

八士辯
新論
傳習則言
正學編
太極後圖說
陰陽管見
心齋約言
宵練匣
人譜



人

譜

劉宗周著

中華書局

叢書集成初編

八 士 辯（及其他八種）

中華書局 出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

人譜正篇

明 山陰劉宗周念臺著

人極圖

○

○即太極
圖左畔

○即太極
圖右畔

⊗

⊙

○

按此第二第三圖，即濂溪太極圖之第二圖也。然分而爲二，自有別解。且左右互易，學者宜詳之。

人極圖說

無善而至善，心之體也。

即周子所謂太極，太極本無極也。統三才而言，謂之極。分人極而言，謂之善。其義一也。

繼之者善也。

動而陽也。乾知大始是也。

成之者性也。

靜而陰也。坤作成物是也。

由是而之焉，達于天下者，道也。放勳曰：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。此五者，五性之所以著也。五性既著，萬化出焉。萬化既行，萬性正矣。

五性之德，各有專屬，以配水火木金土，此人道之所以達也。

萬性一性也，性一至善也。至善本無善也，無善之真，分爲二五，散爲萬善。上際爲乾，下蟠爲坤，乾知大始，吾易知也。坤作成物，吾簡能也。其俯仰于乾坤之內者，皆其與吾之知能者也。

乾道成男，即上際之天，坤道成女，即下蟠之地，而萬物之胞與，不言可知。是西銘以乾坤爲父母，至此以天地爲男女，乃見人道之大。

大哉人乎，無知而無不知，無能而無不能，其惟心之所爲乎？易曰：天下何思何慮，一致而百慮，同歸而殊途，天下何思何慮。

無知之知，不慮而知，無能之能，不學而能，是之爲無善之善。

君子存之，善莫積焉；小人去之，過莫加焉。吉凶悔吝，惟所感也。積善積不善，人禽之路也。知其不善，以改于善，始于有善，終于無不善，其道至善，其要無咎，所以盡人之學也。

君子存之，即此何思何慮之心。周子所謂主靜立人極是也。然其要歸之善補過，所由殆與不思善惡之旨異矣。此聖學也。

人譜續篇

證人要旨

○

無極太極 一曰凜閒居以體獨。

學以學爲人。則必證其所以爲人。證其所以爲心而已。自昔孔門相傳心法。一則曰慎獨。再則曰慎獨。夫人心有獨體焉。卽天命之性。而率性之道所從出也。慎獨而中和位育。天下之能事畢矣。然獨體至微。安所容慎。惟有一獨處之時。可爲下手法。而在小人。仍謂之閒居。爲不善。無所不至。至念極揜著無益之時。而已不覺其爽然自失矣。君子曰。閒居之地。可懼也。而轉可圖也。吾姑卽閒居以證此心。此時一念未起。無善可著。更何不善可爲。止有一真无妄在不睹不聞之地。無所容吾自欺也。吾亦與之毋自欺而已。則雖一善不立之中。而已具有渾然至善之極。君子所爲必慎其獨也。夫一閒居耳。小人得之。爲萬惡淵藪。而君子善反之。卽是證性之路。蓋敬肆之分也。敬肆之分。人禽之辨也。此證人之第一義也。

進。

○

動而無動

二曰卜動念以知幾。

獨體本無動靜。而動念其端倪也。動而生陽。七情著焉。念如其初。則情返乎性。動無不善。動亦靜也。轉一念而不善隨之。動而動矣。是以君子有慎獨之學。七情之動。不勝窮。而約之爲心累之物。則嗜慾忿。憾居其大者。損之象曰。君子以懲忿窒欲。懲窒之功。正就動念時力扼其轉念之關。不使流而爲不善。纔有不善。未嘗不知之而止之。止之而復其初矣。過此以往。便有莫不及圖者。昔人云。慾忿如推山。窒慾如填壑。直如此難。亦爲圖之于其蔓故耳。學不本之慎獨。則心無所主。滋爲物化。雖終日懲忿。只是以忿懲忿。終日窒慾。只是以慾窒慾。以忿懲忿。忿愈增。以慾窒慾。慾愈潰。宜其有取于推山填壑之象。豈知人心本自無忿。忽焉有忿。吾知之。本自無慾。忽焉有慾。吾知之。只此知之之時。卽是慾之窒之之時。當時廓清。可不費絲毫氣力。後來徐加保任而已。易曰。知幾其神乎。此之謂也。謂非獨體之至神。不足與于此也。

◎靜而無靜 三曰謹威儀以定命。

慎獨之學。既于動念上下貞邪。已足端本澄源。而念不自念泯也。容貌詞氣之閒。有爲之符者矣。所謂靜而生陰也。于焉官雖止而神自行。仍一一以獨體閑之。靜而妙合于動矣。如足容當重。無以輕。恍心失之。手容當恭。無以弛。慢心失之。目容當端。無以淫。僻心失之。口容當止。無以煩。易心失之。聲容當靜。無以暴。厲心失之。頭容當直。無以邪。曲心失之。氣容當肅。無以浮。蕩心失之。立容當直。無以徒倚。心失之色容當莊。無以表暴。心失之。此記所謂九容也。天命之性。不可見。而見于容貌詞氣之閒。莫不各有

⑤

五行
攸敘
四曰敦大倫以凝道

當然之則是卽所謂性也。故曰：威儀所以定命。昔橫渠教人，專以知禮成性變化氣質爲先，殆謂是與。人生七尺，墮地後，便爲五大倫關切之身。而所性之理，與之一齊俱到。分寄五行，天然定位。父子有親，屬少陽之木，喜之性也。君臣有義，屬少陰之金，怒之性也。長幼有序，屬太陽之火，樂之性也。夫婦有別，屬太陰之水，哀之性也。朋友有信，屬陰陽會合之土，中之性也。此五者，天下之達道也。率性之謂道是也。然必待其人而後行。故學者工夫，自慎獨以來，根心生色，暢于四肢，自當發于事業。而其大者，先授之五倫。于此尤加致力。外之何以極其規模之大，內之何以究其節目之詳。總期踐履敦篤，儲備君子，無忝此率性之道而已。昔人之言曰：五倫閒有多少，不盡分處。夫惟腎懷不盡之心，而眼免以從事，庶幾其道于責乎。

⑥

太極
物物
五曰備百行以考旋

孟子曰：萬物皆備於我矣。此非意言之也。只由五大倫推之。登天地閒，皆吾父子兄弟夫婦君臣朋友也。其閒知之明處之當，無不一一責備于君子之身。本是一體，關切痛癢。然而其閒有一處缺陷，便如一體中傷殘了一肢一節，不成其爲我。又曰：細行不矜，終累大德。安見肢節受傷，非卽腹心之痛。故君子言仁則無所不愛，言義則無所不宜，言別則無所不辨，言序則無所不讓，言信則無所不實。至此乃見盡性之學，盡倫盡物，一以貫之。易稱視履考祥，其旋元吉。吉祥之地，正是不廢查考耳。今學者動言

萬物備我。恐只是鏡中花。略見得光景如此。若是真見得。便須一一與之踐履過。故曰。反身而誠。樂莫大焉。又曰。強恕而行。求仁莫近焉。反身而誠。統體一極也。強恕而行。物物付極也。

○

其要 六曰遷善改過以作聖。

自古無見成的聖人。卽堯舜不廢兢業。其次只一味遷善改過。便作成聖人。如孔子自道。可見學者未歷過上五條公案。通身多是罪過。卽已歷過上五條公案。通身仍是罪過。纔舉一公案。如此是善。不如。此便是過。卽如此是善。而善無窮。以善進善。亦無窮。不如。此是過。而過無窮。因過改過。亦無窮。一遷一改。時遷時改。忽不覺其入于聖人之域。此證人之極則也。然所謂是善是不善。本心原自歷落分明。學者但就本心明處一決。決定如此不如彼。使時時有遷改工夫可作。更須小心窮理。使本心愈明。則查簡愈細。全靠不得今日已是見得如此。如此而卽以爲了手地也。故曰。君子無所不用其極。

人譜續篇三

紀過格

◎物先 一曰微過，獨知主之。

兆先 妄獨而難其天者是。

以上一過，實因後來種種諸過，而藏在未起念以前，彷彿不可名狀，故曰微。原從無過中看出過來者，妄字最難解，直是無病痛可指，如人元氣偶虛也，然百邪從此易入，人犯之者，便一生受虧，無藥療，最可畏也。程子曰：「无妄之謂誠，誠尙在無妄之後，誠與僞對，妄乃生僞也。妄無面目，只一點浮氣所中，如履霜之象，微乎微乎，妄根所中曰惑，爲利爲名爲生死，其粗者爲酒色財氣。」

◎動而 二曰隱過，七情主之。

有動而 溢喜損者三樂之類。

邊怒尤忌藏怒。

傷哀良感戚。

多懼蓋謹畏誠，或遇事變而失其所守。

溺愛多在妻子。

作惡多在疏曉。

縱欲耳目口體之屬。

以上諸過。過在心。藏而未露。故曰隱。仍坐前微過來。一過積二過。○微過不可見。但感之以喜。則修然溢感之以怒。則怫然遷。七情皆如是。而微過之真面目。于此斯見。今須將微者先行消煞一下。然後可議及此耳。

◎

靜而有靜三曰顯過。九容主之。

箕踞

交股大交小交。

趨蹌以上足容。

擎拳

攘臂

高卑任意以上手容。

儼視

斜視

視非禮以上視容。

貌言

易言

煩言以上口容。

高聲

譁笑

晉鴈以上麤容。

岸冠

脫幘

搖首

側耳以上頭容。

好剛使氣

怠懈以上氣容。

跛倚

當門

履闕以上立容。

令色

遠色

作色以上色容。

以上諸過授于身。故曰顯。仍坐前微隱二過來。一過積三過。○九容之地。卽七情穿插其中。每容多

⊗

五行

不敘 四曰大過。五倫主之。

非道事親

親過不諫

責善

輕違教令

先意失懽

定省失節

唯諾不謹

奔走不恪

人 體

私財

私出入

私交遊

浪遊

不守成業

不謹疾

侍疾不致謹

讀禮不慎衣服飲食居處。

停喪

祭祀不敬失齋戒或不備物。

繼日無聞

忌日不哀飲酒茹葷。

事伯叔父母不視父母以降。

以上父子類。皆坐爲人子者。其爲父而過。可以類推。

非道事君

長君

逢君

始進欺君考校筮仕續刺之類。

遷轉欺君貪祿遷化。

官成欺君貪位固寵。

不謹

罷輓

貪

酷

傲上官

凌下位

居鄉把持官府

遲完國課

脫漏差徭

私議公祖父母官政事美惡

誣告

以上君臣類。

交臂不時

反目

私寵婢妾

婦言異聞

以上夫婦類。皆坐爲人夫者。

非道事兄

衣食凌競

出入不稟命

侍疾不謹

早年分爨

異母相嫌

人 體

擅議詔令

縱子弟出入衙門

聽婦言

帷薄不謹如縱婦女入廟閨者之類。

無故妾妾

疾行先長

語次先舉

憂患不恤

私蓄

侵公產

閹牆

外訴

聽妻子離開

貧富相形

久疏動定

疏視猶子

遇族兄弟于途不讓行

遇族尊長于途不起居

以上最幼類，皆學爲人幼者，其爲長而過可以類推。

勢交

利交

濫交

狎比匪人

延譽

恥下問

嫉視諍友

善不相長

過不相規

羣居游談

流連酒食

緩急不相視

初終渝盟

匿怨

強聒

好爲人師

以上屬次類。

以上諸過，過在家國天下，故曰大。仍坐前微隱，顯三過來，一過積四過。○諸大過，體在容貌詞氣。



見如高聲一語以之事父則不孝以之事兄則不友其他可以類推爲是心上生出來者。

不極過百行主之

游夢

謾語

造次

由徑

博弈

好古玩

牀第私言

晝處內室

挾妓

畜優人

行不避婦女

科跣

懷居

人 體

戲勸

嫌疑

乘危

好閒

流連花石

好書畫

蚤眠晏起

狎使婢女

俊僕

觀戲場

暑月袒

衣冠異製

輿馬

一三