



PHILOSOPHY STORY SERIES
奔马人生哲理故事文丛

心吧飞梦

Dancing Dreams of The Heart Bar

火 火 主编

涉世之初感悟人生哲理

生命转弯处校正人生坐标

历尽沧桑后品人生真谛



吉林人民出版社



B0579496

B821

63

奔马人生哲理故事文丛

梦飞吧心

编著 阿影 邱纯义



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

奔马人生哲理故事文丛·心吧飞梦

主 编 火 火

责任编辑 孙 一

装帧设计 李冬娟

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 吉林省九三彩色印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 50

字 数 1000 千字

版 次 2001 年 10 月第 1 版

印 次 2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—4 000 套

标准书号 ISBN 7-206-02561-7/Z·188

定 价 92.00 元(本册 23.00 元)

如有印装质量问题,请与承印工厂联系调换。

版权所有,翻印必究。

前言

纸上小故事，人生大长篇。本书收录编创的这些故事，是需要像基督教徒对待《圣经》一样来阅读的。

有些故事让人怦然心动，有些故事让人荡气回肠，有些故事让人掩面而笑，有些故事让人凝眉思考，有些故事让人激情振奋，有些故事让人潸然泪下……

当然，有的故事可以一笑了之，但有的故事是需要终生铭记的，你新的人生，很可能是从读完其中的某个小故事开始的。

读一百部说教类的人生理论指导书，也许不如读完这一套小故事文丛的收获多。

劳心费力读完一部大长篇，也许不如读完这里的一篇小故事的启示大。

信不信由你，读完再说。

编著本书之前，本想写一篇充满哲性的文字作为前言，但全部书稿完成之后，却发现一切高谈阔论都是多余的，都是苍白无力的，所以最后只能写一点说明性质的文字。

“奔马”，奔跑的马，正在火红朝阳下骄健奔跑的骏马，这一场景不知你是否喜欢，不知你的心灵是否为之震颤，这是一幅绝美的风景。Bema（“奔马”的英语音译），是宗教里的“讲坛”的意思，用它作为这套文丛的名字，是再恰当不过的了。

这套文丛分为四卷。

前言

《第一桶金》，人挣到的第一笔钱，也可引申为创业的第一步，人生的第一次成功，它的意义不单纯的是指财富。最时尚的CD大碟，让你在流行与经典、生存与发展之间留连、思考和抉择。

《心吧飞梦》，有酒吧、网吧、陶吧、聊吧……，“Bar”（吧），解释为“有特点的、比较专门的、不太大的房子”未尝不可，那么心灵算是个怎样的空间呢？来“心吧”坐坐，让心梦尽情地飞翔吧。本卷以可以写成条幅挂在居室的中国古代励志哲理名句为分类角度，选取具有中国民族风格的最经典的乐曲作为“背景音乐”，在民族智慧的启迪下，感受华夏音韵的绝美。

《零点生命》，“零点”，是午夜零点？是冰点？是起点？意义很宽泛，也很狭窄，就是“Zero Point”。关于生命，关于死亡，关于精神，关于真情，关于自我，关于意志……生命本身与生命之外的一切，均在世界古典名曲的震撼下，舒展着它的旋律。

《爱舞今生》，被爱激励和鼓舞的今生，是最充实的一生。有爱在今生舞蹈，今生才旺盛；有爱的旋律相伴，今生才不孤单。

走出这些故事，谁都将得到一次全新的洗礼！

火 火 谨识

一月主题 贫贱不能移

本月背景音乐:二胡独奏曲《二泉映月》(华彦钧)

1 日 上帝没有这个意思...002	16 日 布袜足球 017
2 日 捧着空花盆的孩子...003	17 日 黑气球的哲理 018
3 日 满意的画 004	18 日 最好的教育 019
4 日 见异思迁 005	19 日 施舍 020
5 日 等待专心 006	20 日 失业 021
6 日 诚实的魅力 007	21 日 青蛙求王 022
7 日 范仲淹划粥 008	22 日 只要信心不被打碎... 023
8 日 身残志不残 009	23 日 半个指头 024
9 日 走出自卑的囚笼 ... 010	24 日 油伞 025
10 日 温暖的阳光 011	25 日 国王和马童 026
11 日 背对背的服务.....012	26 日 简朴的生活 027
12 日 自力更生 013	27 日 父亲的荣耀 028
13 日 人生之门 014	28 日 一言既出 029
14 日 贝多芬的第一次 演出 015	29 日 不可思议的力量 ... 030
15 日 简单的问题 016	30 日 温馨的老妇 031
	31 日 杰西的手套 032

二月主题 上下求索

本月背景音乐:小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》(何占豪 陈钢)

1 日 命运034	2 日 在梦的远方 035
-----------------	---------------------



3日 沃尔曼试金石	036	17日 非常之举	050
4日 命运如纤	037	18日 无须关照	051
5日 学会种瓜	038	19日 101岁成名的画家 ...	052
6日 歌唱家的感谢	039	20日 没问题和有问题 ...	053
7日 碰壁的鲛鱼	040	21日 智慧之源	054
8日 成功来自创新	041	22日 滑水板	055
9日 蝴蝶之死	042	23日 谁是最好的	056
10日 特殊的启蒙	043	24日 花生的秘密	057
11日 工作与思考	044	25日 老人与树叶	058
12日 查根出“白药”	045	26日 攀向另一座山	059
13日 生活在别处	046	27日 最后一美元	060
14日 跨栏人生	047	28日 不盲的心	061
15日 足迹	048	29日 顽石	062
16日 没有背景就奔前景	049		

三月主题 业精于勤

本月背景音乐：古琴曲《三峡船歌》(李祥霖)

1日 梁国的瓜好	064	10日 反复练习	073
2日 乌鸦兄弟	065	11日 不过手熟罢了	074
3日 不干活的别吃饭 ...	066	12日 自家难找	075
4日 三分钟与三年	067	13日 精明	076
5日 时刻准备着	068	14日 磨杵成针	077
6日 闻鸡起舞	069	15日 “鸭儿饺子铺”	078
7日 倒过来试试	070	16日 佣人作恶的结果 ...	079
8日 倾尽全力	071	17日 只要弯一弯腰	080
9日 读书	072	18日 给梦想浇水	081



19日 重筑新窝	082	26日 把一切交给时间 ...	089
20日 一件宝贝	083	27日 士为知己者死	090
21日 利润	084	28日 知识就是寻找	091
22日 亨德尔与斯卡拉蒂...	085	29日 老人和利刃	092
23日 一句唐诗减税千金...	086	30日 擦亮一双鞋	093
24日 车夫和马的秘密.....	087	31日 泥泞留痕	094
25日 品酒家	088		

四月主题 境由心造

本月背景音乐:管弦乐合奏曲《春江花月夜》(柳尧章 郑觐文等)

1日 乐观者与悲观者 的区别	096	15日 疑人偷斧.....	110
2日 心中有佛	097	16日 温暖之地.....	111
3日 心灵的乞丐.....	098	17日 无心插柳.....	112
4日 算术题与文学题.....	099	18日 心中有景.....	113
5日 感觉.....	100	19日 谎言的设置.....	114
6日 “珍宝在我的 篮子中”	101	20日 不断换窝的鸽子.....	115
7日 把美丽种在心里.....	102	21日 锤子的故事.....	116
8日 生命中的暗礁.....	103	22日 酸葡萄.....	117
9日 泡茶的心.....	104	23日 一枚五戈比的铜钱...	118
10日 魔由心生.....	105	24日 浊水白莲.....	119
11日 平常心.....	106	25日 错误的恐慌.....	120
12日 心中有世界.....	107	26日 浮生若茶	121
13日 踢人的驴子.....	108	27日 盲者的启示.....	122
14日 敞开的窗.....	109	28日 磨砖成镜	123
		29日 愚蠢与苍老	124
		30日 老人钓鱼	125



五月主题 物竞天择

本月背景音乐:二胡独奏曲《空山鸟语》(刘天华)

1日 饿老鼠与饱老鼠 ... 128	16日 传教士..... 143
2日 蚁战奇观129	17日 毛虫的愿望..... 144
3日 犹太人的 “宇宙法则” 130	18日 本是同根生 145
4日 进化与退化 131	19日 蛇獭生死斗 146
5日 鸟的爱与憎 132	20日 蜜蜂和天神 147
6日 漂亮鱼 133	21日 谁能从容不迫 148
7日 山谷中的谜底 134	22日 苍蝇.....149
8日 孤独的杀手 135	23日 智慧的来源 150
9日 小花的依靠 136	24日 顺其自然.....151
10日 羊之狼性 137	25日 猫头鹰搬家 152
11日 囚徒困境 138	26日 强大与弱小153
12日 凡事有天意 139	27日 善狗与恶狗 154
13日 伙伴 140	28日 因小失大155
14日 狮子和羚羊的家教...141	29日 母狼的智慧 156
15日 两只老虎.....142	30日 兔子的导师 157
	31日 柔韧的抗衡 158

六月主题 积跬步以至千里

本月背景音乐:钢琴独奏曲《牧童短笛》(贺绿汀)

1日 推销有术 160	4日 看不见的成长..... 163
2日 两棵树 161	5日 最难忘的鼓励..... 164
3日 曾经是只土拨鼠 ... 162	6日 认真的米开朗基罗 ... 165



7日 分段实现大目标 ... 166	执着 178
8日 真正的师父 167	20日 一生磨一镜 179
9日 分解难题 168	21日 一枚硬币 180
10日 贵在坚持 169	22日 分解成功 181
11日 飞翔的蜘蛛 170	23日 掷铜板的幸运儿 182
12日 蟒皮借箭 171	24日 董事长先做打工仔 183
13日 牧师洗马桶 172	25日 铜锚的故事 184
14日 公仪休嗜鱼 173	26日 撬开库房锁 185
15日 低头看路 174	27日 幸福 186
16日 骑牛表演 175	28日 拖了七年的回答 187
17日 不轻视螺丝钉 176	29日 迟来的成功 188
18日 天天改进终有所成... 177	30日 失去左臂的冠军 189
19日 从被拒绝中学会	

七月主题 仁者无敌

本月背景音乐:古琴曲《高山流水》

1日 水鬼变神 192	10日 蜘蛛的银丝 201
2日 帮助最需要帮助的... 193	11日 冒充上司 202
3日 仁爱的谎言 194	12日 乔装的耶稣 203
4日 仁者无敌 195	13日 爱拯救的灵魂 204
5日 上帝祝福你 196	14日 爱预示着财富与成功 205
6日 爬行上班的小学 校长 197	15日 照亮灵魂 206
7日 华盛顿“报仇” 198	16日 值得尊敬的对手 207
8日 以柔克铁 199	17日 青蛙实验 208
9日 一锭黄金 200	18日 德以诚为本 209



19日 重视别人	210	26日 上将与下士.....	217
20日 爱的回报	211	27日 一念善心.....	218
21日 爱因斯坦与相对论...	212	28日 佛性无差异	219
22日 温和、友善的力量 ...	211	29日 圣洁的红薯.....	220
23日 张良捡鞋	213	30日 藏下善良	221
24日 分享生命	215	31日 和尚与小偷.....	222
25日 放人一条生路	216		

八月主题 丹心照千古

本月背景音乐:交响乐《嘎达梅林》(辛沪光)

1日 黑暗中的第一盏 烛光	224	15日 天下第一棋手.....	238
2日 自律	225	16日 沉默不后悔.....	239
3日 向国徽敬礼	226	17日 在世界的背后.....	240
4日 玫瑰花悬案.....	227	18日 仁爱行动.....	241
5日 三克镭	228	19日 光荣的借款.....	242
6日 选择橄榄树	229	20日 最宝贵的东西.....	243
7日 泥土最珍贵	230	21日 不提悬赏的行动.....	244
8日 纪律与职责	231	22日 哭泣的炮手.....	245
9日 纠正	232	23日 胜利的故事.....	246
10日 英雄威廉·退尔 ...	233	24日 富翁求助于妓女.....	247
11日 悬崖上的目标.....	234	25日 从硝化甘油到 甘油炸药	248
12日 富翁的大房檐	235	26日 小民族.....	249
13日 禁果	236	27日 拿破仑的遗嘱.....	250
14日 特殊命令	237	28日 巴甫洛夫很忙.....	251



29 日 提灯女神.....252	31 日 为了遥远的红杉林... 254
30 日 勃兰特下跪华沙.....253	

九月主题 善假于物

本月背景音乐:交响乐《黄鹤的故事》(施永康)

1 日 猎羊.....256	16 日 原“音”毕露..... 271
2 日 借民风民俗.....257	17 日 音乐助战.....272
3 日 土豆芽和蒜头芽.....258	18 日 抓住时机273
4 日 卞庄刺虎.....259	19 日 葫芦与金块.....274
5 日 棒球手打狼.....260	20 日 陈子昂摔琴.....275
6 日 木楔破石.....261	21 日 破碎的花瓶.....276
7 日 缅甸州的班戈.....262	22 日 冒充.....277
8 日 施特劳斯的头发.....263	23 日 一张好“牌”.....278
9 日 有裂缝的水罐.....264	24 日 男高音的新发现.....279
10 日 擦鞋肃军纪.....265	25 日 错误也是机遇.....280
11 日 小松鼠造桥.....266	26 日 镜子的“魔法”281
12 日 丑陋的鸡.....267	27 日 破罐子不能破摔282
13 日 最长的安可曲.....268	28 日 心灵的钟声.....283
14 日 征服的成本.....269	29 日 用上所有的力量..... 284
15 日 感谢山鹑.....270	30 日 出奇制胜.....285

十月主题 事在人为

本月背景音乐:管弦乐合奏曲《金蛇狂舞》(聂耳)

1 日 吹灭那支蜡烛.....288	2 日 死亡原因 289
--------------------	--------------------



3日 成功之道..... 290	17日 最高的侏儒304
4日 一袋花生种子..... 291	18日 妙就妙在“不点名”... 305
5日 不会逝去的美292	19日 把握时间 306
6日 多想几步293	20日 转折点307
7日 一加一大于二294	21日 让别人保住面子308
8日 秀才与棺材295	22日 超市与面包..... 309
9日 将功赎罪296	23日 有多少奇迹在 等待着你 310
10日 亚历山大和马车夫...297	24日 因祸得福311
11日 抓住万分之一的 机会298	25日 路在自己脚下..... 312
12日 洛克菲勒的开场白...299	26日 学着动起来313
13日 获益终生的 “标准答案”..... 300	27日 冲破思维定式..... 314
14日 一个“6”字改变 了工厂的面貌..... 301	28日 小事不小315
15日 到另一个城镇去.....302	29日 抢救名曲316
16日 化敌为友 303	30日 请坐在我的椅子上... 317
	31日 我总得为你干 点什么..... 318

十一月主题 行百里者半九十

本月背景音乐：二胡独奏曲《赛马》(黄海怀)

1日 永远失败的 “打井人”.....320	4日 找寻宝岛 323
2日 黎明前的黑暗难熬...321	5日 神枪手之死 324
3日 最终也没有 得到的“玫瑰”..... 322	6日 螳螂、黄雀和蝉.....325
	7日 重写历史 326
	8日 仅仅是一遍鸡鸣.....327

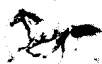


9 日 成败之间	328	21 日 漂泊的爱.....	340
10 日 自己建造的房子.....	329	22 日 救生站.....	341
11 日 文化人很难发大财...330		23 日 沉船事件.....	342
12 日 坚持与放弃	332	24 日 幸福时刻的追求.....	343
13 日 读书须读完	332	25 日 足球教练.....	344
14 日 蜘蛛丝	333	26 日 最后的宝石.....	345
15 日 大漠弱者	334	27 日 未能保全晚节的“哲学家”.....	346
16 日 终点就在不远处 ...	335	28 日 绝路逢生.....	347
17 日 最后的希望	336	29 日 一只苍蝇决定世界冠军	348
18 日 关键之处,差之毫厘	337	30 日 离阳光只有五十米...	349
19 日 良心发现的商人 ...	338		
20 日 忍受极限	339		

十二月主题 有志者事竟成

本月背景音乐:二胡独奏曲《光明行》(刘天华)

1 日 第七次结网	352	11 日 半聋的男孩.....	362
2 日 为了长发不剪	353	12 日 善意的谎言.....	363
3 日 女将戒酒	354	13 日 处处是机会.....	364
4 日 笨笨的坚持	355	14 日 永远不晚.....	365
5 日 地狱的入口处	356	15 日 时时保持积极的心态	366
6 日 惊人的毅力	357	16 日 拳王小阿里.....	367
7 日 女明星剃光头	358	17 日 燕子的心机.....	368
8 日 勇气叩响成功	359	18 日 用“耐克”挖墙角.....	369
9 日 生存的地方	360	19 日 自信威力无穷.....	370
10 日 在仓还是在厕	361		



20日 我决心已定	371	27日 挫折是礼物.....	378
21日 不灭的信念之火 ...	372	28日 有志者事竟成.....	379
22日 不甘贫穷的福勒 ...	373	29日 机遇是金.....	380
23日 发挥到最好.....	374	30日 “朽木可雕”.....	381
24日 心诚则灵	375	31日 意志不坚,难成	
25日 要给自己打江山 ...	376	大事.....	382
26日 史泰龙的 1885 次...	377		

1

贫贱不能移

本月主题

语出《孟子·滕文公下》。

“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”富裕尊贵不能乱我之心，贫穷卑贱不能变我之志，权势武力不能屈我之节，这是孟子为“大丈夫”下的定义，处在富贵利诱面前不受迷惑，处在贫穷困苦之中不改气节，处在武力威胁面前不低头屈服。

人穷志不短，身残志不残。

二泉映月

本月背景音乐

二胡独奏曲，我国民间艺术家华彦钧（阿炳）最著名的传世之作。阿炳自幼喜爱音乐，尤其擅长二胡、琵琶、笛子等多种民族乐器的演奏。他中年双目失明后流浪街头，卖艺为生，饱尝人间的屈辱辛酸。

一声凄楚的长叹开始了乐曲，充满了往事不堪回首的叹息，人们仿佛看到一位盲艺人背着乐器，拄着竹棍在沿街流浪。月光皎洁，惠山泉清幽静谧，（阿炳经常在被称为“天下第二泉”的无锡惠山泉边演奏，乐曲也因此被采集者命名为《二泉映月》。）而阿炳却处在水深火热之中。他用激昂悲愤的曲调诉说自己的屈辱和痛苦，诅咒残酷的社会现实。

主题部分由两个乐句组成，上乐句似在倾诉，音调凄楚而苍劲；下乐句旋律起伏较大，展示出一种难以遏制的激情在奔涌，这一美妙深沉的主题交替出现与变奏，时而忧伤凄凉，时而悲愤怒号，时而憧憬梦幻，跌宕起伏，层层递进，终于将乐曲以势不可挡的力量推向高潮，展示出作者倔强刚毅、不屈服命运的坚忍性格。音乐结束在半终止状态，不说难抑，欲说还休，表达了对人生无尽的愤懑、无奈与不甘。

本曲现今较为经典的演奏有张锐、王国潼、闵惠芬、姜建华等人的版本。



| 上帝没有这个意思

一位父亲带儿子去参观凡·高故居，在看过那双裂了口的皮鞋之后，儿子问父亲：“凡·高不是位百万富翁吗？”父亲回答：“凡·高是连妻子都没有娶上的穷人。”

第二年，父亲带儿子去丹麦，在安徒生的故居前，儿子又困惑地问：“爸爸，安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这阁楼里？”

这位父亲是个水手，他每年都往来于大西洋各个港口之间。这位儿子叫伊尔·布拉格，他是美国历史上第一位获普利策奖的黑人记者。

二十年后，在回忆童年时代的这段经历时，伊尔·布拉格说：“那时我们家很穷，父母都靠卖苦力为生。有很长一段时间，我一直认为像我们这样地位的黑人，是不可能有什么出息的。好在我有一位好父亲，他让我认识了凡·高和安徒生，这两个人的经历告诉我：上帝没有这个意思。”伊尔·布拉格最后成功了，促使他成功的无疑是那两位贫贱的天才。

今日箴言

丈夫四方志，安可辞固穷。

——（唐）杜甫