



古文 诵读

知识出版社

古文诵读

主编：韦 伟

编著：刘高社

知识出版社

责任编辑：段太奇 陈 琦

图书在版编目(CIP)数据

古文诵读/韦伟主编. —北京：知识出版社，2000.12
ISBN 7 - 5015 - 2744 - X

I. 古… II. 韦… III. 汉语 - 成语 - 典故 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 77075 号

古文诵读

*

主编：韦 伟

编著：刘高社

*

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

江苏省新华书店总经销

丹阳教育印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：12.25 字数：180 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数：1 - 5000 册

ISBN 7 - 5015 - 2744 - X/G·1354

定 价：22.00 元



前言

巍巍华夏有五千年文明史，诗文浩如烟海，源远流长。在这几千年的历史长河中，我国的文学随着时代的发展，也在不断地变化、发展、提高，为后人留下了一份优秀的文化遗产。

为了使我国的古典文学赢得更多读者，培养广大青少年对祖国古典文学的兴趣，我们选编了近 200 篇古文供读者阅读。选文时，我们既考虑选编了一些脍炙人口的名篇，同时也酌采了一些不为传统选家所重视的短隽小文。为了便于读者阅读和欣赏，个别原文较长的则予以节录；少数不易掌握和较难理解的字词加了注释。我们还根据原文的意思一一编写了故事。

在选编过程中，我们参考了《历代文选》、《历代寓言选》、《儿童古文观止》等 20 余种书籍，书名恕不能一一列举，在此一并向编撰者表示感谢。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏漏谬误在所难免，敬请广大读者和有关专家批评指正。

韦 伟

2001 年 1 月

目 录

前 言(1)

伯乐遇千里马.....《战国策·楚策四》(1)

三人言虎.....《韩非子》(3)

无 弦 琴.....《陶渊明传》(5)

塞翁失马.....《淮南子·人间训》(7)

南辕北辙.....《战国策·魏策四》(9)

邯郸学步.....《庄子·秋水》(11)

其父善游.....《吕氏春秋·察今》(13)

晏子使楚.....《晏子春秋》(15)

偷鸡的人.....《孟子》(17)

不死之药.....《战国策·楚策四》(19)

舍命不舍财.....《柳河东集》(21)

迂儒救火.....《燕书》(23)

世外桃源.....陶渊明《桃花源记》(25)

骂 鸭.....《聊斋志异》(27)

与狐谋皮.....《符子》(29)

纪昌学射.....《列子·汤问》(31)

朱晖退贼.....《后汉书·朱晖也》(33)

王孙贾平乱.....《战国策·齐策六》(35)

张汤审鼠.....《史记·酷吏列传》(37)

彭修斥盗	《后汉书·彭修传》(39)
胯下之辱	《史记·淮阴侯列传》(41)
王羲之练字	《书林纪事》(43)
生死相依	《颜氏家训·兄弟》(45)
江淹梦笔	《南史·江淹传》(47)
黄帝乘龙	《史记·封禅书》(49)
太公钓鱼	《武王伐纣平话》(51)
袁安卧雪	《后汉书·袁安传》(53)
大夫松	《史记·秦始皇本纪》(55)
自相矛盾	《韩非子·难势》(56)
指鹿为马	《史记·秦始皇本纪》(57)
余音绕梁	《列子·汤问》(59)
工之侨献琴	《郁离子·千里马》(61)
凿壁借光	《西京杂记》(63)
四面楚歌	《史记·项羽本纪》(65)
东施效颦	《庄子·天运》(67)
夸父逐日	《山海经·海外北经》(69)
琢冰	(清)唐甄(71)
鲁人徙越	《韩非子·说林上》(73)
猎者得麋	《战国策·楚策三》(75)
粤工操舟	(明)刘基(77)
自满的车夫	《晏子春秋》(79)
郢书燕悦	《韩非子·外储说左上》(81)
曲突徙薪	《汉书·霍光传》(83)
瞎子吃鱼	(清)程世爵(85)
屈原沉湘	《史记·屈原贾生列传》(87)
老马识途	《韩非子·说林上》(89)

道士救虎	《玄豹》之六(91)
曹冲称象	《三国志》(93)
快马加鞭	《墨子》(95)
伯牙破琴	《吕氏春秋》(97)
外强中干	《左传·僖公十五年》(99)
画鬼最易	《韩非子·外储说左上》(101)
岔路失羊	《列子》(103)
牛衣对泣	《汉书·王章传》(105)
毛遂自荐	《史记·平原君虞卿列传》(107)
鹬蚌相争	《战国策·燕策二》(109)
狐假虎威	《战国策·楚策一》(111)
和氏献璧	《韩非子·和氏》(113)
肠烂将死	《笑林》(115)
想要手指	(清)石成金《笑得好》(117)
宋人被盗	《韩非子》(119)
商人失信	《郁离子》(121)
医驼背	《雪涛小说·催科》(123)
装疯求师	《初潭集·师友九》(125)
请君入瓮	《朝野僉载·补辑》(127)
屠龙妙技	《庄子·列御寇》(129)
两生学弈	《孟子·告子上》(131)
按图索骥	(明)杨慎《艺林伐山》(133)
糊涂学生	《笑林》(135)
画龙点睛	《水衡记》(137)
悬梁苦读	《太平御卷》三六三引《汉书》(139)
疾犬与狡兔	《战国策》(140)
千金买马首	《战国策·燕策一》(141)

摸钟辨贼·····	《梦溪笔谈》(143)
守株待兔·····	《韩非子·王蠹》(145)
画蛇添足·····	《战国策·齐策二》(147)
东山再起·····	《晋书·谢安传》(149)
老莱娱亲·····	《艺文类聚》引《列女传》(151)
目不见睫·····	《韩非子·喻老》(153)
牛郎织女·····	《述异记》(155)
多多益善·····	《史记·淮阴侯列传》(157)
海鸥与少年·····	《列子·黄帝》(159)
共工怒触不周山·····	《淮南子》(161)
滥竽充数·····	《韩非子·内储说上》(163)
五十步笑百步·····	《孟子·梁惠王上》(165)
螳螂捕蝉·····	《说苑·正谏》(167)
老鼠·····	《柳河东集》(169)
狗恶酒酸·····	《晏子春秋》(171)
小孩治老狼·····	《聊斋志异》(173)
懒女人·····	《笑林广记》(175)
笼中养猴·····	《郁离子》(177)
破釜沉舟·····	《史记·项羽本纪》(179)
一鸣惊人·····	《史记·滑稽列传》(181)
朝三暮四·····	《列子·黄帝》(183)
亡羊补牢·····	《战国策·楚策四》(185)
大嗓门·····	《淮南子·道应训》(187)
精卫填海·····	《山海经·北山经》(189)
千里求师·····	《后汉书·李固传》(191)
管宁割席·····	《世说新语·德行》(193)
有见识的太子·····	《晋书·愍怀太子列传》(195)

接济老姥……………《晋书·王羲之传》(197)
只许州官放火 不许百姓点灯…陆游《老学庵笔记》(199)
钓鱼记……………(宋)林昉(201)
聪明的屠夫……………《韩诗外传》(203)
累 说……………(唐)柳宗元(205)
洛阳纸贵……………《晋书·左思传》(207)
羊续悬鱼……………《后汉书·羊续传》(209)
断蛇丘……………《搜神记》(211)
杞人忧天……………《列子·天瑞》(213)
推 敲……………《诗话总龟》(215)
唇亡齿寒……………《左传》(217)
背水一战……………《史记·淮阴侯列传》(219)
大笔如椽……………《晋书·王珣传》(221)
盲人猜日……………《经进东坡文集事略》(223)
杯弓蛇影……………《晋书·乐广传》(225)
铁杵成针……………《方輿胜览》(227)
庖丁解牛……………《庄子·养生主》(229)
祁黄羊荐贤……………《吕氏春秋》(231)
橘与枳……………《晏子春秋·内篇杂下》(233)
赵襄主学驾车……………《韩非子·喻老》(235)
蜀鸡后悔……………《燕书》(237)
两个和尚……………《白鹤堂诗文集》(239)
车胤囊萤……………《晋书·车胤传》(241)
不为五斗米折腰……………《陶渊明传》(243)
刻舟求剑……………《吕氏春秋·察今》(245)
苛政猛于虎……………《礼记·檀弓下》(247)
薛谭学歌……………《列子·汤问》(249)

杨布打狗……………《列子·说符》(251)
曾子杀猪……………《韩非子·外储说左上》(253)
孔融让梨……………《孔融家传》(255)
鸿雁传书……………《汉书·苏武传》(256)
骄兵必败……………《左传纪事本末·秦穆公伯西戎》(259)
奇童杜安……………《后汉书·杜根传》(261)
七步成诗……………《世说新语·文学》(263)
筵前舞蔗……………《三国志·魏书·文帝纪》(265)
百发百中……………《梁书·曹景宗传》(267)
师旷劝学……………刘向《说苑·建本》(269)
司马光救友……………《宋史》(271)
名落孙山……………宋范公《过庭录》(273)
马价十倍……………《战国策·燕策二》(275)
剪发待宾……………《世说新语·贤媛》(277)
卖油翁……………欧阳修《归田录》(279)
卖椽还珠……………《韩非子·外储说左上》(281)
借 光……………《列女传·齐女徐吾》(283)
鲁侯养鸟……………《庄子·至乐》(285)
越 车……………(明)方孝儒(287)
狡猾的老鼠……………《苏东坡集》(289)
曲高和寡……………《宋玉·答楚王问》(291)
修漏屋……………(明)浮白斋主人《雅谑》(293)
得过且过……………《南村辍耕录·寒号虫》(295)
秦土好古……………《笑林广记》(297)
切不可赊……………(明)冯梦龙《广笑府·贪吞》(299)
陶侃搬砖……………《晋书·陶侃传》(301)
周处斩蛟……………《世说新语》(303)

三顾茅庐·····	《三国志》(305)
周人怀璞·····	《尹文子·大道下》(307)
钥匙尚在·····	《朝野僉载》(308)
人和鱼雁·····	《列子·说符》(309)
父亲和儿子·····	《搜神记》(311)
黄公好谦·····	《尹文子·大道上》(313)
臬将东徙·····	刘向《说苑·说丛》(315)
恶狗怕人·····	《战国策》(317)
凿井得一人·····	《吕氏春秋》(319)
负荆请罪·····	《史记·廉颇蔺相如列传》(321)
陶母责子·····	《世说新语·贤媛》(324)
烽火戏诸侯·····	《史记·周本记》(325)
鸿鹄之志·····	《史记·陈涉世家》(327)
终身食鱼·····	刘向《新序》(329)
山鸡舞镜·····	《异苑》(331)
强抢人衣·····	《吕氏春秋·淫辞》(333)
刮骨去毒·····	《三国志·蜀书》(335)
乐不思蜀·····	《三国志·蜀志》(337)
白居易谒顾况·····	《唐·张固》(339)
冯妇搏虎·····	《孟子·尽心下》(341)
苏秦刺股·····	《战国策》(343)
生子当如孙仲谋·····	《三国志》(345)
同舟共济·····	《孙子兵法·九地篇》(347)
望梅止渴·····	《世说新语·假谲》(349)
阿豺论折箭·····	《魏书·吐谷浑传》(351)
毛嫱与西施·····	《慎子·威德》(353)
齐人攫金·····	《列子·说符》(355)

老招送命	《梦溪笔谈》(357)
鹤立鸡群	《世说新语·容止》(359)
乐羊子妻	《后汉书》(361)
门可罗雀	《史记·汲郑列传》(363)
猩猩好酒	刘元卿《贤奕编》(365)
狐 捕 雉	《淮南子·人间训》(367)
一字千金	《史记·吕不韦列传》(369)
田夫献曝	《列子·杨朱》(371)
牧羊自学	《汉书·路温舒传》(373)
宣王好射	《尹文子·大道上》(374)
螳臂当车	《淮南子·人间训》(375)
道边苦李	《世说新语》(377)
卧薪尝胆	《史记·越王句践世家》(379)



伯乐^①遇千里马

君亦闻骥^②乎？夫骥之齿至矣，服^③盐车而上太行。蹄申^④膝折，尾湛^⑤肘溃^⑥，漉汁^⑦洒地，白汗交流，中阪^⑧迁延，负辕而不能上。

伯乐遇之，下车，攀^⑨而哭之，解紵衣^⑩以幂^⑪之。

骥于是俛而喷^⑫，仰而鸣，声达于天，若出金石声者，何也？彼见伯乐之知己也。

《战国策·楚策四》

①伯乐：即孙阳，春秋时人，以善相马著称。

②骥(jì)：千里马，良马。

③服：服事，服役，这里指驾车。

④申：与“伸”相通。

⑤湛：浸湿。

⑥肘：与“肤”相通。

⑦漉汁：本指渗出来的液体，这里指马鼻子里流出来的白沫。

⑧阪(bǎn)：山坡

⑨攀：牵挽。

⑩紵(zhù)衣：苧麻织成的粗布衣服



⑪ 幂：覆盖，披。

⑫ 俛(fǔ)而喷：指低头吐气。

有一匹千里马老了，但人们从不知道它原来是一匹跑得飞快的千里马，而是让它拉着盐车，吃力地爬太行山。

它爬山的时候，蹄子伸得长长的，膝盖总是往下跪，尾巴上粘满了粪便，皮肤也溃烂了，口里白沫四溅，不停地喷在地上，浑身上下，臭汗淋漓。到了半山腰上，进一步退两步，怎么也拖不动那盐车。

正在这时，著名的相马专家伯乐打这儿经过，看见了它，连忙下车，抚摩着它，放声痛哭起来，并立即脱下自己身上的衣服，给它盖上。

千里马感慨万分，时而低头喷气，时而抬头长鸣，声音一直传到天空，就像敲击金石发出的声音，清脆高亢。

这是为什么呢？就是因为它遇见了伯乐这样的知己啊！



三人言虎

“三人言市有虎，王^①信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞葱^②曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎，今邯郸^③之去魏也远于市，议臣者过于三人，愿王察^④之。”

《韩非子》

①王：魏国的国君

②庞葱：魏国大臣

③邯郸：地名，今河北省内。

④察：察看、辨别。

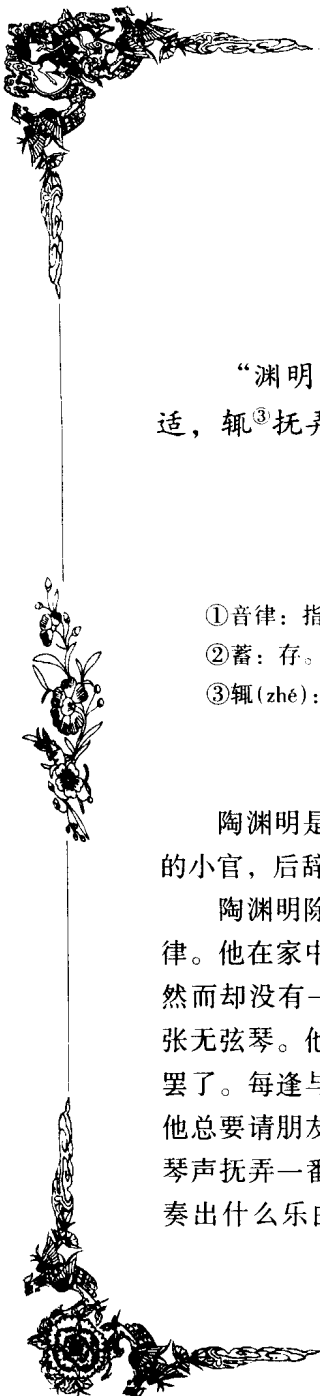
魏王把儿子送到赵国去作人质，他派大臣庞葱陪同前往。庞葱担心魏王不信任自己，临走之前对魏王说：

“大王，如果有一个人对您说：大街上来了一只老虎，你相信不相信？”魏王说：“我不相信。”庞葱接着问：“如果有两个人对您说，你相信不相信？”魏王回答说：“我还是不相信。”庞葱又问：“如果有三个人对您说，您相信不相信？”魏王说：“那我就相信了。”

庞葱说：“老虎不会跑到大街上来，这是明摆着的事情。只是因为三个人都这么说，大街上有老虎的谎言就被当作事实了。邯郸远离我国的都城，议论我的人可能还不止三个，我走后，如果您听到对我的议论，希望大王您要辨别真假呀。”

庞葱陪同魏王的儿子去了邯郸。不久，果然有很多人对魏王说庞葱的坏话，魏王确实相信了。庞葱从邯郸回来后，魏王居然不召见他。





无 弦 琴

“渊明不解音律^①，而蓄^②无弦琴一张，每酒适，辄^③抚弄以寄其意。”

《陶渊明传》

①音律：指音乐上的律吕、宫调。

②蓄：存。

③辄(zhé)：总是，就。

陶渊明是东晋时期的大诗人。他曾担任过许多地方的小官，后辞官回到家里，过着躬耕自乐的田园生活。

陶渊明除爱写诗之外，也喜欢音乐。但是他不懂音律。他在家中备了一张琴，空闲的时候常常抚琴自娱，然而却没有一点琴声。是什么原因呢？原来，他的琴是张无弦琴。他不过是借着抚琴这一动作寄托自己的思绪罢了。每逢与朋友饮酒聚会，当喝酒喝得高兴的时候，他总要请朋友弹琴，而他自己则取出无弦琴和着友人的琴声抚弄一番，十分悠然自得，仿佛他的无弦琴也真的奏出什么乐曲来似的。有的朋友笑他，他便回答说：