

沈从文全集

沈从文全集

第16卷 ● 文论

SHEN CONGWEN ZILIANJI

中国小说史

新文学研究

沫沫集

沫沫集续编

序跋集

编者言

术艺言

北京文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈从文全集 .1~17 卷/沈从文著 .—太原:北岳文艺出版社,
2002.12

ISBN 7-5378-2463-0

I. 沈… II. 沈… III. ①沈从文(1902~1988) - 全集②文
学 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079777 号

责任编辑:谢中一

陈 洋

美术编辑:任丽凤

印装监制:李建华

沈从文全集(1—17 卷)

沈从文 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

*

开本:890×1240 1/32 印张:244 字数:5400 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月山西第 1 次印刷

印数:1—3 000 套

*

ISBN 7-5378-2463-0

I·2352 定价:560.00 元

本书所收沈从文作品,北岳文艺出版社享有专有出版权。
未经许可,不得将其全部或部分作品转载、改编或以其他任何形
式编辑出版。

《沈从文全集》编辑委员会

顾 问：汪曾祺 王 骥

主 编：张兆和

编辑委员：（按汉语拼音音序排列）

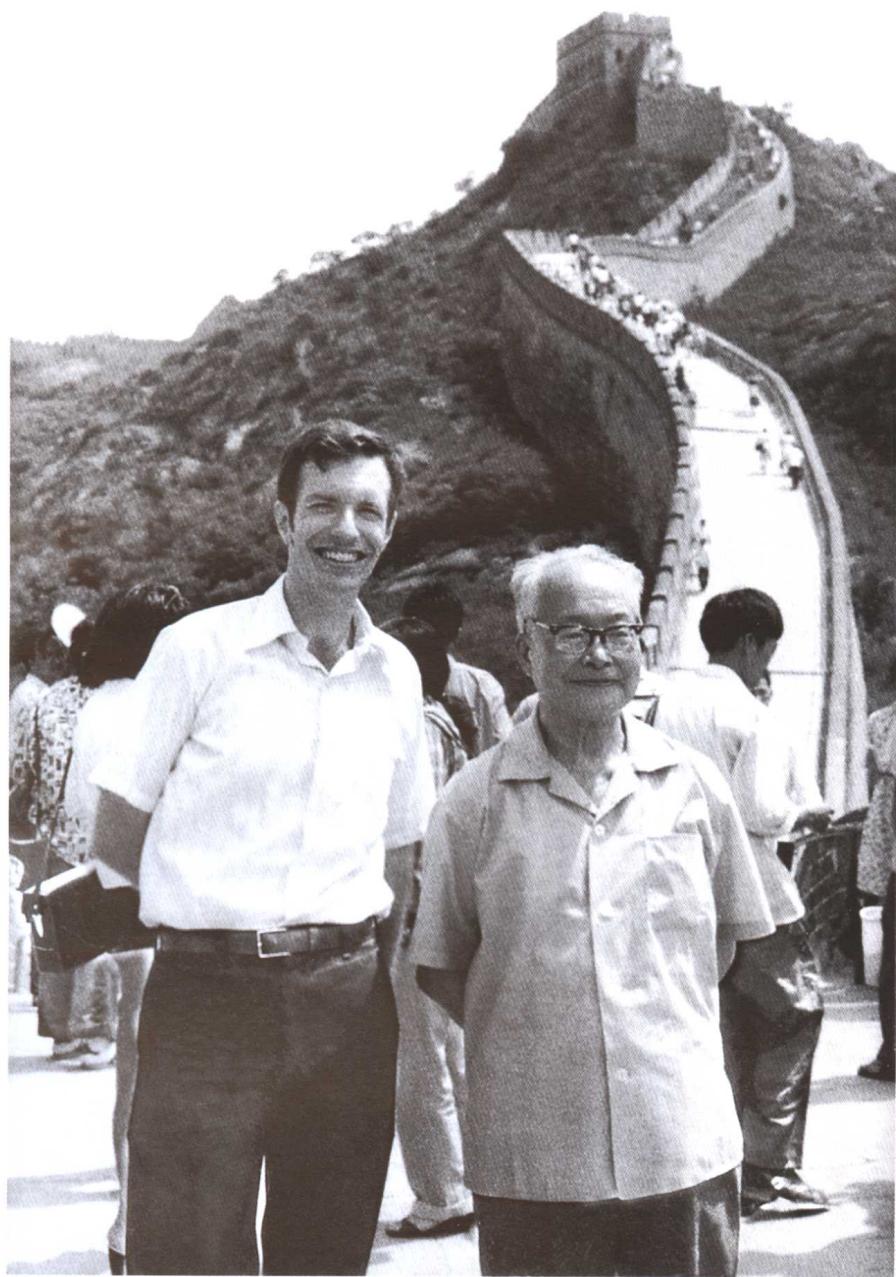
凌 宇 刘一友

沈虎雏 王继志

王亚蓉 向成国

谢中一 张兆和

特约编辑：凌 宇



1980年夏与美国学者、沈从文研究者金介甫在八达岭长城 王亚蓉 摄



沈从文最早的英文选集《中国土地》译者之一，金隄教授 1982 年初来
寓所访问

王弭 摄



译成外文出版的部分沈从文作品集



1984年1月9日与《从文短篇小说集》德文选译者吴素乐女士合影
陈国勋 摄



1984年3月28日与《从文自传》德文译者、汉学家马汉茂合影

目 录

沈从文全集

S
H
I
M
O
O
N
S
W
E
N
O
C
T
A
V
I

□ 中国小说史 1

绪论.....	3
第一讲 神话传说.....	6
第一章	6
第二章	40

□ 新文学研究——新诗发展 69

现代中国诗集目录	71
新诗之发展（参考材料一）	75
新诗发展 （参考材料二）	76
新诗发展 （参考材料三）	78
新诗发展 （参考材料四）	79
新诗发展 （参考材料五）	80
新诗发展 （参考材料六）	82

新诗发展（参考材料七）	83
论汪静之的《蕙的风》	84
论徐志摩的诗	95
论闻一多的《死水》	109
论焦菊隐的《夜哭》	115
论刘半农《扬鞭集》	122
论朱湘的诗	130

□ **沫沫集** 143

论冯文炳	145
论郭沫若	153
论落华生	161
鲁迅的战斗	165
论施蛰存与罗黑芷	171
《轮盘》的序	177
《沉》的序	179
我的二哥	182

□ **沫沫集续编** 185

郁达夫张资平及其影响	187
论中国创作小说	195
《山花集》介绍	223
新刊介绍	226
介绍《新文学大系》	228
我年轻时读什么书	230

论穆时英	233
读《新文学大系》	236
伟大的收获	240
答《宇宙风》“二十五年我的爱读书”问	244
读《西班牙游记》	245
黔滇道上	249
从徐志摩作品学习“抒情”	251
从周作人鲁迅作品学习抒情	259
由冰心到废名	272
学鲁迅	286

□ 序跋集 289

《第二个狒狒》引	291
《到世界上》自序	293
冰季同我	302
《生命的沫》题记	305
《群鸦集》附记	308
连萃创作一集序	314
高植小说集序	317
《刘宇诗选》序	320
萧乾小说集题记	324
《现代中国作家评论选》题记	327
《幽僻的陈庄》题记	330
《断虹》引言	333
《看虹摘星录》后记	342

谈苦闷

——聂清遗文引言	349
《湖南的西北角》序言	353
《湖南的西北角》后记之二	358
《曾景初木刻集》题记	361
印译《中国小说》序	368
《沈从文小说选集》题记	372
《北云文集》跋	378
《从文散文选》题记	381
《沈从文散文选》题记	384
《湘西散记》序	387
《沈从文小说选》题记	395

人间重晚晴

——《时代的回声》序	397
《沈从文选集》序	401
《徐志摩全集》序	403
德译《从文自传》序	406
德译《从文短篇小说集》序	408
《新与旧》译序	410

□ 编者言 413

卷首语	415
发刊辞	417
编后	420
卷头语	422

本刊启事	424
编者复信	425
本刊一百期	426
《论老舍〈离婚〉》附记	428
《创造精神在中国》附记	429
《黎琊王悲剧》附记	432
《U. 李白丁斯基——我怎么写〈一周间〉的》 附记	433
编者白	434
【附录】 罗喉:《荷马史诗讨论的余波》	436
《徐志摩纪念特刊》附记	439
《大公报·文艺》编者启事	441
《文学周刊》开张	443
编者言	446
编者启事	452
本刊一年	453

□ **术艺刍言** 455

我们怎么样去读新诗	457
《艺术周刊》的诞生	464
论技巧	470
艺术教育	474
谈进步	479
谈谈木刻	489
短篇小说	492

论特写	508
谈“写游记”	517
答凌宇问	521
抽象的抒情	527

中国小说史

中国小说史

—ZHONGGUO XIAOSHUOSHI—

《中国小说史》，上海暨南大学出版社 1930 年版。沈从文与孙俚工合著。全书包括绪论、第一讲：神话传说、第二讲：汉代的小说、第三讲：魏晋南北朝的小说、第四讲：唐代的小说、第五讲：宋代的小说、第六讲：元代的小说、第七讲：明代的小说、第八讲：清代的小说。其中，绪论与第一讲：神话传说为沈从文著，第二讲至第八讲为孙俚工著。这里所收，为沈从文所著部分。

绪 论

因为我得到今天为止，在中国，现在还缺少一部较完备的中国文学史，但这东西说起来又似乎是一种非常需要的东西，所以我有时就想在中国小说史这一种工作上来作一部分研究，小说史性质较文学史范围为窄，研究的方便自然也较编文学史为多。问题是——

第一、只要有书；

第二、只要有时间；

第三、只要我耐烦。

这三件事能解决，这工作努力，在将来是决不至于毫无意义的。

现在可是我只不缺少第三项，就来在这工作上加以讨论，这件事真显得匆促了一点。无充分时间预备，无书在手边，我纵耐烦也不会有多少好处。一面感到如《中国小说史略》^①一类书作教本稍嫌不足，一面我仍然还得用这书作根据加以补充，在我真是无可如何的事。

虽然是这样，我假定的范围比《小说史略》还是有点不