

然閩蟹  
中犀海錯  
志疏譜



17145

蟹

譜

傅  
肱  
撰

中  
華  
書  
局

叢書集成初編

蟹譜 (及其他二種)

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五一

此據百川學海本  
排印初編各叢書  
僅有此本

鑒  
譜

# 蟹誦

宋 沈山傳 驚子真撰

蟹之爲物雖非登俎之貴然見於經引於傳著於子史志於隱逸歌詠於詩人雜出於小說皆有意謂焉故因益以今之所見聞次而譜之自總論而列爲上下二篇又敍其後聊亦以補博覽者所闕也神宋嘉祐四年冬序

## 總論

蟹水蟲也其字從虫吁鬼反亦曰魚屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目爲螃蟹焉骨眼  
蝟腹蟠腸足其爪類拳丁其簪類執鉞匡跪又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸谷簷則引聲喫  
沫必死方已類皆鱗育生於濟鄆者其色紺紫出於江湖者其色青白此舉其所貯多者爾不無此味凡小者謂之蠻  
蛆中者謂之蟹巴長而銳者謂之蠻音載甚大者謂之蝤蛑雖皆有佳味獨蟹參於藥論耳明越谿澗石  
穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼爲石蟹與生伊洛者無異蟹圓多腴而每之螯牀長多脊而與之蝦其  
於盛生夏者無遺穢以自充俗呼爲蘆根蟹謂其止食蘆根脊小而味腥至八月則蛻形已蛻而形浸大秋冬之  
交稻梁已足各腹芒走江俗呼爲柴蟹最號肥美由江而納其芒於海中之魁遇冰雪則自伏淤濱不可

得矣。今人設俎具以案酒者，此特爲之先置焉。江淮間尙推重如此，况非所育之地乎？何曾食晚，弘晉食晚，不珍此味也。虞悰南史有傳。惜名存而實亡，此爲恨耳。曰：蠻虧者，二月三月之盛，出於海塗，吳俗猶所嗜。尙歲或不至，則指目禁煙，謂非佳節也。今之通泰，其類寔繁，然有同彭越，差大而毛，好耕穴田畝中，謂之蠻基。毒不可食。晉蔡道明誤食之，幾死。尤宜慎辨也。又多生於陂塘溝港，穢雜之地，往往因雨則瀕海之家，列陣而上，填砌綠屋，雖驅撫之不去也。噫！蟹雖微類，至於輸芒以朝其魁，其得自然之禮歟。嗜慾已足，捨陂港而之江海，其得自然之智歟。雖外則躁，而內無他腸，其得自然之正歟。豈獨以其滋味飲食適人之口腹哉？故論其略，而冠諸二篇之首。

上篇

離象	有匡	仄行	蜎蜎	走遲	蟲孽	性躁	左持
捕鼠	不啖	郭索	蠻基	誅解系	蛙矜	龜長	侈味
瑣玷	介蟲之孽	無腸公子	天文	食證	異名	誠嗜	兵異
集鼠	蟹類	浦名	畫	輸芒	蛤腹	同鼠孽	爲菑
玉篇	月令	圖經	琴聲	廣韻	說文	長生	食賈
斬王據							
藥證							

離象

易之離象曰爲鼈、爲蟹、爲蠃、爲蚌、爲龜。孔穎達云：取其剛在外也。

有匡

檀弓曰：成人有其兄死而不爲衰者，聞子臯將爲成宰爲衰。成人曰：蠶則績而蟹有匡，范則冠而蟬有綏。兄則死，而子臯爲之衰。孔穎達云：蟹背殼似匡。

仄行

周禮梓人爲築匱，別敍小蟲蟹屬，以爲雕琢。鄭康成注云：刻畫祭器，博庶物也。蟲自外骨至胷鳴，內有仄行者，釋云蟹屬。賈公彥疏曰：今人謂之螃蟹，以其側行者也。內郤行者，蠔衡之屬，即由延也。脰鳴者，即蝦蟆也。紓行者，卽蛇也。案周禮祭器，未有以由延、旁蟹、蝦蟆以蛇爲飾者。不知起何法制，且經文但云以雕琢耳。康成專取爲祭器之飾，義誠未安。

蜎蟻

爾雅釋魚篇云：蜎蟻，小者鰐。鰐蟻屬。見坤卦。或曰鰐，卽蜎也。似蟻而小。

走遲

大司樂樂六變注：蛤蟹走則遲。

蟲孽

越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稍蟹不遺種其可乎注蟹食對曰天應至矣人事未盡也王姑待之

性躁

荀子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇蠟之穴無所寄託者用心躁也注跪足也螯首上如鍼者序謂後兩小足不着地以其實用所略而不言

左持

晉春秋畢吏部卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右手執酒杯拍浮酒池中足樂一生哉

捕鼠

淮南子曰使蟹捕鼠必不得

不啖

虞預會稽典錄云吞舟之魚不啖鰐蟹玉驚作鰐長鬚蟲也熊虎之爪不剝狸鼠

郭索

太玄銳首一蟹之郭索後蛻黃泉范明叔云一水也所稱泉亦爲水所稱蟹五爲裸所稱蛻一書蟹之與蛻者用心之不一雖有郭索多足之蟹不如無足之蛻者以其用心之一也

蟹基

晉書蔡謨字明道，初渡江見蟹基，大喜曰：「蟹有八足，加以二螯，令烹之，既食吐下委頓，方知非蟹。」後詣謝尚而說之，尚曰：「卿讀爾雅不熟，幾爲勤學死。」

誅解系

晉解系字少連，與趙王倫同討叛羌，時倫信用佞人孫秀，與系爭軍事，更相表奏，朝廷知系守正不撓，而召倫還，系表殺秀以謝氏羌不從。後倫、秀以宿憾收系兄弟，梁王肅救系等，倫曰：「我於水中見蟹且惡之，況此人兄弟輕我邪？」遂害之。

蛙矜

莊子秋水篇，公子牟曰：「子獨不聞夫堦井之鼃乎？謂東海之鼃曰：『吾樂與吾跳梁乎井幹之上，入休乎闕堵之間，赴水則接掖持頤，蹶泥則沒足滅跗。』還虷音寒，義云：井中赤蟲，一名𧈧，一一名𧈧，蟹與科斗莫吾能若也。」

龜長

大戴禮云：甲蟲三百六十四，神龜爲之長，蟹亦蟲之一也。

侈味

南史何胤字子季，出繼叔父曠所，更字胤叔。初，胤侈於食味，前必方丈，後稍欲去甚者，猶食白魚鮓。古演反

脯糖蟹以爲非見生物擬食蝴蝶使門人議之學生鍾軒曰鮓魚就脯驟見屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷此怛至於車螯蝴蝶眉目內闕慚渾沌之奇殼殼外誠非金人之慎不忤不禁曾草木之不若無馨無臭與瓦鑠其何殊故宜長充庖廚永爲口實

瑣玷

郭景純江賦云瑣玷腹蟹水母目蝦又松陵集注云瑣玷似蝶當有一小蟹在腹中爲蝶出求食蟹或不至絀餒死所以淮海人呼爲蟹奴

介蟲之孽

月令章句曰介者甲也謂龜蟹之屬後漢五行志

無腸公子

抱朴子云山中無腸公子者蟹也

天文

釋典云十二星宮有巨蟹焉

食證

孟說食療本草云蟹雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之或致死急取大黃紫蘇冬瓜汁解之即差

又云蟹目相向者不可食。又云以鹽漬之甚有佳味。沃以苦酒通利支節去五臟煩悶。予謂亦不可與柿子同食。發霍亂。

異名

中華古今注云。鼈𧇵。小蟹也。生海塗中。食土。一名長卿。其一螯褊大者爲擁劍。一名執火。

誠嗜

混俗頤生論曰。凡人常膳之間。猪無筋。魚無氣。雞無髓。蟹無腹。皆物之稟氣不足者。不可多食。

兵異

軍略災篇云。地忽生蟹。當急遷。紫柵不遷。將士亡。

集鼠

陶隱居云。仙方以黑犬血灌蟹。三日燒之。諸鼠畢集。

蟹類

郭景純傳。山海經云。蟹形如車文。青黑色。十二足。長五六尺。似蟹。雌常負雄而行。魚者取之必雙得。卽吳都賦所謂乘蟹者也。呂延濟亦注云似蟹。

浦名

南齊建武四年。崔慧景作亂。到都下。今之金陵。不克。單馬至蟹浦。投漁人太叔榮之。榮之故爲慧景門人時。

爲蟹浦戍，因斬慧景頭，納鮀藍中，送都下焉。

畫

唐韓晉公滉善畫，以張僧繇爲之師。善狀人物異獸水牛等外，後妙於旁蟹。

輸芒

孟詭食療本草云：蟹至八月，卽唱芒，兩莖長寸許，東嚮至海，輸送蟹王之所。陶隱居亦云：今開蟹腹中，猶有海水，乃是其證。予謂卽陸魯望云：執穗以朝其魁者也。與夫羔羊跪乳，蜂房會衙，俱得自然之禮。

蛤腹

唐顧況字逋翁，混胎丈人，攝魔還精符曰：螟蛉之子，蝦目蟹腹。卽卽周周，兩不相掩。此之謂體異而氣同。

同鼠孽

唐陸龜蒙字魯望，作稍鼠記。引國語曰：今吾稻蟹不遺種，豈吳人之土鼠與蟹更伺其便，而効其力，殲其民歟？

爲蓄

晉隱逸傳：夏統字仲御，會稽永興人也。幼孤貧，養親以孝聞。初兄弟每採拾求食，星行夜歸，或至海邊，拘蠻蠅以自資養。

玉篇

八足。蟹二螯虾。普流反。似蟹。二足。輔蟠。上方武。下布真亦見郭璞江賦。反。臂蟹也。

月令

季冬行秋令。介蟲爲妖。升爲蠶。

圖經

羅處約新修蘇州圖經。烏獸蟲魚篇。蟹居其末。

琴聲

琴譜履霜操。有蟹行聲。

唐韻

螯。婿。戶八反。似蟹而小。予謂卽五忽反。蛤。水蟲。上自秋。下莫浮反。蟹。似蟹而大。生海邊。蟹品中。與貝勝胡麻相宜。螯。蟹大脚也。予謂古今螃蟹。本蟹。云俗加脚字。予案周禮疏。推作旁取其橫行。今字益虫。乃是俗加。陸續用脚字。通作螯。螃蟹明所謂蟲屬。要作旁。草類皆從兩少是也。然則旁蟹之呼名矣。但不當加虫字耳。予謂今秀州華亭縣。濟村所出甚多。小者謂之鮀。下音功。江蟲也。形似蟹。下音孩。湖安反。虾蟹。似蟹可食。又音烘。鯷。鯷也。雄蟹也。虾一名胡蟲。又音撲。劍。劍蟲形似蟹。黃甲。越人云。和鹽泥養之。可踏月。又音烘。蟹腹下。蟹。通咸蟹。注。拂劍。一名執火。蟹。蟹也。又水反。蟹腹下。蟹。通咸蟹。其熟赤謂之執火。鱠。蟹也。又他果切。聲於跋反。蝦。奉夜切。江蝦。寺絕反。似蟹。蟲似蟹。四皆足音北。

說文

六足。許慎說文云。蟹。九殼切。唐韻云。蟹。相居切。蟹輔也。唐六足二螯者也。蟹。似龜。白身赤首。皆類從虫。鹽藏蟹。

長生

陶隱居云。仙方投蟹於漆中。化爲水飲之長生。

食蟹

陶隱居云。蟹未被霜者甚有毒。以其食水薑也。音建人或中之。不卽療則多死。至八月腹內有稻芒。食之無毒。食證云。大黃紫蘇冬瓜汁等是其所療方。見食忌。

斬王據

晉書劉聰字玄明。卽僞位。左都水使者襄陵王據。坐魚蟹不供。斬于東市。

藥證

本草云。蟹。味鹹。性寒。有毒。主胷中邪氣熱結。痛喝僻面腫解結散血。愈漆瘡。養筋益氣。取黃以塗久疽瘡。無不差者。又殺貞若毒。其爪大。主破胞墮胎。陳藏器本草云。人或斷絕筋骨者。取脛中髓及膜與黃微熬納瘡中。卽自然連續。海藥本草云。石蟹。案廣州記云。出南海。祇是尋常蟹。年深歲久。日被水沫相把。因蒸化成石蟹。每遇海潮。卽飄出。又有一般者。入洞穴年深。亦成石蟹。味鹹寒有毒。主消渴。盲眼浮翳。又主眼澁。皆細研水飛。入藥相佐。用以點耳。

下篇

孝報 殊類 貪化 採捕 泉比 兵證 貢評 風塵

鬱洲

食品

恠狀

斷弊

蟹杯

令旨

蟹戶

兵權

蟹征

螺化

食珍

蟹浪

酒蟹

白蟹

邊浦

擒江

紀賦詠

孝報

初杭俗嗜蟹羹而鄙食蟹時有農夫田彥升者家於半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比闖笑常遠市於蘇湖間熟之以布囊負歸俄而楊行密將田頽於兵暴至鄉人皆竄避於山谷糧道不接或多餓死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以爲純孝之報焉

殊類

震澤魚者陸氏子舉網得蟹其大如斗以磬剪其網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老於魚者遽進曰不可吾嘗聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之不祥乃從而釋之蟹至水面橫行里許方沒

貪化

神宗朝有大臣趙氏者名某雖於國功高然其性貪墨私門子弟苞苴上特優容之一日因錫宴上召伶官使諭己意伶者乃變易爲十五郎姓旁因命釣者俄一人持竿而至遂於盤中引一蟹十五郎見而驚

曰好手脚長我欲烹汝又念汝是同姓且釋汝翌日趙果出鎮近輔

採捕

今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰斷音鑑於陂塘小溝港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金作鉤狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸附明而至焉若魚以鉤而釣之

泉比

煎茶之法視其泉若蟹自然魚鱗然第一法

兵證

吳俗有蝦荒蟹亂之語蓋取其被堅執銳歲或暴至則鄉人用以爲兵證也

貢評

國家貢口實於遠方者蛤蜊亦貢焉獨蟹不貢議者以爲貢不貢固有差品予謂非也蛤蜊止生於海塗邇京都郡無有也故須上供旁蟹盛育於濟鄆商人輩負軌跡相繼所聚之多不減於江淮奚煩遠貢哉予嘗見監御廚王染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳非謂無錄而不在貢品

風蟲

蟹之腹有風蟲狀如木鼈子而小色白大發風毒食者宜去之

鬱洲

江潮諸郡皆出蟹而蘇尤多蘇之五邑婁縣爲美。即宜山婁縣之中生鬱洲吳塘者又特肥大。鬱洲即孫鳳

食品

北人以蟹生折之醃以鹽梅毫以椒橙盥手畢即可食目爲洗手蟹。

性狀

吳沈氏子食蟹得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明白常寶飫之。

斷弊

蟹至秋冬之交卽自江順流而歸諸海蘇之人擇其江浦峻流處編簾以障之若犬牙焉致水不疾歸而歲常苦其患者有由然也雖州符遣卒俾令弃毀而吏民万端終不可禁羅江東云蛟蜃之爲害也則絕流不顧漁人之鉤網噫水之病吳久矣又非蛟蜃之比絕流顧網其才識固自有小大哉長民者能推而不疑亦豐歲一助也。

蟹杯

其斗之大者匡一名斗漁人或用以酌酒謂之蟹杯亦阿陵雲螺之流也。

阿陵酒樽用蠟煮殺謂之·蠟燭燭角內玄外黃·松陵集·海南人目燭之亦用以酌酒。