

让

诸葛亮

ZHUGELIANG
DASHIZHANGKAIZUI

诸葛亮◎原典 天将晓◎解译

《三国演义》中有三绝，曹操『奸绝』，关羽『义绝』，孔明『智绝』，就孔明而言，他从不轻易张开嘴说出心中之计，只是让对手被计所破之后，才知其智慧之绝，总是惊人胆魄的。

做人的才智 办事的策略 攻守的道术 算计的谱子

臣亮言先帝创业未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此诚危急存亡之秋也然侍卫之臣不懈于内忠志之士忘身于外者盖追先帝之殊遇欲报之于陛下也诚宜开张圣听以光先帝遗德恢弘志士之气不宜自菲薄引喻失义以塞忠谏之路也宫中府中俱为一体陟罚臧否不宜异同若有作奸犯科及为忠善者宜付有司论其刑赏以昭陛下平民之治不宜偏私内外异法也侍中侍郎郭攸之费依董永等此皆良实志虑忠纯是以先帝简拔以遗陛下愚以为宫中之事无大小悉以咨之然后施行必得裨补阙漏有所广益将军向宠性行淑均晓畅军事试用之于营口先帝称之曰能是以众议举宠为督愚以为营中这事事无大小悉以咨之必能使

大师张开嘴



中国华侨出版社

让诸葛亮大师张开嘴

诸葛亮 原典
天将晓 解译

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让诸葛亮大师张开嘴 / 诸葛亮原典, 天将晓解译. —北京:
中国华侨出版社, 2003.4
ISBN 7-80120-709-2

I. 让… II. ①诸… ②天… III. 诸葛亮 (181~234) - 谋略
IV. K827 = 36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020494 号

● 让诸葛亮大师张开嘴

原 典 / 诸葛亮
解 译 / 天将晓
装帧设计 / 尚 农
经 销 / 新华书店
印 刷 / 北京市通州京华印刷制版厂
开 本 / 640×960 毫米 1/16 印张/20 字数/300 千字
版 次 / 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷
印 数 / 6000 册
书 号 / ISBN 7-80120-709-2 / K·162
定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 邮编 100029
E-mail: overseashq@sina.com
发行部: (010) 64443051 传真: 64443051

做人的才智
办事的策略



ZHUGELIANG
DASHIZHANGKAIZUI

攻守的道术
算计的谱子

让
读葛亮

大师张开嘴

前 言

我们常常可以想到这样一些人物：曹操、刘备、诸葛亮、孙权等，这四条汉子演绎了三国的一场大戏——三国鼎立。关于诸葛亮，我们熟悉得好似如话家常，因为他的知名度太高太高了，但是法国著名大思想家狄德罗说过这样一句精彩的话：“凡是人们越注意的东西，就越容易被忽略。”从这个角度讲，又有多少人对诸葛亮的理解少而又少！诸葛亮是一块智慧的牌子，但他的智慧到底隐藏在何处？却很少有人去探究，所谓“三个臭皮匠顶一个诸葛亮”，大多数时候是某些人宽慰自己才能低下的一种话，或过低估计自己能力的一种话。其实诸葛亮就是诸葛亮，无人能够替代，如果你有心再去翻翻陈寿的《三国志》，翻一翻罗贯中的《三国演义》，就会发现诸葛亮的智慧是取之不竭、用之不尽的。

诸葛亮的智慧到底藏在哪里？这是一大秘密，凡是秘密的东西都需要人去挖掘。当然，我们希望诸葛亮大师张开嘴，去一点一点抖露他的锦囊妙计。诸葛亮是一个军师，是一个智者，所以他眼光犀利如猫头鹰，手段果敢如苍鹰，老谋深算如狐狸。可以下为证：

在两千多年以前，古希腊有一个著名的老头说过一句话：“我只懂得欣赏自己身边的苍鹰，而不去管别人有什么金银财宝，因为这只苍鹰能为我带来一天的食物！”这就是说，在这位老头看来，苍鹰就是他最得力的干活的人，是他的“人才”。提到人才，我们都知道他们的重要性——在某种程度上讲比和氏璧还宝贵，比玛瑙还美丽，比钻石还值钱。在许多的成功书籍里面，我们都可以读到关于人才重要性的论述，但大多数是纯理论的探讨；如果用到实际中去，则大多是嘴尖皮厚腹中空。不会用人，不但办不好事，还会错过许多良好的时机，丢掉胜利的战果。诸葛亮深知人才的重要性，他不靠拳头服人，而靠才智服人，总是善于挑选几个有能耐的人跟着自己去打天下，因为他完全懂得用准了

RANGZHUGELIAI
DASHIZHANGKAI

让
诸
葛
亮
大
师
张
开
嘴





让诸葛亮大师张开嘴

人等于成功了一半。其实，管理人才是一门艺术，世界上不是缺少人才，而是缺少管理人才的人，这一点往往导致许多人的失败。诸葛亮能够把天下人才尽可能拉到自己的身边来，为自己营造了一个取之不尽、用之不竭的人才库。好一个诸葛军师！

拿破仑一世身材不高，却要做天下最大的事，他曾经叱咤风云，也曾经横扫万千。这是一个马背上的英雄，可惜最后被严冬所困，兵败如山倒，败身于疆场，身死于西西里岛。细致想来，他不缺乏英雄精神，但缺乏修身的功夫，所以，每个人要想成大事，修身必须成为看家的本领。也就是说，修身是人生头等大事。孔子是一个修身大家，曾国藩也是一个修身大家，他们处处先修身，再办事，所以成为大师级的人物。这种逻辑很多人心里明白，但做起来非常的吃力，非常的痛苦，因为修身是一个磨砺心志的漫长过程。很显然，不善修身，就会败身！诸葛亮以修身为自己成功的资本，善于在危急之时沉住气，在不紧不慢中看透人，就这样他一步步让自己变得强大起来，从而也把他做事的本领变得越来越丰富。一个人只有这样做，才能让自己心有所想、事有所成。可怜的是，有许多人只想让别人修身，给自己讲“文明礼貌”，但自己却像个乡村野妇对待别人，四处撒野，实在差矣！

美国哈佛大学著名成功学家皮鲁克斯说：“思路决定出路，思路不清只能导致行动失败。”在《孙子兵法》中，我们可以读到关于思路的种种计策，同样在《三十六计》中，我们也可以读到类似这样的道理，例如暗渡陈仓等。的确，好多思路可以换来人生的财富，可以决定一生的成功。很多人不善思考，所以走到了绝境。诸葛亮是一个善于灵活思考的人，他总是把自己的行动定位在“大”字上，强调要多做几件实事，从而建立起成功的套路。思路决定套路，思路决定行动。这是诸葛亮的心得！

本书希望通过“让诸葛亮大师张开嘴”这个角度去让我们与诸葛亮的智慧零距离接触，不要让自己再成为一个臭皮匠，而把自己塑造成一个为人处世的能力尖兵！

目 录

[第一] 算计人生：做个一飞冲天的人 (1)

孙悟空厉害，厉害在何处？一根金箍棒就能让他成为“齐天大圣”！熟知《西游记》的人都知道孙悟空之所以威猛无比，上惊如来佛，下动海龙王，关键就在于他有一飞冲天的猴王气派。每个人都应当有人生的大追求、大动向，离开这一点，一个人就会成为侏儒式的小人物。在这个充满竞争的世界里，人与人之间都是比赛的选手——他们为着各自的目标不懈地努力与奋斗，试图让自己的人生在霎那间闪出光芒，这是成功者的姿态！做什么样的人？每个人有不同的答案——有的要发财致富，有的要高攀权力，有的要一生清淡，有的要充满刺激，凡此种种，都说明人各有其志，人各有其思。诸葛亮要做一个什么样的人呢？他要做一个一飞冲天的人。在诸葛亮的人生志趣里面，能做一个一飞冲天的人，意味着浑身才智的挥发，这叫好男儿的气魄、敢于成大事的胆量。没有这一点基本功，你自然都会成为侏儒式的小人物。你不要笑话这一点，否则到最后可笑的是你自己。

01. 做一个不飞则已，一飞冲天的人 (3)

每个人都想成大事，但是可怜的人却是很多的，这些人之所以落到这个地步，就在于这些人“气太短”——根本没有一飞冲天的英雄豪气。实际上，大家的能力都差不多，只不过是有没有这一飞冲天的英雄豪气罢了。在中国五千年的历史，诸葛亮算得上是一位集智、勇、忠、诚、美于一身的令人激赏的政治人物，

RANGZHUGELIA
DASHIZHANGKAI让
诸
葛
亮
大
师
张
开
嘴



让诸葛亮大师张开嘴

他的知名度最高、形象也最好。诸葛亮出生于一个官宦之家，远祖诸葛丰，在西汉元帝时官至司隶校尉，曾薄置一些家产。他的父亲诸葛珪，也做过泰山郡的郡丞。叔父诸葛玄虽然没有出仕，但他为人侠义，好交结英雄豪杰，颇有一些名气。当时的世家大族袁术、刘表等人，都和他叔父交往密切。总起来看，诸葛亮一飞冲天的英雄豪气就是在这种背景下形成的。

02. 才大，气才壮 (6)

一个人才气有多大，直接关系到他的成败指数有多大。俗话说：“才大，气才壮”，这句话说得好。有些人之所以一事无成，老是患“红眼病”，只知道嫉妒成功者，不知道别人何以成功。我们劝这些人还是多问问你自己到底有多少才？隆中十多年，是年轻的诸葛亮增广学识，确立志向的重要时期，从十几岁开始的这十年间，他一直过着晴耕雨读的生活。诸葛亮在这里干什么？他就是要才大、气壮。

03. 师众人之长，终有飞腾之时 (8)

一个人能把别人的优点吸收过来，这个人就非常了得——终有飞腾之时。这是成功的硬道理！要飞腾，不能光坐在沙发里、躺在软床上胡思乱想，一会儿东，一会儿西，还是要想想自己的弱点究竟在哪里？然后师众人之长，这样才有飞腾之时。读书是师众人之长的一种良策。读书固然是一种重要的学习方式，然而对于像诸葛亮这样的心怀远志之人，决不会仅仅满足于读书一种方式。从兴平地年（195年）到建安十二年（207年），诸葛亮在隆中生活了整整12年。在这12年中，他始终活动于襄阳、隆中地区，向师友们学习活的知识。因为他相信只有师众人之长，才有飞腾之时。

04. 是英才，到哪里都抢手 (10)

英雄豪杰都是“宝贝”，到哪里都会有人喜欢。有人喜欢就是好事，反之如果无人喜欢，则说明是“干瘪之人”。诸葛亮年少时期就有英雄才智，他处处淡泊明志，强化心态，时刻像老鹰一样等待起飞的时机。这种等待终于没有白费，他终于成了一个地地道道的“抢手货”。



【第二】妙手惊人：是英雄，就要有真功 (13)

《水浒传》讲的是梁山英雄好汉的故事，你瞧他们多威风凛凛，气吞山河，英雄都是这样练成的，好男儿应当如此。大千世界里面到底是英雄多，还是庸才多？如果我们去翻阅成功者和失败者的字典，就会发现这样一个道理：成功者之所以成为英雄，就在于他们有英雄的志气、英雄的胆量、英雄的行动；失败者之所以成为庸才，就在于他们老是像鼠辈一样生活，把自己的人生目标定位的极低、极廉价。事实表明，有许多人本来不是英雄，也比较平凡，关键就在于他们有要当英雄的一口气，所以终有所成。诸葛亮作为风云三国的英雄豪杰，自然是想办法要去实现自己的人生大目标。他的“隆中对”可謂是世界上最精准的大预言，仿佛是一把精准的利器，投向未来最准确的靶位。他第一次露手就妙惊四座，令左右叹曰：“真是千年不遇的英雄！”

05. 世上最精准的大预言 (15)

西方有一个著名的大预言家，他能预测身后千年事，准确程度之高相当于计算机。如果一个人能做出如此惊人的大预言，可以讲，实属千年一人。诸葛亮“隆中对”就是世界上另外一部最精确的大预言。这一点，曾令当时人不解，也为后人所困惑！二十七岁的那年，充满企图心，又被荆襄宿老们看好的诸葛亮，在仔细的观察和思考下，抓住时机选择了当时既无权也无钱、正落魄寄居在刘表政权下、出任拥兵军团总指挥的刘备，作为他奉献心智的终生“老板”。

06. 看准的人，就下决心跟上他 (19)

在生活中，如果碰到一两个可以让自己信赖的人，你千万不要放过这个机会，因为他能使你成就一生大业。诸葛亮就是一个决心跟上看准之人的人。

07. 机遇就是人生的“金元宝” (22)

机遇难得，难在何处？就在于机不可失，时不再来。在诸



诸葛亮看来，机遇就是人生的“金元宝”。他善于把机遇变成人生的财富，变成成功的资本，此等功夫非常人所能比。抓住了机遇，就是人生新的开始，这是诸葛亮的一大心得！

08. 第一次露手妙惊四座 (24)

妙手回春是用来形容医术高明的，妙语惊四座是用来形容口才出众的。如果一个人有一两手妙惊四座的招术，他一定会早晚成为了不起的人。诸葛亮第一次露手就妙惊四座，左右同僚想：人世间怎么可能出这等奇才，我辈又怎能与之匹敌。

〔第三〕耳听八方：用准人等于成功了一半 (31)

在两千多年以前，古希腊有一个著名的老头说过一句话：“我只懂得欣赏自己身边的苍鹰，而不去管别人有什么金银财宝，因为这只苍鹰能为我带来一天的食物！”这就是说，在这位老头看来，苍鹰就是他最得力的干活的人，是他的“人才”。提到人才，我们都知道他们的重要性——在某种程度上讲，比和氏璧还宝贵，比玛瑙还美丽，比钻石还值钱。在许多的成功书籍里面，我们都可以读到关于人才重要性的论述，但大多数是纯理论的探讨；如果用到实际中去，则大多是嘴尖皮厚腹中空。不会用人，不但办不好事，还会错过许多良好的时机，丢掉胜利的战果。诸葛亮深知人才的重要性，他不靠拳头服人，而靠才智服人，总是善于挑选几个有能耐的人跟着自己去打天下，因为他完全懂得用准了人等于成功了一半。其实，管理人才是一门艺术，世界上不是缺少人才，而是缺少管理人才的人，这一点往往导致许多人的失败。诸葛亮能够把天下人才尽可能拉到自己的身边来，为自己营造了一个取之不尽、用之不竭的人才库。好一个诸葛军师！

09. 不靠拳头服人，靠才智服人 (33)

拳头可以打烂人，可以打裂人，可以打倒人，李逵就是这样——一个用拳头教训人的莽汉，张飞也是这样；但是靠拳头收拾人不是最高明的掌权术，只有靠才智服人，才能赢得众人一片

心。诸葛亮最忌讳用拳头教训人、收拾人，所以处处用才智服人，因为他有一套非常独特的人才观。

10. 偏才往往有“杀手锏” (35)

不是所有的偏才都是不可驾驭的。偏才之所以偏，就在于他们有“杀手锏”，不是一般人所具备的，所以他们可能变得心高气傲，尽管他们有时候长于才，少于德，但是，驾取得恰到好处，他们就会发挥顶天立地的作用。并非人人都能德才兼备，诸葛亮自然深明此理，所以他选官任人时，对才高而德不相符者，也恰当地任用，发挥其才干以广军国之用。同时，诸葛亮也注意扬长避短，教诲、督促他们改正自己的坏德行，决不让他们在社会风气变好的过程中起负面效应。

11. 大度能容天下士 (37)

一个人到底有多大的心胸，能不能把天装下，能不能把地容下，要看他的心比天大还是比地广，一个人只要能够容纳天下士，他就一定能够做天下事。诸葛亮就是一个能够容纳天下士的大智者，因为他心里明白，没有天下士就没有他诸葛亮。

12. 把文人学士拉到身边来 (40)

文人学士的才能往往是非常突出的，例如，李白、苏轼、龚自珍等都是这样，但是要真正赢得文人学士的心并非易事。

13. 成大事必须要有人才库 (43)

没有人才，就如同做米饭没有米一样，要烧火没有炭一样，口渴的时候没有水一样。对善于成大事的人而言，人才就是一个宝库。因此，广揽人才，选贤任能，是成就事业的杰出人物的共同点。

[第四] 明白是非：浪费人才，等于自走绝路 (47)

战国时代，风起云涌，各种各样的人才都在诸侯之间相互往来，因此出现了那么多的“千里马”。孟尝君养士三千，试想一下，这里面容纳着多少“千里马”！当然，“千里马”需要伯乐来挑选，来管理，来起用。有人才，却要浪费人才，这意味着什么呢？这意味着自走绝路。人才都是“宝贝疙瘩”，他

RANGZHUGELIAI
DASHIZHANGKAIZ

让
诸
葛
亮
大
师
张
开
嘴





让诸葛亮大师张开嘴

能为你创造思想，为你创造财富，为你创造成功的大厦，你说人才是不是“宝贝疙瘩”？即使像秦始皇那样的风云人物，也要找七八个“好帮手”共同打天下。这说明什么？这说明你有再大的能耐，能够上天揽月，下海捉鳖，没有“好帮手”，简直是做狂想梦！诸葛亮总以为：别人比自己更智慧、更聪明，只要大家齐心合力，没有什么干不成的事。他善于观察、善于判断，总能找到让自己喜欢的人才。这就叫本事！

14. 我聪明，大家比我更智慧 (49)

聪明的人从来不说自己聪明，而以别人的聪明为聪明。诸葛亮就是一个善于把别人的智慧嫁接到自己身上的人，所以他变得更聪明。这种聪明的法则，只有聪明人才能明白，糊涂人永远都是读不懂解不透的。

15. 拒绝给“贪”者好脸看 (54)

历史上总有一些贪婪者，总想让别人吃苦头，自己尝甜头，这是他们的本性。诸葛亮拒绝给“贪”者好脸色。

16. 大家不齐心，什么事都干不成 (57)

中国古代传统文化，特别强调一个“和”字，没有“和”字，树倒猢猻散。在诸葛亮看来，大家不齐心，什么事都会干不成。

17. 打出“情感”这张牌 (59)

“情感”这东西是最容易动人的，有时候权力服不了人，拳头打不垮人，但情感却能感动人。诸葛亮善于打出“情感”这张牌，以便笼络人心。

〔第五〕克己成事：不善修身，就会败身 (61)

拿破仑一世身材不高，却要做天下最大的事，他曾经叱咤风云过，也曾经横扫万千。这是一个马背上的英雄，可惜最后被严冬所困，兵败如山倒，败身于疆场，身死于西西里岛。细致想来，他不缺乏英雄精神，但缺乏修身的功夫，所以，每个人要想成大事，修身必须成为看家的本领。也就是说，修身是人生头等大事。孔子是一个修身大家，曾国藩也是一个修身大

家，他们处处先修身，再办事，所以成为大师级的人物。这种逻辑很多人心里明白，但做起来非常的吃力，非常的痛苦，因为修身是一个磨砺心志的漫长过程。很显然，不善修身，就会败身！诸葛亮以修身为自己成功的资本，善于在危急之时沉住气，在不紧不慢中看透人，这样他一步步让自己变得强大起来，从而也把他做事的本领变得越来越丰富。一个人只有这样做，才能让自己心有所想、事有所成。可怜的是，有许多人只想让别人修身，给自己讲“文明礼貌”，但自己却像个乡村野妇对待别人，四处撒野，实在差矣！

18. 沉住气，方可心想事成 (63)

只有沉住气的人，才可以把事情做得踏踏实实、稳稳当当，这让我们想起曾国藩的道术就是善求一个“气”字，一个“稳”字，所以，他能成为“中兴之臣”。诸葛亮遇事总能沉住气，因为他不愿意冒然失手，因此，宠辱不惊，惯于最恰当的时候表达自己的情绪，这是一种自我控制术。

19. 一眼就能看透人的五脏六腑 (65)

人虽然没有老鹰的眼睛，但最好也能一眼看穿人的五脏六腑，知道他想什么，不想什么，这样用人才不失手，才能把人用到点子上。对于诸葛亮来说，知人要察性，看人要看本质，没有这两下子，即使是一把好手也会成为一个低级的猎手。

20. 不妨沾一沾名士的光 (68)

在某种程度讲，沾别人的光，就是给自己增添脸面。聪明的人首先是想办法去沾一沾别人的光，然后让自己变得浑身发出智慧的光。诸葛亮交友，可谓独树一帜。在隆中时期，诸葛亮非常注意结交荆州地区有影响的人物，特别是有声望的名士，同他们搞好关系，向他们请教，以增长自己的见识，扩大自己的政治影响。

RANGZHUGELIA
DASHIZHANGKAL

让
诸
葛
亮
大
师
张
开
嘴





[第六] 察事而变：磨砺成大事的基本功 (71)

林冲本不是梁山的一条好汉，但经过野猪林的磨难，他知道要想成大事，必须投奔英雄之地，与众好汉们一起磨砺出自己的事业来。多少人都想磨砺出自己的事业，可惜又有多少人扼腕叹息！一个人要想成大事，必须要经受住严冬的折磨、烈日的暴晒，做不到这一点，迟早就会让自己的人生枯萎。那些能够成大事的人，一定是经过千锤百炼的人，经过无数次撕心裂肺的人，其实，这是人生中最宝贵的品质！大家都想成大事，却没有几个人能成大事，原因何在？诸葛亮认为要想成大事，必须有优良的品质——例如以德待人、借势而起、审时度势，这样才能让自己像一棵松树一样挺拔屹立，经得起严冬的折磨、烈日的暴晒。有人说：没有经过磨砺的人生，都是脆弱的。这句话说的好的，说的妙，说出了成大事者的共同经验。

21. 胸中装着“大局”两字 (73)

“大局”两字是成大事者心中的一块天地，这个天地是他舍小取大的一个圈套。不善从大局出发者，总是看到眼前的一点利益，在矛盾中不停地纠缠，从而忘记自己到底应该做什么样的事。诸葛亮与同僚相处，十分注意从大局出发，求同存异。他和法正的关系就是如此。“法正著见成败，有奇画策算”，诸葛亮“每奇正智术”，对法正的谋略十分赏识。然而法正却在品德上没什么好名声。诸葛亮与法正虽然品尚不同，但都能以国家利益为重，顾全大局，互相协助，所以二人处得也相安无事。他和李平相处，虽然也是在大原则下的灵活变通，情况却要复杂得多了。

22. 牢记为人处世的“德”字诀 (75)

为人之道，究竟在于什么地方，各种说法、各种答案都像树叶一样多，智者说，“德”在于修身；愚者说，“德”在于得到。两种不同的答案，说明了人生境界的不同。诸葛亮是一个牢记为人处事以德为主的人，为什么？因为他懂得有德者才能

赢得人们的赞成票。

23. 借人之势，成己之大事 (80)

借人得利、借势而起，是许多人渴望已久的成功手段，但是又有几人能得到这种美好的效果呢？小人总爱采取“偷”的方式去得一点利、一点势，孰不知这根本成不了大气候，诸葛亮借人得利、借势而起，完全显示出一种高远的政治家的情怀，他眼界开阔，靠辅佐别人，来成己之事。

24. 审时度势必须灵活多变 (84)

在《三十六计》中，我们可以看到察势之说，凡是懂得察势的人都是鬼机灵的人，都是善变的人，都是魔术师。诸葛亮就是这样一个鬼机灵、善多变的魔术师，他善于审时度势，见人所不能见，察人所不能察，既攻心，又辨势。

25. 以“严”字要求每一个身边的人 (87)

治人当从严，这样才能少犯错误，不犯错误，有很多人之所以做不到这一点，就在于鬼迷心窍，玩了一些邪乎的事情，从而放松自己，乱了法度。诸葛亮以“严”字要求每一个身边的人，同时他也是这样做的。

26. 有好品质就有好人缘 (93)

品质是君子所求，小人只求利，与君子的做法根本相反，诸葛亮处处讲品质，靠品质赢得好人缘，这叫品德之人得人心。因此，诸葛亮的品德，可谓是一代典范。

[第七] 软硬交加：手软的人提不起半斤八两 (97)

钢筋的特点是坚硬无比，所以人们用它来构造房屋；藤条的特点是柔弱无比，所以只能编些筐筐篮篮。做人在关键时刻应该像钢筋一般有一股硬劲，可以承载起千钧重量，如果一个人手太软，就提不起半斤八两，这是人生的悲哀！但在聪明人看来，藤条一样能起到一定的硬功。诸葛亮坐在令众人羡慕的位置上，他手中常常有两块牌子——“宽容”与“重典”，他在危难之时，却兴奋无比，因为他有一帮可以信得过的“好帮手”被他这两块牌子征服了。诸葛军师不怕钢筋坚硬无比，也

RANGZHUGELIAI
DASHIZHANGKAIZI

让
诸
葛
亮
大
师
张
开
嘴





让诸葛亮大师张开嘴

让
诸
葛
亮
大
师
张
开
嘴

ANGZHUGELIANG
ASHIZHANGKAIZUI

不怕藤条柔弱无比，他善于把话说到人的心坎上，把事办到人的心里去。但是如果有“不顺毛的人”，他就要去治一治，调教一番。

27. 坐在位置上，就得像个谋政大师 (99)

在其位，谋其政，才能对得起自己的头衔。有些人身在曹营心在汉，可以讲是对自己不负责任的表现，也是对他人的不负责任的表现。作为一代贤相，诸葛亮以善于治国而广为人们称道，就是因为他认为坐在位置上，就得像个谋政大师。

28. 一口吞不下偌大的天 (102)

天下之大，难以用尺子去丈量。对那些一心想谋大事的人而已，他们也想一口吞下偌大的天，但他们知道实际上根本做不到，只能一口一口从天边吃起，这叫“蚕食法”。诸葛亮到底该在何处下口，在引导历史形成三分鼎立的形势后，诸葛亮又高瞻远瞩，迅速壮大刘备势力，建立蜀汉。

29. 越危难，越兴奋 (104)

对那些懦者来说，危难就像老虎一样能吓破人胆，所以这些人一遇到危难，就狂奔而去，像被狮子追赶一样，丢了鞋子，破了裤子，坏了身子；但对那些强者来说，所有的危难都是小菜一碟，他们常常越有危难越兴奋。诸葛亮就是这样一个遇到危难就兴奋不已的强者。

30. 树起“宽容”与“重典”两块牌子 (109)

你对别人不宽容，别人就对你斤斤计较；你打别人一耳光，别人就想揍你一拳头。这个通俗的道理用到治人上，也是特别有启发意义的。诸葛亮善于树起“宽容”与“重典”两块牌子，目的何在？

31. 按照制度办好每一件事 (111)

干什么事情都必须按照制度来，没有制度，大多数的人都会越轨。这就是说，有了法律，如果不严格地秉公执行，那么，再好的法令也会流为徒有其名的一纸空文。因此在立法后，诸葛亮特别要求执法公允，反对“法开二门”，以维护法纪的尊严。但同