑體」。定型後的墓誌，蓋石盃頂、四殺等處雕飾人物、四象、花草、雲氣等圖案，成為更加精美的藝術品。而墓誌作為銘刻文獻，學術價值更大。在傳世文獻不足的情況下，利用墓誌這種銘刻文獻研究歷史，曾經取得豐碩的成果。因此，墓誌的收集整理工作，一直深受學術界的重視。

《新中國出土墓誌》全三十卷、六十冊，原是國家文物局領導并主持的大型叢書項目。該項目緣起一九八一年開始的第二次全國文物普查。此次文物普查，國家文物局和局屬古文獻研究室經常收到各地文博考古單位的來信，介紹他們所在地方新出墓誌的情況。其中，有的來信特別提到，很多新出墓誌被人拿去砌豬圈，壘井臺，修橋鋪路，築壩填河，如果再不及時搶救，就將面臨徹底毀壞的危險。這些來信，引起了國家文物局和古文獻研究室領導的重視。為了搶救保存這些墓誌材料，一九八三年底，國家文物局正式發文（參閱：國家文物局一九八三文物字第六四三號文件），責成古文獻研究室與相關單位合作，整理出版《新中國出土墓誌》。

然而，《新中國出土墓誌》項目啓動雖不容易，進行更不容易。原因之一是因為工程過於浩大，經費和人力都很難一次性到位。一九九二年，重新制定計劃，決定分三期滾動進行，每期平均整理出版墓誌類圖書十卷、二十冊。第一期工程仍由原古文獻研究室（當時已併入中國文物研究所，該所現改名為中國文化遺產研究院）主持，河南、陝西、河北、江蘇、北京、上海、重慶、天津等省、市文博考古及古籍整理單位參與合作，二〇〇九年六月完成，凡整理出版墓誌類圖書十卷、十九冊。二〇一〇年，第一期工程的圖書榮獲第二十五屆（二〇〇九年度）全國優秀古籍圖書獎一等獎、第二屆（二〇一〇年）中國出版政府獎圖書獎。二〇一三年八月，又獲得「首屆向全國推薦優秀古籍整理圖

書」殊榮。

《新中國出土墓誌》第二期工程的工作從二〇〇五年就開始醞釀，但頗費周折。主要原因是二〇〇六年初，本叢書的主編和執行主編都由中國文物研究所調到故宮博物院研究室，工作如何協調開展成為一個問題。直到二〇一一年，經國家文物局、故宮博物院、中國文化遺產研究院三方協商，一致同意將本叢書移交並委託故宮博物院主持（參閱：中國文化遺產研究院「文研函」二〇一一·四號公函、國家文物局辦公室「辦博函」二〇一一·六六〇號公函）。至此，工作才理順了關係。二〇一二年，國家社會科學基金設立建議滾動資助重大項目，本叢書第二期工程在國家社會科學基金的支持下，以「新中國出土墓誌整理與研究」為名，順利投標並獲批了該項目。至此，工作也走上了正軌。

《新中國出土墓誌》第二期工程由故宮博物院主持，故宮研究院古文獻研究所具體執行，陝西、江蘇、河南、河北、山西、安徽、寧夏、北京等省、市、自治區文博考古、大專院校及古籍整理單位參與合作，預計在二〇二二年前，整理出版墓誌類圖書十卷，二十冊。故宮研究院古文獻研究所雖然只是一個新成立的研究單位，但其科研人員在古文獻領域已有多年的整理研究經驗。目前正在主持和推進的有《長沙走馬樓三國吳簡》最後四卷（《竹簡》「柒」、「捌」、「玖」三卷及《竹木牘》一卷）和《故宮博物院藏殷墟甲骨文》等多卷本出土文獻整理出版工作。因此，相信《新中國出土墓誌》第二期工程，在陝西、江蘇、河南、河北、山西、安徽、寧夏、北京等省、市、自治區文博考古、大專院校及古籍整理單位的支持下，會比第一期工程做得更好。

在此，謹向所有關心、支持本項目工作的同行，表示衷心感謝！

二〇一四年元月三十日

編輯凡例

- 一、本書是在國家文物局、故宮博物院統一領導下，由全國各省、市、自治區文博考古、大專院校及古籍整理單位合作編集的大型墓誌叢書。擬收錄自公元一九四九年以來國內出土的歷代墓誌。凡一九四九年以前已有拓本流傳，或已在金石、考古文獻中著錄者，本書一般都不再收錄。
- 二、本書收錄墓誌的年代，上自秦漢，下迄民國初年，即包括墓誌產生、流行的整個歷史時期。
- 三、本書資料來源包括以下三種情況：
 - (一) 經各級文物考古單位科學發掘出土者。
 - (二) 非經科學發掘，但出土時間、地點明確的徵集品。
 - (三) 原流散於民間，出土時間、地點不明，但未曾著錄發表者。
- 四、本書著錄以省、市、自治區為單位，每省、市、自治區墓誌根據現存數量輯錄為一卷至若干卷。一般以四〇〇件左右為一卷。墓誌數量較少的省、市、自治區，可以數省、市、自治區合為一冊。
- 五、本書收錄墓誌的編排，分為兩種形式：
 - (一) 按年代排列。即在一省、市、自治區範圍內，按全部墓誌年代先後進行排列。為便於檢索，另按地域編製檢索表，附於書後。
 - (二) 按地域排列。即依照墓誌現存地點，分地、市、縣著錄。在各地、市、縣內再依年代先後排列。為便於檢索，另按年代編製檢索表，附於書後。
- 六、本書圖版冊著錄墓誌，包括說明、圖版二部分。說明包括：名稱（首題）、年代、尺寸、形制、紋飾、書體、行數、字數及殘損情況和出土時間、地點、收藏單位等項。圖版包括刻石的拓本圖版和寫磚的照相圖版。
- 七、本書釋文冊著錄墓誌，包括釋文、簡注、附錄三部分。釋文採用通行繁體字，並加標點。其中俗別字徑改為通行字，假借字及現在仍通行的簡體字照錄原文。缺字用□表示，不詳字數的缺文用⊠表示。原表敬空格，不管原空多少格，釋文均僅空一格。為保存原蓋、誌文的行款，釋文每行後用「」號加以提示。簡注主要針對釋文本身，也

包括對誌主佚名和卒葬時間不詳等問題的考訂。附錄主要針對殘缺漫漶的墓誌，提供傳世墓誌和相關資料，以資比較和理解。

八、本書附錄分為三種：一種是殘損嚴重的墓誌，一種是根據情況酌收的買地券，一種是各釋文冊後的人名索引。

前 言

吳敏霞

陝西在中國歷史上是建都最多的地區，也曾是歷史上最發達的地區，這裏既是雄秦強漢盛唐的軸心，又是絲綢之路的起點。因此在這裏，地表地下文物相當豐厚，特別是濫觴於秦漢、盛行於唐代的墓誌銘的數量，更在全國首屈一指。陝西省古籍整理辦公室參與合作的由原文獻研究室（當時已併入中國文物研究所，該所現改名為中國文化遺產研究院）主持的《新中國出土墓誌》第一期工程，就一九四九年以來出土、入藏的陝西省歷代墓誌進行整理，編集出版了《新中國出土墓誌》陝西卷〔壹〕、卷〔貳〕，收錄墓誌九一六方。本書為陝西卷〔叁〕，列入由故宮博物院主持的國家社會科學基金重大項目（12&ZD137）《新中國出土墓誌》第二期工程。本書主要收集陝西省西安市、渭南市、寶雞市、榆林市、延安市、銅川市一九四九年以來出土、入藏的歷代墓誌，共四二一方，其中東漢墓葬紀年刻石二一方，前秦墓磚一方，北魏墓誌一方，西魏墓誌一方，北周墓誌二方，隋墓誌三方，唐墓誌九五方，五代十國墓誌五方，宋墓誌一八方，金墓誌一方，元墓誌九方，明墓誌一五八方，清墓誌一〇二方，民國墓誌二三方。

本卷所收墓誌具有以下特點：

一 絕大多數為首次刊發

本卷所收四二一方墓誌，絕大多數為首次刊發。包括的縣域有：西安市灊橋區、碑林區、長安區、戶縣、渭南市大荔縣、韓城市、澄城縣、蒲城縣，寶雞市寶雞市區、千陽縣、鳳翔縣、岐山縣、扶風縣、隴縣、麟游縣，榆林市榆林市區、綏德縣、靖邊縣、橫山縣，延安市寶塔區、甘泉縣、志丹縣、宜川縣、黃陵縣、富縣、洛川縣，銅川市銅川市區、耀州區、宜君縣。所收集的這些市縣的墓誌，均為一九四九年以來陸續出土、入藏，除個別登載於刊物外，絕大多數為首次發表，對於研究我國歷代政治、經濟、軍事、文化、民俗、人物、事件等，提供了可資參考的第一手資料，為西部大開發中文化事業的發展提供借鑒和決策參考，因此具有重要的歷史價值和特殊的現實意義。

二 具有鮮明的地域特色

本卷所收墓誌，具有鮮明的地域特色，特別具有家族群墓性質的墓誌比較多見。如戶縣出土的賀仁傑、賀勝父子墓誌銘；李宗師、李邦直父子墓誌銘；孫昭諫及夫人范氏墓誌銘；張紹芳及原配閻氏、繼配王安人墓誌銘，銅川市耀州區出土的杜智、杜守、杜方三兄弟及其夫人墓誌等，使我們很清楚地瞭解到賀氏家族、李氏家族、孫氏家族、張氏家族及杜氏家族等的歷史淵源和人物事蹟。

一九七三年，寶雞市隴縣祁家莊村出土的閻氏家族閻仲宇墓誌和與其配淑人仲氏合葬墓誌以及繼室袁氏墓誌、長子閻儒墓誌及配蔡氏墓誌、季子閻倬、安人劉氏及其後閻光恩等墓誌，對於研究明代隴縣一帶的地域史以及閻氏家族的歷史具有非常重要的價值。

又如西安市區明「十三王陵」出土的第二代秦隱王朱尚炳妃唐玉真，第三代秦愍王朱棣夫人周氏，鎮國將軍朱公鑽，輔國將軍朱公錯夫人張氏，永壽康定王朱公鋌，妃傅氏，鎮國將軍朱公鈔夫人張氏，興平恭靖王女渭源縣主，第五代秦康王朱志瓌第二女澄城郡主，輔國將軍朱誠淵，鎮國將軍朱志琚女蓋屋郡君，第六代秦惠王朱公錫繼妃嵇氏，永興榮惠王朱誠瀾，夫人戴氏，邵陽惠恭王夫人雍氏，鎮國將軍朱誠澗女柳城郡君，輔國將軍朱誠汭女果化縣君，永興莊定王次妃丁氏，鎮國都尉朱惟燭恭人劉氏，永壽王府輔國將軍朱誠潑夫人沈氏，奉國將軍朱秉楛（別號蘭溪），淑人呂氏，保安王府鎮國中尉朱燦（號竹陂），輔國將軍朱秉樺女句容縣君，臨潼王府奉國將軍朱惟焄（別號梅溪），鎮國將軍朱惟煇（道號華川子），永壽王府輔國將軍朱松巖夫人雷氏，繼夫人孫氏，鎮國中尉朱惟燁（別號槐亭），輔國將軍朱誠澗（別號栢庵），妻張氏，夫人田氏，夫人楊氏，保安王府輔國中尉朱懷培（號明渠）妻趙氏，輔國將軍清溪君妻范氏，輔國中尉朱惟燿（別號友菊），宜人王氏，宜川王府鎮國中尉朱惟煊（別號守道），朱惟燁（號竹林），恭人劉氏，永興郡支奉國中尉朱敬鑑（字進父，別號志川），安人馬氏，永興莊定王次妃丁氏，臨潼王府奉國將軍朱惟燭，淑人梁氏，宜川王府鎮國中尉朱懷洮（號愛田），永壽王府輔國中尉朱懷集（號華林），宜人蕭氏，朱存樞暨妃張氏墓誌銘等，以及秦藩王各府之處士、義官、引禮舍人等墓誌銘，是明代秦王府家族群墓性質的墓誌銘。明王朝建立後，朱元璋將次子朱棣封為秦王，設西安府，鎮守西北，號稱「天下第一藩國」，其後歷經隱王尚炳、僖王志垣、懷王志均、康王志遵、惠王公錫、簡王誠泳、昭王秉機、定王惟焯、宣王懷境、靖王敬鎔、敬王誼旒、誼漣、存樞等十四代。西安的「十三王陵」就是指分佈在西安市長安區少陵原、鴻固

原、樂游原、鳳棲原上的十三座明秦藩王陵及五十餘座包括王妃、郡王、郡妃等陪葬墓。這些墓誌銘，對於研究明代秦藩王府的世系分脈、家族家譜、人物事蹟及秦地的政治、經濟、軍事、文化、風俗等都具有十分重要的資料價值和研究價值。

又如大荔縣八魚村李氏家族墓地出土的李鵬（字仲鯤）、李朝柱（字子楹）、李永清（字慎修）、李懷瑾（字子瑜）、李懷珍（字聘卿）、李懷仁（字德之）、配徐宜人、李樹德（字滋亭）、李樹玉（字森亭）、李樹敏（字地山）、李天培（字介侯）墓誌銘等，是出土的清代封建大家族群墓性質的墓誌銘。從這些墓誌銘可知，李氏家族世居大荔縣八魚村，其家族譜系如下：一代李訓，二代李鳳展、李鳳翅，三代李增旺、李增輝（字晉賓），四代李璧（字玉山）、李玠、李鎬、李鵬（字仲鯤，號圖南）、李鶴，五代李朝恩（字子孝）、李朝柱（字子楹）、李朝棟、李朝柄（字伯卿），六代李忠清（字瑞庵）、李普清、李永清（字慎修，號思堂）、李鎮清、李長清、李仕清，七代李懷仁（字德之）、李懷禮（字應周）、李懷瑾（字子瑜）、李懷珍（字聘卿）、李懷敏（字西興）、李華國、李新秋、李懷義、李懷智、李懷讓、李懷玗，八代李樹玉（字森亭，號彥衡）、李樹德（字滋亭）、李樹本（字務堂）、李樹誠、李樹敏（字地山，又名經閣）、李雲英、李雲階、李雲龍，九代李天培（字介侯）、李景福（字春三）、李平福、李賢福、李惠福、李祝福、李慶福、李佛佑、李□考、李芳春，十代李元吉、李安吉。這批家族性質的墓誌銘，對於研究清代地方封建家族的興衰以及當時社會的政治、經濟、文化和官制等，提供了第一手的資料。

本卷所收陝北出土的幾方墓誌，具有顯明的地域民族特色。如隋故都督叱奴延輝墓誌，叱奴氏及其妻賀遂氏，皆為五胡十六國時期少數民族複姓，揭示隋時西夏王國之餘裔仍活動在今陝西北部一帶的歷史事實。梁明達和禧公兩方墓誌，為隋末唐初割據統萬城的梁師都時期的墓誌，是梁師都割據一方的佐證。拓拔寂墓誌、李仁實及妻破丑氏墓誌，提供了黨項拓跋氏後裔活動於今陝西北部的歷史資料，對於研究唐時活動於今陝西北部的拓拔氏族系淵源及其人物事蹟，具有重要的史料價值。安旻墓誌，記載了西涼大族安氏家族的歷史發展軌跡。另外，辛節、王玄度、權通、牛興、劉保、曹惲、白敬立等墓誌，均記載了其祖父輩曾任武職於朔方（今陝西靖邊白城子），故家於北地，並任武職的事實。如辛節墓誌載其曾祖曾任「夏州公曹」，並家於此，其祖及父均曾任「飛騎校尉」，辛節則任「陪戎校尉」；王玄度墓誌載其父曾任「勝州司馬」，隨遷居夏州；曹惲墓誌載其曾祖為「隋車騎將軍」，其祖為「左武衛郎將并州道行軍總管」，其父為「沃野鎮將」，故家於夏府；白敬立墓誌載其家「自有唐洎九世，世世皆為夏州之武官」。反映了有唐一代，這一地區仍然較多兵燹之事，需武職官員鎮守於此予以保障邊境的史實。

三 具有很高的史料價值

本卷所收墓誌，具有很高的史料價值。

有些墓誌可補正史記載之闕之訛。元世祖忽必烈時任宰相的賀仁傑，《元史》有其傳，戶縣出土的賀仁傑墓誌較《元史》記載更為詳盡，且可糾《元史》記載之訛。《元史》載其「於毀垣中得白金七千五百兩……乃持五千兩往獻之」，墓誌記載則為「得白金三千七百兩……以二千五百兩獻」。另外，墓誌所載「祖仲德，徙長安，生三子，伯貴，不仕；仲賁，公考府君也。……生五子，長公，次義立、禮貴、智明、信仲。女一，適王權省子貴用」，「考府君後得京兆諸軍奧魯總管，佩金符；叔賁亦得同知京兆諸軍奧魯總管府事；弟義立，徵事郎、朝邑縣尹；禮貴，事親不仕，其子儉，京官五品；智明，進義校尉、管州判官；信仲，奉議大夫、南道宣慰副使」等，都可補《元史》記載之闕。近年出土於榆林市靖邊縣紅墩界鄉的白敬立墓誌，較為詳細地記載了朔方王拓拔思恭，在起兵助唐攻京師長安黃巢起義軍前的職任及活動情況，彌補了史籍記載的闕略。

有些墓誌可補或可糾歷史地理方面的闕載或誤載。如戶縣出土的西魏趙祖慶墓誌載，祖慶為「京兆戶縣人」，「大統十四年詔授雍州杜縣令」，可知，戶杜為兩縣，並非世傳之一縣。又如從榆林出土的劉神、安旻、張德、牛興、曹憚、權通、任遂良等墓誌記載之夏州朔方縣（今陝西靖邊白城子）、劉敬塘墓誌記載之宥州等，又從拓拔寂墓誌記載之靜邊府圍陰縣與銀州儒林縣中，可以看出今陝西北部榆林地區在唐、五代時期地理設置變化的情況，對研究陝北榆林地區歷史地理沿革多有參考價值。又如戶縣出土的張弘襟暨王、閻二宜人墓誌銘所載今周至縣，清康熙時亦稱至周縣；賈經儒墓誌銘和賈雲中壙記所載今戶縣牛東村，清嘉慶、道光時稱為留攢堡等，都對研究周至縣、戶縣古今地名之變遷有參考價值。大荔縣出土的李氏家族墓誌，記載李氏祖居大荔八女井，知今大荔縣八魚村清時稱八女井村。史籍多載周文王、周武王所葬之畢原，在今陝西咸陽市東北，但從本書所收出土於今西安市南郊長安區的韋孝忠墓誌，誌文稱其為「京兆杜陵人」，「窆於雍州明堂縣畢山之原」；韋瑱墓誌及夫人杜氏墓誌均出土於今西安市長安區杜曲，誌文稱其均為「京兆杜陵人」，合葬於「雍州城南畢原」；盧之翰妻韋氏墓誌稱其葬於萬年縣洪固鄉（今西安市長安區）之畢原；韋柏仁墓誌稱其葬於萬年縣（唐代長安城以朱雀大街為中軸，東部為萬年縣，西部為長安縣）畢原，與《史記·周本紀》所載「畢在鎬東南杜中」，《晉書·地道記》載「畢在杜南，與畢陌別」，《史記·周本紀》正義引《括地志》曰「文王、武王墓在雍州萬年縣西南二十八里畢原上」之記載相符，進一步印證了周文王、周武王所葬

之畢原當在今西安市長安區郭杜一帶。

有些墓誌在歷史史料方面具有很高的研究價值。如本書第一號、第二號所收「東漢西河太守都集掾園陽富里公乘田魴墓銘」和「東漢西河園陽張文卿墓銘」兩方紀年刻石，對於研究墓誌的形制、墓誌的內容、漢代墓葬制度以及邊郡和職官的設置等，都具有非常重要的價值。北魏彭成興墓誌銘中，「潛」與「襲」、「赦」與「舍」之通假、領護「盧水統酋」等記載以及趙平郡鶉觚縣的考證等，值得深入研究。學界普遍的看法是，西夏國建立者黨項拓拔氏源於北魏建立者鮮卑拓拔氏，而本書所收出土於榆林市橫山縣韓岔鄉元岔村的唐代拓拔守寂墓誌，記載了拓拔守寂遠祖為「名王彌」（即拓拔木彌，隋時吐谷渾名王），「出自三苗，蓋薑（通「羌」）姓之別」，「載炳前史，詳於有隋」，明示西夏黨項拓拔氏族係源於古代羌系民族，對於研究西夏黨項拓拔氏族系問題提供了重要的參考資料。唐代白敬立墓誌銘，記載了當時邊防節度使內憂外患、唐長安城安史之亂、唐僖宗避難巴蜀及收復長安、平定叛亂的歷史事實，對於研究唐代邊防節度使及安史之亂，具有重要的史料價值。李宗師墓誌銘記載其協助宋代大將種諤討擊來犯西夏軍、修築囉兀城以守護邊防等史實，孫昭諫墓誌銘記載其戍守環州、慶州、蘭州等歷史史實，對於研究宋代邊防軍事與邊防建設，都有重要的參考價值。寶雞市扶風縣出土的董振武墓誌銘，記載了董振武在辛亥革命中先是追隨陝西革命軍，後聯合民黨逐鹿陝西督軍陸建章，繼又聯建陝西靖國軍，舉旗反陝督軍陳樹藩。誌中記載了陝西辛亥革命中的中心人物、歷史事件以及民國時期政權交替的歷史事實，對於研究民國歷史特別是陝西民國歷史，具有重要的史料價值。西安市長安區出土的朱慶瀾墓誌銘，記載了民國時期的政治、軍事、經濟、外交等歷史事實，同樣對於研究民國歷史具有非常重要的史料價值。

關於佛教人物事蹟，本書所收數方塔銘，均具史料和研究價值。如出土於耀州區藥王山的隋宜州宜君縣神德寺奉安舍利塔下銘，記載了隋文帝仁壽四年（六〇四），曾於宜州宜君縣神德寺奉安舍利之事，對研究隋代佛教發展史及舍利安放地等都可提供很有價值的參考資料。特別是出土於長安區由太虛大師撰文、張鳳翽書丹的印光大師塔銘，無論從史料價值抑或雅文、書法等方面，都是不可多得的絕世佳品，對於研究蓮宗之法脈、蓮宗在中國佛教史上之地位、蓮宗的流傳以及蓮宗十三祖師印光大師的事蹟等，都具有非常重要的資料價值。

關於陝甘回民起義，本書收集的多方墓誌均有記載。陝甘回民起義，是陝西、甘肅回民聯合當地各族群眾掀起的反清起義。同治元年（一八六二）春，太平軍、捻軍聯合入陝，正值華州（今華縣）、渭南等處團練武裝因回漢糾紛而到處焚掠回民村莊，渭河兩岸回民奮起自衛，同州（今大荔）、西安、鳳翔三府回民紛起回應。同治三年（一八六

四），清將多隆阿以先撫後剿的欺騙手法擊破渭河兩岸堅固的回民堡寨。陝西回民軍被迫攜帶妻小退往陝甘邊境堅持自衛抗清。同治五年（一八六六）秋，西捻軍張宗禹部入陝，陝西回民聯同甘肅回民武裝及清軍潰勇乘勢東下，造成「捻回合勢」的西北反清高潮。左宗棠率湘軍入陝，採取各個擊破戰略，西捻軍在華北平原遭鎮壓，陝西回民武裝再度退往甘肅。出土於大荔縣的李樹德墓誌、李懷珍墓誌，出土於銅川的李天培墓誌銘，出土於戶縣的趙元震暨閻宜人良原阡表、韓福魁墓表等，對回民起義在陝西的活動皆有記載。李樹德墓誌銘記載：「自回逆煽亂以來，祠宇室廬化為烏有。甫構鳩居二三年，賊復從天而降，焚毀殺戮，為禍更烈，大小內外殉難殞命者六七口。」可見當時鬥爭之激烈場面。韓福魁墓表記載，「同治初葉，花門變起」，有人勸韓福魁外出躲避者，福魁以有老母在不可逃而謝之，回民義軍聽說此事蹟後，為其情義所感動而未去驚擾。李天培墓誌銘記載：「同治初年，逆回倡亂。被剿後遠竄西北。忽於六月上元黎明時，突如而來，公第三人皆遇害。」從側面記載了回民起義的簡略經過。

在風俗方面，戶縣出土的元代賀仁傑墓誌銘所記「兄死妻嫂」之俗，原為北方少數民族匈奴族的習俗，蒙古時代蒙古族人仍沿襲，甚至擴大到了漢族居住區。

在避諱方面，本書所收墓誌銘，反映了中國歷代避敬諱、避尊諱的狀況。如榆林地區出土的唐代曹公墓誌銘，於其父及曹公都以空格不列名諱的表現形式避尊諱；榆林地區出土的唐代白敬立墓誌銘記其名諱時以雙字單排的表現形式避尊諱。又如寶雞地區出土的唐代元師獎墓誌銘，於「君」前、「公」前、「朝命」前、「恩旨」前、「綸渙」前、「大唐」前均以空格表示敬諱。長安區出土的楊隱墓誌銘，於「公」前、「祖」前、「考」前、「夫人」前均以空格表示尊諱。到了元代，對於避敬諱、避尊諱則不如前代嚴格。如戶縣出土的元代賀仁傑墓誌銘記載「祖仲德」，「生三子，伯貴，不仕；仲賁」，又載其父「生五子，長公，次義立、禮貴、智明、信仲」，則禮貴不避其伯父貴之諱，信仲不避其祖父「仲德」之諱。到了明清時，避諱之風又趨嚴格。如西安出土的明代朱松岩繼夫人孫氏墓誌銘，於「太祖」、「帝胄」、「天潢」、「昭代」、「九重」等字詞，皆以另起行頂眉書寫以示敬諱。

在文字的使用方面，俗寫字、異體字、武周時期新造字等在所收墓誌中都有所反映。如蔡公妻趙氏墓誌銘中簡作簡、著作著、秩作秩、圖作圖，杜識則墓誌銘中禮作礼等都屬於當時代的俗寫字。如徐買墓誌銘中喬作𡗗、尼作𡗗，王伏興妻呂氏墓誌銘中朗作𡗗、恩作𡗗，賀蘭淹墓誌銘中徇作徇、歡作驩、𡗗作𡗗，韋俊墓誌銘中肇作肇、雁作鴈，韋孝忠夫人杜大德墓誌銘中鄰作隣、侃作侃、愆作僭，蔡公妻趙氏墓誌銘中總作摠、年作秊，栗浼墓誌銘中弘作𡗗、哲作𡗗、祇作𡗗，王綸墓誌銘中期作替，安旻墓誌銘中虎作席等，都是異體字的表現。武周時期所造十七字天、地、日、

月、星、年、聖、載、君、臣、人、初、授、證、正、國、照，幾乎全部有所反映。如月作𠄎或作^㉞，見蕭夫人盧婉墓誌、唐君王夫人墓誌銘，杜識則墓誌銘；年作𠄎，見蕭夫人盧婉墓誌、唐君王夫人墓誌銘；日作^㉟，見蕭夫人盧婉墓誌、唐君王夫人墓誌銘；星作○，見蕭夫人盧婉墓誌；聖作^㊱，見唐君王夫人墓誌銘、徐買墓誌銘、任操墓誌銘；人作^㊲，見杜識則墓誌銘、任操墓誌銘；授作^㊳，見武征墓誌銘；證作^㊴，見唐君王夫人墓誌銘、徐買墓誌銘；天作^㊵，見蕭夫人盧婉墓誌、唐君王夫人墓誌銘；地作^㊶，見唐君王夫人墓誌銘、徐買墓誌銘；正像「击」但不出頭，見任操墓誌銘、國作囗，見徐買墓誌銘、武徵墓誌銘等。此外，唐玄宗自天寶三年（七四四）改「年」為「載」，至唐肅宗至德二載（七五七）又改「載」為「年」，十餘年間，記時只用「載」而不用「年」，本書所收此一時期墓誌之記載，亦不例外。

從本書所收墓誌中也可以看到我國書法風格的變遷和文字的演變。自從有了文字，便有了書法。篆、隸、楷、行、草的中國書法發展軌跡，在本書墓誌彙編中，得到了充分體現。篆書由各個墓誌銘蓋文所集中體現，如北周宇文瓘墓誌蓋文、梁師都時儋公墓誌蓋文、元代曹世昌墓誌蓋文、明代宗室朱惟煇墓誌蓋文等，都是非常優秀的篆體書法作品。另唐代高諒墓誌蓋文所書籀篆，別具風格，令人玩味。漢代張文卿墓誌年刻石之篆刻，其書法形體勻稱齊整，筆法遒勁有力，是書法由篆書到隸書過渡時期的傑出代表作。隸書出現於秦代，成熟於漢代，漢代的隸書筆劃平直，結構簡便，頓挫明顯，本書所收漢田魴墓誌年刻石是其代表作，其字體寬博古拙，係信手寫刻，顯得天真爛漫。從戶縣出土的前秦崔氏墓磚和麟游縣出土的北魏時期彭成興墓誌銘的書體，可以看出中國書體由篆轉隸的樸拙風格。隋代叱奴延輝墓誌銘和隋舍利塔下銘，其書體上承元魏之雄拔，下啓李唐之秀整。唐人重碑誌，本書所收一百餘方唐五代墓誌銘，其書體多尚歐、虞、褚、薛四家，莊嚴秀整，精美絕世。銅川出土的唐杜守妻魚氏墓誌銘，書體個別字略帶行書草書之畫，筆力清秀，得「二王」之神韻。出土於西安市長安區的唐馬元場墓誌銘，書法秀整規範，穩健秀麗，有柳體之風。戶縣出土的王求烏墓誌銘，書體特別，筆法多變，樸拙中顯章法，厚重中得靈意。榆林出土的王詮墓誌銘及蓋文，楷書中帶有行書韻味，加上行文中所運用的武周造字，使整篇書體看起來另具風格。自宋以後，墓誌書法不失工整，但稍乏靈性。特別是明代秦藩王家族墓出土的墓誌銘，大多為正楷真書，書體雖工整嚴謹，但缺少神韻。值得一提的是，宋以後的墓誌書體活潑多變，不乏名家書丹。如寶雞地區出土的董少將振武墓誌銘以多石形式出現，楷、篆、行、草各書兼有，蒲城縣出土的席珍墓誌銘，其蓋文采用篆、正、隸三體書寫。又如西安市出土的宋壽昌繼室張氏夫人墓誌銘係宋代書法家游師雄所書，戶縣出土的羅直溫墓誌銘係宋代大儒邵伯溫撰寫並書丹，戶縣出土張日贊

(孟襄) 墓誌銘係陝西著名書法家党晴梵所書草書，以及明代咸寧書法家宋百祿書丹的李震卿墓誌銘、清代書法家賀瑞麟書丹的雷氏墓誌銘和李今楹墓誌銘、民國書法家宋伯魯書丹的張夢白墓誌銘、葉公綽書丹的朱子橋墓誌銘等，都充分展示了名家書法的風采，堪稱此卷書法之佳品。中國書法的定型應該是楷書的成熟，此卷所收墓誌銘大多為較為成熟的楷體所書，從隋、唐歷元、明、清直至近代，欣賞每一方石，都是一種藝術的享受。本卷所收四二一方墓誌銘文及墓誌蓋文，雖書寫各有風格，仍不失為中國書法流變過程的充分展現。

八

目 錄

總 叙	一
編輯凡例	一
前 言	一
圖 版	一

一	東漢西河太守都集掾鬪陽富里公乘田魴墓銘	永元四年(九二)五月二十九日	一
二	東漢西河鬪陽張文卿墓銘	永元十六年(一〇四)十月	二
三	前秦京兆鄠東鄉臨利里崔子條從劉興甫墓磚銘	建元十三年(二七七)三月二日	三
四	北魏征西將軍領護六夷校尉武威太守東宮舍人盧水統西彭成興墓誌	永平二年(五〇九)三月二十九日	四
五	西魏故雍州杜縣令趙君(悅)墓誌銘	廢帝三年(五五四)口月三日	五
六	北周使持節驃騎大將軍開府儀同三司大都督基州刺史文城惠公宇文端墓誌	武成元年(五五九)十月二十五日	六
七	北周使持節儀同大將軍安州總管府長史治隋州刺史建安子宇文權墓誌	宣政元年(五七八)四月二十四日	七
八	隋開皇十三年歲次癸丑十一月丁酉朔十三日己酉故都督叱奴輝(延輝)墓誌	開皇十三年(五九三)十一月十三日	八
九	隋宜州宜君縣神德寺奉安舍利塔下銘	仁壽四年(六〇四)四月八日	九
一〇	隋修前陳沉陵王故陳府君(叔興)之墓誌	大業三年(六〇七)六月七日	一〇
一一	梁永隆二年歲次己卯十一月丙寅朔七日壬申故上柱國杞國公杜義總管梁明達墓誌	永隆二年(六一八)十一月七日	一一
一二	梁上柱國陽邑僖公(恭)墓誌銘	永隆十二年(六二七)二月十九日	一二
一三	唐故朝散大夫王伏興妻呂府君之銘	貞觀十八年(六四四)七月二日	一三
一四	唐韋幾原墓誌銘	貞觀二十一年(六四七)五月五日	一四