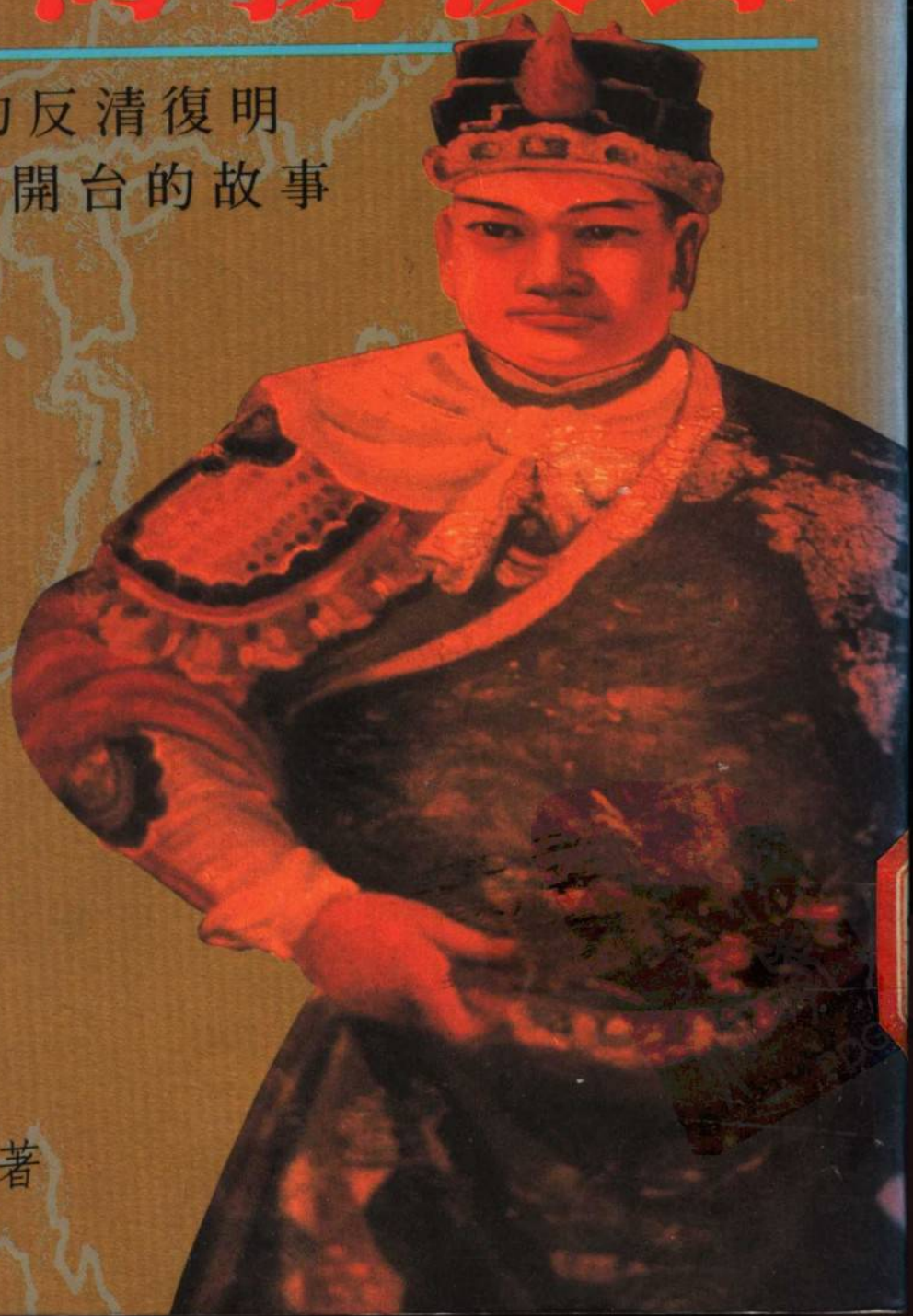


稻 田 台 灣 叢 書

鄭成功傳②

閩海揚波錄

鄭成功反清復明
驅荷開台的故事



林藜 著

稻田台灣叢書 ①

鄭成功傳 ②

閩海揚波錄

林藜／著

三百年來先民墾拓、經營台灣的血汗故事

台灣傳奇

林藜◎著（華視每日一字作者）

包括民間傳說、歷史故事、地方軼聞、人物傳記等共一百四十餘篇，是國學家林藜先生歷數年之功，遍翻台灣史志編撰而成，有很多故事是您不知道的……

故事發生地點：

- 第一集：金門、廈門、基隆、台北一帶。
- 第二集：桃園、新竹、苗栗、台中、南投一帶。
- 第三集：台中、彰化、雲林、嘉義一帶。
- 第四集：嘉義、台南、高雄一帶。
- 第五集：屏東、宜蘭、花蓮、台東、澎湖一帶。

一套5集
單冊◎130元
合購◎650元



小序

一般人的看法，閩海就是台灣海峽，地在東海、南海之間，由福建省沿海的陸地與台灣東西對峙，而成爲南北洋航線必經之地，中間星羅棋佈著馬祖、海壇、南日、湄州、金門、南澳、廈門以及澎湖列島等大小無數島嶼。已往三百多年來，國人曾在這一海面以及它的兩岸，掀起一陣陣的民族革命怒潮，而以驅逐荷人開其端，終至我延平郡王鄭成功的受降，無不發揮我民族革命精神之極致。

在這期間，先民們之筆路藍縷，勇士們之陷陣揚波，流汗流血，可歌可頌！這兒就一述鄭氏驅逐荷人，掃靖夷氛，光復台灣，還我河山的本末，乃作「閩海揚波錄」。

目 錄

• 小序——III

- | | |
|---------|----|
| 一、英雄造時勢 | 1 |
| 二、顏鄭拓台灣 | 9 |
| 三、招安鄭芝龍 | 16 |
| 四、倭人思染指 | 24 |
| 五、諭退章麻郎 | 35 |
| 六、計斬高文律 | 49 |
| 七、荷西競蠶食 | 67 |
| 八、荷日交征利 | 69 |
| 九、人頭作稅源 | 80 |
| 十、教士任先鋒 | 89 |

- 十一、北台雙虎鬪——98
- 十二、一死一創痕——106
- 十三、大地龍蛇起——115
- 十四、異國逞岐嶷——124
- 十五、海天鳴孤憤——133
- 十六、閩海任縱橫——145
- 十七、威武不能屈——157
- 十八、義旆南北指——168
- 十九、王師以義動——177
- 二十、一鼓下瓜洲——188
- 二十一、再鼓薄金陵——198
- 二十二、回師固金廈——210
- 二十三、拓土決東遷——220
- 二十四、山雨欲來時——231
- 二十五、挺進鹿耳門——243

二六、臺江大會戰	252
二七、長圍熱蘭遮	262
二八、援荷軍敗績	272
二九、撫屯開海疆	283
三十、重典佈鴻猷	293
三一、重樹漢家旗	302
三二、滄海一星沉	310
三三、攘外先靖內	320
三四、鄭清荷混戰	332
三五、文運啓臺澎	342
三六、青島去還來	352
三七、春風吹又生	363
三八、一怒安天下	371
三九、烽火燭天南	380
四十、夜戰燈火寨	389

四一、揮淚別思明	100
四二、遺恨失施郎	110
四三、鼙鼓動澎湖	121
四四、滄溟一戰收	130
四五、鹿耳剩荒濤	139
· 後記	148
· 主要參考書目	151

一、英雄造時勢

明朝末造，內憂外患，相繼而來，但決不是從崇禎一代開始：先有閹宦專政，植黨營私，接著又貪墨盛行，士氣敗壞。加以這時天災迭至，流寇四起，官兵疲於奔命，人民無法安居，國家命脈因之大為斲喪，外寇便乘機覬覦了：先有海上倭寇的跳梁，繼有關外滿人的入侵。這時季明的國防武力早已廢弛，而當局既不能集中人力，共赴國難，又不能同心同德去安定社會，挽救危亡，於是，沿海警報頻傳，北疆烽火迭起……中國這時自救都來不及，那兒還談得到閩海的經略呢？

但反觀同一時期，歐西的海權國家，正以海盜式的手段，雄飛海外，紛紛東來。葡萄牙一馬當先，於明朝正德六年（西元一五一一年）即到達馬來半島的麻六甲，到了嘉靖三十六年（西元一五五七年），更進一步強佔澳門，並自認是她的殖民地。後來萬曆十三年（西元一五八五年），更大放厥辭地要以橫臥於閩海上的台灣，作為澳門的附屬地，雖然還未實際的去經營，但他們的野心，於此可見。之後，西班牙人接踵而至，於明朝正德十六年（西元一五二一年）到達呂宋羣島，不顧任何困難，隨即著手大事開發。態勢演變到了這地步，荷蘭人也不甘寂寞，即奮起向海外發展。首先於明朝

萬曆二十三年（西元一五九五年）到達爪哇、蘇門答臘等地，後來荷蘭戎克船之東來，更是繼續不斷，便在南洋各地轉販交易，獲利非常豐厚。後來就以巴達維亞爲中心，上下通力合作，勵精圖治，經營不到二十年即大有成果。

但這時候的台灣，還荒寂地擱在怒海之上，地廣而肥美，且擅有漁鹽之利，地近中國大陸沿海，爲日本、南洋羣島間的衝要地帶，時當明季多事之秋，難免不被海上冒險家所垂涎，故閩海從此日漸多事。

其實台灣與我國大陸，僅一衣帶水之隔，地接福建沿岸，下有陸棚相連，台閩關係極爲密切。至於它的發現，當以我漢民族爲最先，這實在是無可否認的。而漢民族在什麼時候移住台灣？雖不知它的詳情，但宋、元以來，我漢民族已逐漸入居台灣，明嘉靖、萬曆間，涉海前來的人更多，他們都是些開拓台灣的無名英雄，但以地老天荒，他們的姓名和事蹟，差不多都無法考證了。

其中成就最著，而且有名有姓的人物，那便要算福建漳州人顏思齊，和泉州人鄭芝龍兩人。據蓉洲文稿載道：「明萬曆間，海寇顏思齊據有其地，始稱台灣。思齊剽掠海上，倚爲巢窟，台灣有中國民，自思齊始。」又續修台灣府志道：「萬曆間，海寇顏思齊據有台灣，鄭芝龍附之，尋棄去。」

這一來，顏思齊、鄭芝龍等以台灣作爲他們的落脚地，自此向外發展，與日本、南洋通商，

稱雄海上，一面又招募漳泉人渡台墾荒，一面鼓勵漁民來往，而台灣因此得以開拓。於此，可知荷西入據台澎之前，這兒確有多數漢民族的移住，只是顏鄭以後渡台的，爲數更多，史蹟較顯著罷了。所以，台灣之開拓，我漢民族實應列爲第一功。他們渡海東來，抱冒險之勃勃雄心，懷遠大之凌雲壯志，故一踏上這塊處女地，立即從事闢地開山，農耕漁獵，不遺餘力，就這樣，台灣便得以大大的開發。

說起這位顏思齊，他是一個中國、日本學人們所共同在探尋的人物。有人說顏思齊就是李旦，但也有不同的意見。總之，他在明萬曆、天啓年間，確是一個縱橫閩海上的頂尖兒人物。他字振泉，是福建漳州海澄縣人，也有說他是泉州人的。他身材魁梧，武藝精熟，生平富於不屈的精神。因爲不得志，曾遭當地官府人家和富有人家的欺辱，他一怒之下失手打死了官府人家的僕人，於是不得不逃離故鄉，亡命海外。

不久之後，顏思齊來到日本，僑居於平戶。平戶是十七世紀初葉的日本通商口岸，對外交通非常便捷，人文稱盛，我國華僑也大多流寓在這裏。思齊之在平戶，最初是以裁縫謀生，後來又利用海船在中國和日本之間做起生意。就這樣，幾年之後他漸漸地有了一筆積蓄，生活變得富裕多了，朋友交遊也廣闊了。顏思齊本來就是一個相當有野心的人物，不得已寄居海外，最初爲生活奔忙，也就未曾想到別的，後來到了已不必爲生活擔憂時，就很想有一番作爲了。

於是，第一步，他疏財仗義，廣結人緣。那時自中國來日本經商的船隻已很多，最初思齊結交了精於航海術的泉州晉江人楊天生，其次又認識了足智多謀的漳州海澄人陳衷紀。他們之間很快地便成爲極要好的朋友。後來藉著楊天生的介紹，又認識了許多旅日的船員、商人等，如洪陞、李德、張弘、陳勳等共二十八人，鄭芝龍也是在這種場合與顏思齊相識的。

說起這位鄭芝龍，他可以說是拓台元勳而無愧。他生於明萬曆二十一年（西元一五九四年），初名國瑞，字飛黃，又叫做一官，是福建泉州南安縣石井人。自少聰敏過人，但也極其頑劣。十歲時的一天，他在放學回家的路上，一面走一面和遊伴拋石頭作遊戲，後來一不小心，把一塊石頭拋在過路的太守蔡善繼的紗帽上，於是，芝龍立即被太守的侍從抓了去。這可把他的父親鄭紹祖（任庫史）嚇壞了，馬上帶著兒子前去向太守請罪。但當蔡太守看看芝龍長得方臉大耳，一表人才，却打從心中的喜歡他，一點都沒懲罰便把芝龍放回來了。

長成後的鄭芝龍，並不怎麼喜歡爲文讀書，但因身體魁梧，反而喜愛弄刀槍，耍拳棒，終日無所事事，甚或惹是生非，這自然使得父親大失所望。當他十八歲那年，有一天，芝龍不知爲了什麼，忽然和他的父親抬起槓來。紹祖便憤而把他趕出家門，他遊蕩了一整天，終於來到一艘海船上，當了一名水手，就這樣，芝龍隨著海船來到廣東的澳門，投奔到母舅家。

母舅黃程看他遠地前來，自是歡喜萬分，但也薄薄的責備了他幾句道：「看你年富力強，正

應該潛心攻讀，求取功名，怎可以無故遠遊，擅自離開父母？」芝龍也就假情假意的答道：「外甥實在掛念您老人家得很！這次特地不遠千里而來，爲的是向您老人家請安，絕不是無故遠遊，荒棄功業的啊！」黃程聽說，便把他留下了。

那時芝龍心中也知道，海外冒險是他這種人的唯一出路，剛好他母舅有一批貨物要運販日本，他就自告奮勇，一口氣把這押運的責任擔承下了來。那時往來於日本長崎和福建泉州間的中國海船很多，他們大都從事販運，而日本幕府德川家康爲發展經濟，也歡迎中國人前去做生意。因爲生活程度不高，玩樂也多，所以中國海船一靠岸，只留下少數人員負責裝卸貨物，其餘水手、商販等等都各自散去，自尋他們的安樂窩去。

日本婦女天生得一副溫柔體態，非常惹人愛憐。所以凡到日本來的中國人，大多禁不住這種誘惑。芝龍那時年輕，閱歷又少，自然很容易的墜入情網。原來有一次很偶然的機會，他遇到一位中日混血的女子，他們一見傾心，沒多久就結爲夫妻了。這個女子的父親是泉州人，名叫翁翌皇，母親是日本女子田川氏。所以中國人稱她爲翁氏，日本人稱她爲田川氏。

這時鄭芝龍寄寓在日本肥前平戶，稱爲「平戶老一官」，表面上以販履爲業，其實他也不時出海做一些沒本錢的冒險事業，因爲他離家之前，即曾在故鄉泉州一帶做過這樣的買賣。據黃黎洲賜姓始末一書載道：「初芝龍之爲盜也，所居爲泉州之東石。其地濱海有李習者，往來日本，以

船舶爲事，芝龍以父事之。習授芝龍萬金，寄其妻子，會習死，芝龍乾沒之。遂召募無賴，爲盜於海中，久之而所得不貲。」

自從鄭芝龍結識了顏思齊後，他們朝夕廝混在一起，由於彼此有同鄉之誼，又都是一些豪俊之士，自然就肝胆相照，意氣相投了。那時流寓海外的人，大都有著一番抱負，要好好的幹一幹。但他們都知道，除非大家聯成一體，是不會有很大的成就的。於是，經過一番籌備連絡，天啓四年（西元一六二四年）六月十五日，他們終於聚集了二十八人舉行金蘭結義，當跪拜禱告完畢後，即按年齡的先後排定盟兄盟弟。那時鄭芝龍的年紀最小，這就名正言順的成爲老么了。

大家拜顏思齊爲盟主，大開筵席，暢飲而散。此後相親相愛，情感勝於同胞，顏思齊也不時賙濟他們一些財物，無形之間，顏思齊也就成爲海外流亡閩人的領袖了。

這之後，顏思齊等眼見幕府中執政官吏太專橫了，便打算集合華人的力量，去推翻幕府的暴政，以及蠻橫無道的官吏。且眼看日本地方遼闊，物產豐饒，交通也尙稱便捷，上通遼陽、高麗，下達閩粵交趾，真是魚米之鄉。如果幸而佔有，真足以自霸。於是，思齊他們的心中，常常作起推翻幕府，據有日本島國的打算。所以結盟之後，大家就經常來往。軍師楊天生（字人英，泉州晉江人，算法精敏，最熟大刀，而且言語便捷，策點而多智）就不時向大家宣解和游說，終於大家同意舉事，並在神前宣誓道：「我們雖生不同時，但死必同日，富貴與共，生死勿替，若有異心，天誅地滅。」

說著，各人押了指模，飲了血酒而散，並約定在同年八月十五日起義。

就在思齊、芝龍等結盟後不久，芝龍的太太翁氏生下鄭成功。相傳那天的絕早，但見天昏地黑，雨箭風刀，飛沙走石，海上鼓浪揚波，令人大起震怖。到了天明時，大家都說海濤中出現怪物，長數十丈，大數十圍，兩眼閃閃有光，好像一盞探照燈，噴起水來，又像空中下了一陣大雨。出沒時翻騰滾舞，揚威莫當；全城的人都到海邊去看個究竟。

這個龐然大物，翻江倒海的鬧了整整三個晝夜才告停息，然後空中恍如有一陣金鼓聲，而且夾雜一陣陣薰香，傳遍了全城。

就在這時，鄭芝龍的太太翁氏，正在家中臨盆陣痛，昏迷間好像跟著衆人同到海岸去觀看大魚跳躍，而且大魚正對著自己的懷裏直衝過來，翁氏這一驚非同小可，立刻倒地。啊，原來是場惡夢。

醒來不久，翁氏即生下一個男孩，芝龍聽說，真是喜不自禁。他正在家中的榻榻米上坐，忽然聽到鄰居大喊「救火呀！」「救火呀！」芝龍立刻打開門出去探問，但見左鄰右舍們，手中拿著水桶和鉤子，紛紛來到門首，好像要救火的樣子。芝龍問道：

「各位高鄰，那裏失火了？」

「不是你家失火嗎？」衆人答道：「剛才我們明明看見你家的屋頂上，冒起了熊熊的烈火，

所以我們才趕來救火，怎知來到屋前，大火已沒有了，真是怪事！」

芝龍道：「我家那有起火？或是因為我太太臨盆，全屋裏點亮了燈火，以致燈光外露吧！」衆鄰這才知道翁氏在家中生孩子，於是一齊向芝龍賀道：「令郎日後必爲大貴人！我們親眼看見你家火光冲天，絕不是精神恍惚的錯覺。」

芝龍謝聲不敢當，各人便回自家去了，芝龍也進入自己的房中，翁氏連忙問道：「剛才外面爲什麼這樣吵鬧，該不是發生什麼事情吧？」

芝龍便把剛才各人所講的話，一五一十的再說了一遍，翁氏聽了，也覺得實在奇怪，便道：「我方才陣痛的時候，一下子便痛昏過去，恍惚間來到照射著滿天大太陽的海岸上，放眼望去，但見海中有一條大魚，正在那兒興波作浪，騰滾了半天，便往我的懷裏衝來，我給這一嚇，醒了，跟著，孩子也出世了。」

芝龍也道：「想來這個小子的來頭不小，我們一定要好好的養大他，但此事千萬不要給別人知道了！」

這便是鄭成功出生的一段經過，那是天啓四年（西元一六二四年）秋七月十四日辰時，後來合算陽曆，被定在八月二十七日，這自然是後話了。

二、顏鄭拓台灣

顏思齊、鄭芝龍等二十八人結盟後，決定於天啓四年八月十五日晚上起事。各人連日分頭準備，更故意添置柴米蔬肉，將船舶也駛向港口外面，做成返回唐山的样子，整頓收拾，一心靜候十五日的舉事。

可是，不幸的事情終於發生了，那是同月十三日的晚上，盟友楊經過生日，大家備禮作賀，大夥兒歡飲通宵，席上曾討論到起事的種種步驟，到高興處，大家不禁雀躍起來。其中盟友李英飲酒獨多，他乘醉回家，不慎酒後失言，被他的倭婦太太聽到了，消息終於走漏出去。好在鄭芝龍的岳父翁翬皇事前得知底細，立刻前去通知芝龍，顏思齊當即發出十萬火急的召集令，不到半個時辰，便帶領衆人乘了兩艘小舢舨，登上停在港口的大船，匆匆啓碇揚帆，逃了出去。

原來早在明嘉靖年間，日本浪人曾結夥擾犯我國浙江、福建、粵東三省邊界，姦淫擄掠，無所不爲，弄得沿海人民無以爲生，哀鴻遍野。總制胡宗憲立令大將戚繼光追捕，先後殲倭寇於台州、乍浦等地，眼看燎原的倭寇之禍，就要灰飛煙滅了，只剩得一兩小股，以重金買通我國奸民，才能乘間逃回日本本土去。日本的執政者大怒，認爲有辱國格，且損邦交，於是下令將全國大小