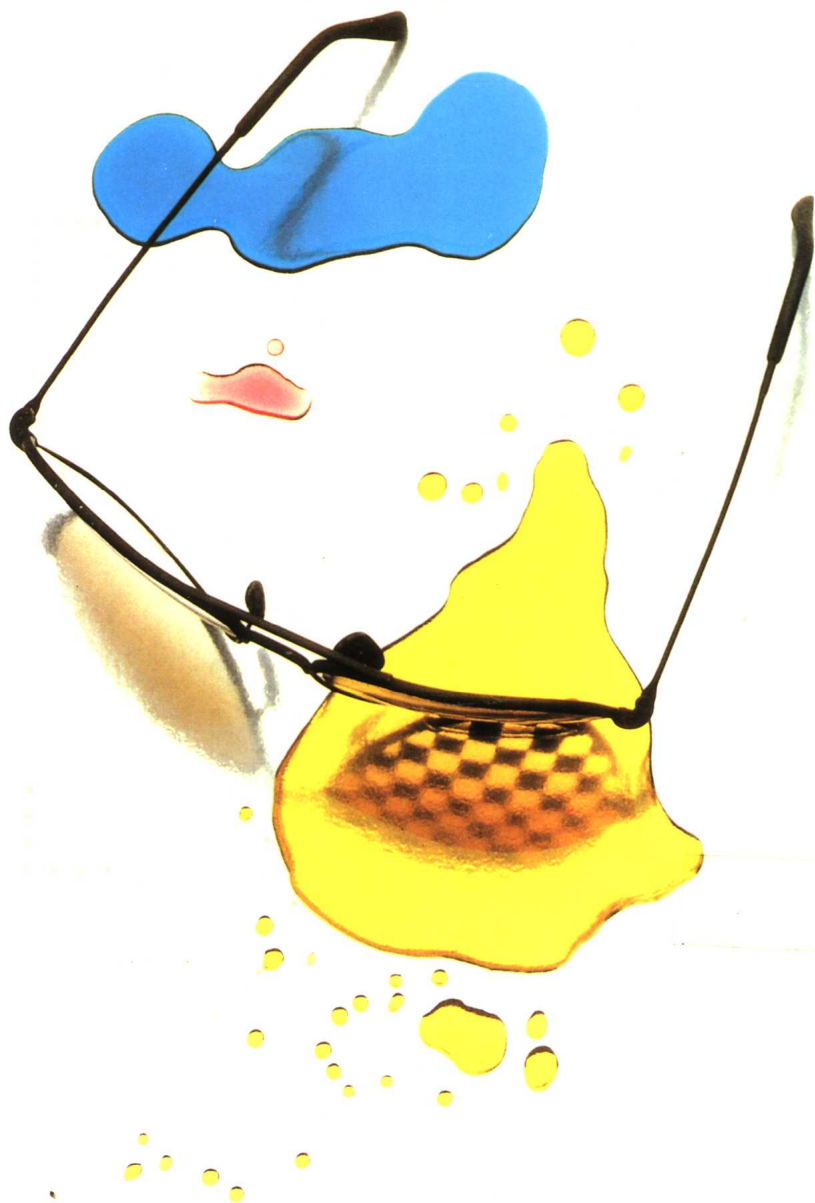


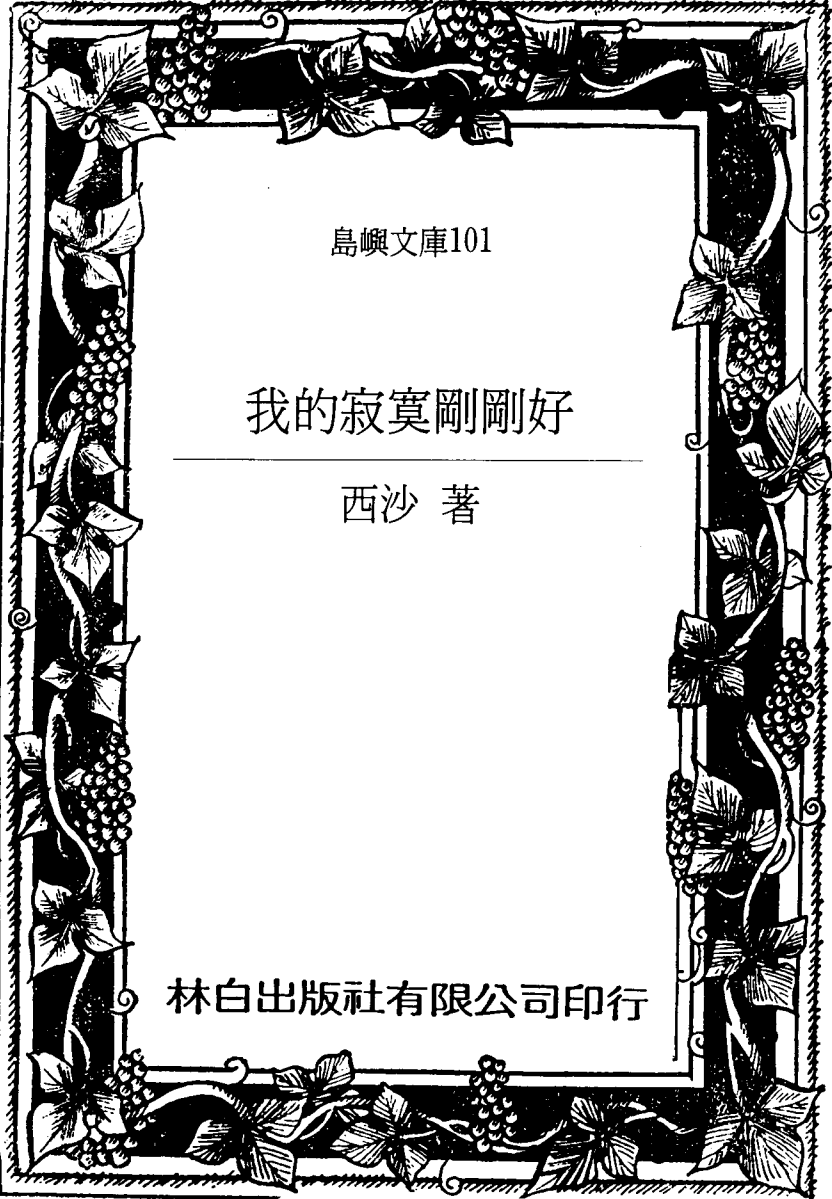
島嶼文庫 101

天涯浪子

西沙◎著

我的寂寞剛剛好





島嶼文庫101

我的寂寞剛剛好

西沙 著

林白出版社有限公司印行

本社法律顧問：許文彬律師

有著作權 翻印必究

島嶼文庫 101

我的寂寞剛剛好

著作者：西 沙

發行人：林佛兒

發行所：林白出版社有限公司

地址：臺北市龍江路七一巷十五號

電話：(02)7765889 (代表號)

傳真：(02)7712568

全省免費郵撥帳號：0014980-9

行政院新聞局局版臺業字883號

營業部：林白出版社

臺北市龍江路七一巷十五號一樓

排版者：鴻霖電腦排版公司

地址：北市安和路88巷16號

實價新臺幣一三〇元

七十九年五月十日初版

ISBN 957-593-071-1



島嶼文庫101

我的寂寞剛剛好

西沙 著

林白出版社有限公司印行





我所認識的西沙

(七人合序)



(一)

洪調江（父親）

西沙出生在南台灣——屏東市郊一個小村莊，民情純樸，且勤勞克苦，絕大多數以農業為主。

記得在西沙剛會走路時，就會到村裏的雜貨店替大人買東西，但不會講話，手上要大人寫一張紙條表明要買的物品給店老闆看，每次買回來都展露很高興的樣子。

上托兒所時，他是進屏東市市立托兒所，這所托兒所當時是屏東市最好的托兒所，招生只限一百名，都要透過考試才能入學。

小學是在鄉村的一所學校就讀，上到五年級就把他轉學到市中心的中正國民小學就讀，這所學校也是屏東市很好又競爭強的小學，轉入的班級是一位林姓的老師嚴格的教學方法，每次月考或期末考都以分數的高低排座位的，西沙從鄉村的前五

名轉入時變成三十餘名，西沙立志一定要爭到坐在全班第一名才甘願，結果都能如願以償，這是西沙堅持又不認輸的個性。

從國中開始就突顯西沙文學方面的優點，尤其是國文及英文，升高中的聯考以六百多分考入，記得有一次作文老師用紅字的評語寫着：『西沙你所寫的文章內容及想像力超過你的年齡太多』；他在上高中時就能以一口流利的英文和外國人交談。

西沙好勝心強、獨立性強，並且思慮週密，他從國中就決定要出國留學，因此在日常生活和語言上都有所訓練與準備。

西沙富有「愛心」，讀大專時經常利用假日到殘障的基督醫院為殘障兒童輔導功課。

西沙也有生意腦筋，讀高中時的校運，自己在家炸點心拿到學校賣同學賺取零用錢。

這是我的兒子，也是大家口中的『西沙』。

(一)

林貴瑛 (母親)

民國五十三年一月十八日，台灣發生驚天動地的大地震，西沙也在這一天誕生。老家是一棟古式、古色古香的四合院。適時西沙父親往外婆家報喜不在，我趕緊把西沙抱在懷裡，害怕瓦片會掉下來。

西沙的父親回來了，也帶著西沙的舅舅。父親急着問：「地震要緊嗎？」我說：「摟抱着沒事。」舅舅接着說：「可給他取名喜震。」

我說我與他父親已給他取名，英文發音「達霖」亦就是現在的西沙。

西沙幼小時就很聰明、伶俐、又愛乾淨，與小朋友玩耍從來不坐地上。遇較大孩子所作的事都以目光炯炯，欣賞與學習的態度視之。自小學三年級他就喜愛投稿寫作，都入圍登在屏東縣兒童週刊上。他亦喜歡欣賞電影、看漫畫小說，遇有節日必定帶他看一、兩場電影。他在家排行老大，對長輩尊敬，對幼小親切和睦，又會

做一手好菜給弟妹共享。上國中時心懷大志一心一意想當醫生，更對英文決心下功夫，尤其寫作方面也不會中斷。高中聯考時，因內向而與外接觸朋友少、身體比較弱，所以就讀市內省立屏東中學。當大專聯考時他已準備出版「想飛」一書，致放榜時名落孫山，便自閉地對外一一謝絕，連老師及同學來電話亦是。整天悶在房間，連父母、弟妹亦疏遠一語不發；有一天適瓊絲颱風來襲，趁此時家人不防默默離家出走，父母及家人着急了，東問西問才從弟弟口中問出，說要往茂林山中去。冒着風雨交集西沙的父親開車往高雄縣茂林山中尋覓，恰巧山下有一家雜貨店，經打聽果眞在早晨有位男孩由小橋直往山中走去。此時西沙父親逕往山中尋找，遠遠望見前面大石上坐着的正是西沙。

在上大專的四年當中，西沙一方面寫作一方面準備托福考試。畢業那年，西沙也將托福考取了接着不到一個月便服兵役了。在服兵役這段期間，陸續辦理出國手續，亦一方面寫作、出書。

退伍不到一個月，西沙就出國深造，現在美國南康乃荻克州州立大學就讀環保教育研究班迄今。

(三)

西塔（弟弟）

西沙和我從小一起長大，穿同樣的衣服、玩同樣的玩具；他是我小時候最好的玩伴，他走到那我就跟到那。

記得小學一年級的時候（他三年級），在放學的路上，看見路旁瓜棚架上的絲瓜，又肥大又長，他便要我帶一條回家。我毫不考慮的便拿出「超級小刀」，帶了一條回家。回家後告訴爸媽，是剛剛農人掉在路上的。他發號施令，我專幹壞事。不過絲瓜確實滿好吃的。

在他國中的時候，便有了寫作的才能表現出來，記得在他老師的評語裡有這麼一句：「年紀雖小，用字艱澀」。不過最令我佩服的是他的英文；他也沒上過什麼會話班，完全是靠自學，而能說一口流利的英文。

可能是我過於保守吧！對於他的奇裝異服，我無法苟同；這是從他上專校後開

白 林

始的。他到美國時留了一大衣櫃的衣服說要讓我穿，除了表示感激外，我只能說：「我雖然是個衣架，但我還不想去嚇人。」

他也是個死硬派，想做的事，非達成不可。不過他也死死出些成就來了。

要說他，說也說不完，除非和我一樣，和他共同生活二十幾年吧！

(四)

許錦雪 (表妹)

某個夜晚，當我坐在他的房裏，看著他成套成套新潮的服飾、一瓶瓶的化粧品，要我幫他照些新書的封面及內頁附照，我的思緒頓時在兩種時空裏交錯，回憶起兒時，腦海裏總會浮現一張照片——靦腆的西沙牽著差澀的我，站在老家的門前階梯下，幼時的西沙有著小大人般的斯文模樣，這張唯一合照也是我對他兒時的唯一印象；眼前的他，穿著時髦、思想新潮、略顯憂鬱，兩種時空、兩個極端，他給我的感覺始終是：一個難懂又複雜的人。

後來得知他欲赴美求學，並不驚訝，他總是知道如何去安排自己，把自己放在何處，也許只是人生這條路上的一小段，他也總是比大部份的人知道自己所要的方向，至少他有足夠去選擇的勇氣。

在我心目中他是個對自己負責的人，是個勇於面對生命的人，也許在大部份的

人的心裏他是一個行徑特異、個性執拗的人，但同時我也感覺到他對生命付出的熱誠。說實在的，他給我的始終是感覺與印象，而不是具體的「認識」。不過，他仍是我欽佩的表哥。

白 林

(五)

林傑煥
(朋友)

一個敢笑很大聲的人

「我不要！」

「就看在我從美國打越洋電話的分上，你就抽個空寫吧！」

「我不會。」

「那你上次欠我的一杯可樂還我。」

「好吧！我寫。」

其實西沙這個人也沒啥好寫的，各位想想：爲了一杯可樂就逼死好友的人，這種人有什麼好寫的。一般替別人寫序文，通常都歌功頌德一番，今天我就來點比較特別的——內幕大公開。（其實他的缺點比較容易寫。）

他敢在公共場所恣意的大笑，笑得很天真。他的智齒好像有一點蛀牙的樣子。一群好友捉弄他時，他永遠不以爲忤，還常常傻傻地和我們在一起，令我們亂沒成就感的。

吃完東西時，付錢的一定是他，很好騙。而且他付錢的理由從來不重複。和他吃東西挺沒情調的。

他很笨，大夥兒騙他沒有一次不成功的，起初以爲他是裝笨的，後來日子久了，才知道他是真笨。現在你要是騙他而被他揭穿的話，那你就太遜了。

他穿衣服常常不按牌理出牌，我不太敢和他一起上街。很好笑吧？

不過他有一點很聰明，他限制了我撰文介紹他的字數，以免洩了太多他的底，不然其實要寫他的缺點，我想基本上可出一本書，意者內洽。

雖然他集衆人缺點於一身，但或許是負負得正的關係，我覺得也沒什麼不好的，這個朋友我交定了，一輩子。

(六)

Joy Chao (朋友)

西沙的相片和作品常給人一種冷漠且捉摸不定的感覺。其實，捉摸不定或許是事實，至於冷漠，對於我所認識的西沙，則是笑話一椿。

他其實是個十分聒噪的人，這從他的英文名字 J A Y (樛鳥，愛叫出名) 就可以看得清楚明白。再加上那變幻多端的個性，旁人的喜怒哀樂往往被他的三言兩語和情緒波動牽著走而不自覺；他自己十分清楚，且愛現。

打長途電話給西沙總是吃虧的，我總笑他樛鳥的個性在這方面倒是十分划得來。因為總是在說話。弄到現在，我每次打電話給他就有點心驚膽顫加肉痛；往往打電話的在一旁嗯嗯啊啊，接電話的興高采烈的「練習中文」（此乃西沙自語），電話掛了老半天之後，才會猛然驚覺好像重要的話忘了說。要說什麼呢？呃，剛才西沙說得太精彩了，我總忘了我要說什麼。