

打工必读系列

主编 徐南铁

打工路，成功路！



他乡成功路

徐南铁
娅子 著

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 洗岱 崔晓峰

封面设计 谢成华

书名 打工必读系列·他乡成功路

作者 徐南铁·娅子

出版发行 广州出版社 (广州市东风中路 503 号)

印刷 广东省番禺官桥彩色印刷厂 (番禺石楼镇官桥村)

规格 787×1092 毫米 32 开本 8 印张 160 千字

版次 1998 年 2 月第 1 版

印次 1998 年 2 月第 1 次

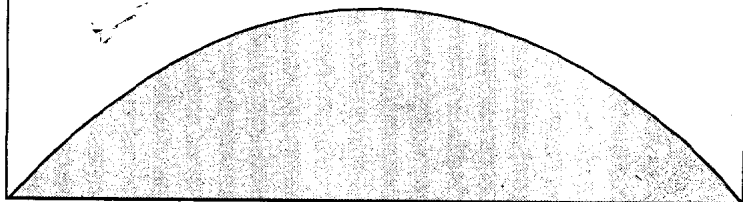
印数 1—10000 册

书号 ISBN 7—80592—778—2/C·45

定价 12.00 元

他乡成功路

放
眼
篇



1

我们是流动的一代

朋友，或许你正边走边唱，行进在打工的路上，或许你正准备上路，心中升腾着一个对新生活的向往。

不知道从哪天开始，也不知道从哪些人开始，出外打工成了千千万万年轻人人生的一个重要组成部分。这个时代是流动的时代，我们的人生自然也应当是流动的人生。于是，打工的朋友遍天下，我们成了流动的一代。

井冈山的鸽子对流动的感受特深。8年前，出外打工还是件稀罕事。广东到江西去招工人，鸽子家的那个村子组织了一批年轻人“应征”，其中大多是女孩子。当时村子里的人都不习惯这种背井离乡，尽管是有组织的，还安了个挺正规的名字叫“劳务输出”，大家还是对大山外头那个未知的世界不放心。17岁的鸽子是在父母亲的一百个叮嘱一千个记挂一万个不放心之中上路的，而有些女伴却因为家里的坚决反对留在山的怀抱里。

8年的岁月像天边的云彩飘飘悠悠地过去了。鸽子不但从大山深处“流”到了广东，而且在珠江三角洲这块土地上“流动”了几回。家里低矮的茅房换成了通明透亮的瓦房；曾面临失学的弟弟挎上了新书包；妈妈的衣兜里有

了大钞票；爸爸抽的烟已经升级换代。这一切，都满含着鸽子“流动”的汗水。

但是鸽子最为感慨和欣慰的是，“流动”使她成熟，使她的人生之路变幻着光彩。当京九铁路从她的家乡掠过时，她特地赶回家，搀着奶奶走了十几里山路去看火车。她说：我要是不出去打工，可能现在还像老一辈人一样被大山圈着，不知道火车，也不知道远方林立的高楼，只知道村里那一片青了黄、黄了青的田野——毕竟是见过世面的人，鸽子的话说得挺有些文采。

其实，老一辈人不是不想流动，而是他们没赶上流动的时代。打工仔小凉听说过去还有过买汽车票要证明的事，不由目瞪口呆，以为是天方夜谭。他从湖北南下广东打工，做得不合意就跑回家去。在家呆几个月，想想还是打工好，又再次南下。就这样三次来来去去，汽车换火车，火车又换汽车，流动得好不潇洒，哪能想像买车票要证明的事！

过去没有那么多新兴的行业新兴的工厂，也就不需要那么多打工的人；过去农村的劳力都被束缚在土地上，也就没有机会出去打工；过去沿海的经济发展没有先行一步，也就产生不了流动的需要。所以，对于20年前的年轻人来说，他们的天地是固定的。公路上也没有那么多客车川流不息地奔跑。

如今，流动已成为时代的特征之一，出外打工也就成了年轻人的一件平常事，成了年轻人的时兴。鸽子的好几个女伴不是因家长的阻止没能出来吗？后来，老一辈人的

观念也渐渐变了，她们也都踏上了打工路。当然，在厂里她们就不如鸽子那么“资深”。她们中的一个由于一再迟疑，没有赶上大家的步伐，就依照农村的习惯早早结婚了。没想到的是，结了婚的她没有抵住到外面世界去流动一番的诱惑，最终还是加入了外出打工行列，而且还拉上了她的丈夫。

流动的打工生涯为什么深深吸引了那么多的年轻人？这里面恐怕并不仅仅是挣几个钱那么简单。经历也是人生的一份财富，而这份财富往往是从各种流动中得到的。俗话说，树挪死，人挪活。人一挪动就有了新的接触面，就有可能撞上新的机缘。如果说老一辈生活方式的特点是安土重迁，新一代的特点就是流动。你看，背起行囊上路不已经是再普通不过的事了吗？

中国人主张“读万卷书，行万里路”。确实，有许多知识在万卷书里寻它不到，只有到万里路上去寻觅。至于人生的抱负，就更可能要从辗转流动之中去追求了。历史上有许许多多的成功人士都有过漂泊的经历。他们或者少年负笈海外，或者在生活的底层负重前行。这种经历对他们一生的成就有着深远意义。

年轻的朋友，你愿意像白云一样眷恋家乡的山岫呢？还是愿意像小溪一样欢快地流向远方？

2

外面的世界很精彩

为什么我们要跋山涉水奔向远方？那是因为我们相信：外面的世界很精彩。

在山村或者小镇上，生活似乎显得静止，大家对一切都再熟悉不过。所以，偶尔有一个陌生的脸孔出现，都会引起大家的注意，都会引发一段对外面世界的揣测和议论。宋朝有个叫范成大的诗人写过这样一首诗：“蝴蝶双双入菜花，日长无客到田家。鸡飞过篱犬吠窦，知有行商来买茶。”诗里描写的这种景致，相信如今在不少地方还存在。在这种景致中，年轻人躁动的心里自然会充满对外面世界的想像和渴望。特别是见到有人大着胆子先走了一步，而且获得了成功之际。

如今在深圳打工的凌云在谈到自己为什么离家远行时，这样描述：“春节期间，打工的回来了。行李是左一包，右一包。一个个春风满面，充满活力。小伙子被高级西装、牛仔裤打扮得英俊潇洒；姑娘们穿着时髦，娇艳如花。他们的腰包都是鼓鼓的，出手大方。我想，他们一定很开心，生活一定如诗如画，因而羡慕得要命，恨不得立刻像他们一样下广州、闯深圳、跑珠海……”

在凌云的眼中，打工者的成功和幸福是被放大的了。但是，对于一个未出过远门的山村姑娘来说，外面的世界确实是那样新鲜，那样充满诱惑。

别说姑娘，小伙子也一样。同样在深圳打工的晓波也说：“记得在校时，看着村里的哥哥姐姐们左手一大包、右手一小包满面红光由深圳回家，心里总会产生一丝羡慕和幻想。”他至今记得自己第一次踏上到深圳打工之路时的情景。他说：当汽车奔驰在珠江三角洲的宽阔公路上，两旁那耀眼灯光下的宾馆、酒家、公司和高耸林立的厂房使我一路上舍不得合眼。

正是因为有一个全新的世界在招手，每年才有那么多年轻人从田头、从山间、从小巷飞向打工的热点。春节刚过的广州火车站真是一个打工者的世界，背着被袱提着红塑料桶的打工人群组成了汹涌的潮水，在火车站广场上涌动。虽然旅途劳顿，有的还是坐闷罐车来的，但出外打工的人都没有怨言。青春的翅膀托举着青春的梦，来寻找外面世界的那一份精彩。

当然，我们都知道，“外面的世界很精彩”那句歌词后面还有一句：“外面的世界很无奈。”出来打工前，打工生活或许是你心中的一道美丽彩虹，待到投身其中，你就会更多地注意到它也有无奈的一面。我们该怎样看待这种反差呢？

打工妹阿洁刚到东莞一家手套厂时，展现在她眼前的现实几乎使她的满腔热情化为乌有。这儿是市郊，没有高楼大厦，没有车水马龙。傍着稻田的手套厂也比较简陋，

完全没有她出来之前想像的那种气派。但阿洁迅速调整了自己，抹去了那一闪念中的失落感，积极地投入新的生活。她很快就熟悉了那里的工作和环境，在厂里做得很好。晚饭后如果不加班，阿洁就同工友们在田间小路上散步。她说，晚风一如故乡的风那样亲切。碰到节假日，她会不顾连日加班的劳累，同女伴一起进城去领略繁华和拥挤，回来的路上则笑自己那种不怕跑断腿的傻劲。对于阿洁来说，尽管有不如人意的地方，但打工的世界确实很精彩。

其实“精彩”还是“无奈”完全在于你自己怎样去看待这个世界。你要是充满信心，自然觉得这世界精彩；你要是太在意那些困难那些不如意处，恐怕就会感到无奈了。深圳打工妹小蓝曾经因为无奈而灰心丧气，掉头回家。她一路唱着《大约在冬季》，心里想：家才是最温暖的地方，我该到家里去寻找那一份精彩。但是回到家没两个月，因为无所事事，觉得日子难过，就又急急忙忙地上路，用她的话说就是“再次踏进那座叫人欢喜叫人忧的城市”。这是一种反复比较之后的选择。实际上，那座城市给小蓝的欢喜可能远远地多于给她的忧。也许我们上路之前都相信外面的世界很精彩，但是想像往往走在现实前头。当你看到这种差距时，你还相信那份精彩吗？上路之前相信那精彩，是满怀希望；面对夹杂着几分无奈的现实时依然相信那精彩，则是充满勇气。

3

父母在，不远游？

每个人都有一段美好的青春岁月。我们该把这段美好时光投向哪里？洞庭湖长大的小袁将希望投向遥远的他乡。5年前，小袁没考上大学，想到广东打工，但他那当村长的父亲不让他走，安排他在村里管计划生育工作。小袁在领导兼家长的麾下干了3年，并且结了婚生了孩子，可他那想出门见见世面的心却没有平息。每当看到洞庭湖的点点白帆的时候，他就不禁会想：远方，是个什么模样呢？

终于，小袁憋不住了，他向父亲提出“辞职”，出门打工去。父亲当然不同意。母亲也不同意，她舍不得孩子离开自己。妻子倒是理解他，但说服不了小袁的父母。最后小袁缠着最疼他的奶奶出来说话，这才来到珠海。临走时，父母亲要求他别在外头呆太久，早些回村里工作。

在珠海，小袁换了两个单位，现在在一个风景区当保安员，每月收入有两千余元。他不但再没回村里工作，反而将年轻的妻子也接了出来，在风景区的餐厅打工。孩子则留在家里。小袁说：“年轻人应该出来看一看，闯一闯，老呆在家里有什么意思？”虽然他的父亲最近又来信催他

回去，他却有自己的计划。他说：如果在这里干得好，我就想办法把户口迁过来，做个地道的广东人。

像小袁这样的年轻人现在很多，他们愿意走出熟稔的乡上去寻找一个遥远的梦。江西赣州的小廖也一样。他的父亲为他在当地的党报联系了一份工作，他却偏偏要独自跑到广州来，在一家小报当“流浪记者”。那家小报因为种种原因，时办时辍，小廖却丝毫也不为自己的选择后悔，依然在茫茫大海中捕捉新闻线索，笔耕不止。业余时间他还到大学里去听新闻学的辅导课，准备参加自学考试。

在村里管计划生育也好，在当地党报当记者也好，都是有意义的工作，都可以作为年轻人的选择。但是，对于那些渴望到未知世界去一试身手的年轻人来说，远方确实有着巨大的召唤力。

不少做父母的都希望孩子不要离开自己，至少不要走得太远。所以孔夫子在几千年前就说过：“父母在，不远游。”在我们决定是否走向远方时，也许，父母的意见将产生很大影响。做父亲的常常为你作好安排，就像小袁的父亲和小廖的父亲一样。做母亲的则以一种悠悠不断的亲情之线牵着你。

湖北打工妹小徐在给一家杂志的投稿中叙述了这样的离家场景——

“在离家的一刹那，我没有回头，没有！我知道只要一回头，恐怕就再也难以见到我梦寐以求的深圳了！耳边不断传来母亲撕心裂肺的哭喊：孩子你不要去！妈妈就你

这么一个女儿。妈爱你疼你供你吃穿，你可不要离开妈妈离开家啊！看这阵势似乎我不是外出打工，倒像同亲人作生死离别一样。”

当然小徐还是到了深圳。她说自己在工厂“每天涂画着五颜六色、各式各样的玩具，就像描画七彩人生五彩梦”。

家长不支持儿女远行大概主要有两个原因。一是认为自古以来背井离乡都是为生活所迫，就好像过去中原人闯关东、南方人下南洋一样，而如今家中的生活还不至到这种地步。二是听人说外面很乱，所以不放心，特别是对女孩子出门不放心。

对此，在中山打工的川妹子阿彭的说法是：“长辈们不知道年轻人的心理。家里当然不是活不下去，但年轻人的追求并不这么简单。至于说不放心，连我们自己都不怕，他们又何必过虑呢？”话虽这么说，当父母反对阿彭出门打工时，阿彭并没有一走了之。她同父母在一起细谈了几个晚上，终于说服了父母。阿彭认为，虽然今天的年轻人并不一定事事得经父母同意，但出外打工最好得到父母的支持，那样在外头心里要踏实许多。

“父母在，不远游”当然已经是老皇历。随着农村剩余劳动力越来越多，打工者的足迹遍天下。沿海发达地区的每一份繁华里面，都有外来工的汗水。打工者的人生则在这繁华之中绽开了青春的光华。

如果做父母的看清楚这一切，他们也一定会相信，儿女们向往的他乡是一个美丽的地方。

4

南天有一片彩霞

曾经有好长一段时间，年轻人出门打工的首选地方是广东，所以社会上流行过这样一句话：东西南北中，发财到广东。如今虽然东西南北中一块儿开放了，可以发财的地方越来越多，但是广东依然以它特有的魅力吸引着许许多多的打工者。

为什么广东能够使那么多外省的年轻人心驰神往呢？

到过广东的人都感觉得到，广东尤其是在珠江三角洲，处处充满活力、充满机会。在这里，城市和农村的界限越来越模糊不清。农村再也不是过去那个农村，乡镇再也不是过去那个乡镇。沿着广深公路或广珠公路跑，可以看到几乎是延绵不断的高楼大厦，看到一座又一座现代化桥梁，看到一片片争奇斗艳过去不属于农村的霓虹灯。改革开放使珠江三角洲呈现一派繁荣富庶的景象，使广东的经济发展速度走在全国甚至世界的前列。繁荣富庶自然会吸引年轻的心，而发展带来的机遇和挑战则会激奋年轻人的心。

在顺德一家著名空调器厂打工的湘妹子小董说，她来的那年，正赶上顺德举办首届亿元企业艺术节，当时她真

是又惊又喜，没想到小小一个顺德，产值超过一个亿的企业竟然有18家。这个艺术节每举行一次，都有新的企业参加进来。小董说，当她站在台上唱起本厂的厂歌时，心里好激动好自豪。

广东在改革开放中先走了一步，又有三个特区，加上大批香港客商蜂拥而入，投资办厂，所以广东的建设走得很快，在全国算是出了名。就拿小董所在的顺德来说，经济实力已经排在全国县一级的第一二名。单说数字也许太抽象，一般人不感兴趣，那么我们不妨找两个细节来说明问题：一是当全国的乡镇企业只有两家被评为国家一级企业时，其中一家就在顺德。另一个细节是，顺德是全国第一个拥有四星级宾馆的县。

广东过去曾经是不发达地区，没有多少像样的企业。如今，珠江三角洲有不少气势恢宏的工厂。这些工厂有宽敞的厂房、先进的设备，也有大片碧绿的草坪和整齐的员工楼。东北来的唐小平原先在增城一个小企业打工，那是一家只有十来台机器、三四十个人的工厂，经常加班，弄得唐小平很烦。但是碰到不加班的日子，他又不知道该怎么打发时间。工友少，自然不那么容易找知心朋友。镇上几家录像放映厅，去多了也没意思。唐小平很喜欢打篮球，在家乡读高中时是学校的主力，还参加过县里的比赛，可是现在连球也无法摸一摸。后来他进了一家中外合资的较大工厂。厂里有一千多员工，工装统一，按时上下班，经常有文娱活动，也有机会摸摸篮球。因为技术主管和骨干是老外，厂里还组织大家学外语。唐小平高兴地告

诉别人：“我在家乡就想找个正规的厂子干干，可是进不了。原先以为在广东做打工仔只能呆在小作坊里，没想到也能实现在大厂干活的愿望。”其实，这种按正规方式管理的企业有很多，只不过它对员工素质的要求相对要高些。

由于大厂小厂像雨后春笋一样不断地涌现，为打工仔、打工妹提供的工位也就越来越多。在珠江三角洲，比较发达的行业有电子、制衣、制鞋、塑料、食品、机械、化工等等。这些行业容纳了大量的打工者。由于它们都已形成了规模，都有许多实力强大的企业作为骨干，而且设备和技术较为先进，所以打工者在这些行业里受益匪浅。新疆的周燕姑娘曾在南海一家台资鞋厂打工三年，由于向往南国大都市广州，就辞了工。在广州近郊，她很容易就在另一家台资鞋厂找到一份新的工作。因为制鞋企业很多，她是熟手，容易被接纳。而且，广东的制鞋企业大多是台湾老板办的，周燕熟悉台商的管理方式和风格，来到新厂有一种似曾相识的感觉，很快就能进入角色。

说起来，广东还真是一片创造价值的黄金宝地，在这里很容易找到一个合适的位置。有的打工者因为年龄偏高文化偏低，适应不了大工业化生产，干脆不打工而“打农”。他们承包猪场和耕地，在珠江三角洲干起了家乡的老行当。当然，收入要比在家乡高不少。据报纸说，在中山、博罗等地，“打农仔”都有上万人。在东莞，有些“打农仔”在公路边种下一片玉米，玉米成熟时，他们就在路边支起一只锅，现摘现煮现卖，搞点农业和商业的紧

密结合。

经济建设每前进一步，都会推出许多新的行当，比如近年兴起的搬家公司、钟点工、洗车族等。这些新“工种”都是在广东诞生，然后波及全国的。可以说，“活”在广东真是不难。有的人就守在人行桥边帮过往的三轮车推一把，或者到火车站帮接站的人举个牌牌，也能收得几块钱。

当然，南下打工并不仅仅为了糊口，为了赚几个小钱。这里机会很多，我们应当有更高的追求，应当站到时代的波浪线上，站到工业化进程的行列中，去谛听历史的脉搏，去领略社会的风采。

让我们搬取南天彩霞一片，擦亮我们的青春年华。