



十年制学校小学课本

语文

YUWEN

第十册

十年制学校小学課本

(試甲本)

語 文

第 十 册

北京市书刊出版业营业登记证出字第2号

人民教育出版社編輯出版(北京景山东街)

新 华 书 店 发 行

人民教育印刷厂印装

統一书号：K7012·1210

开本：787×1092 毫米 1/32 印張：3 $\frac{3}{4}$

1962 年第一版

第一版 1962 年 11 月第一次印刷

北京：1—6, 500 册

定 价 0.26 元

目 录

1. 馬克思和恩格斯	1
2. 高尔基的童年	3
3. 书的故事	8
練習一	12
4. 給顏黎民的信	13
5. 人人学会写新聞	15
練習二	19
6. 鉄窗里	20
7. 革命烈士詩二首	23
囚歌	
我的“自白”书	
8. 人民英雄紀念碑	25
練習三	28
9. 古詩三首	29
敕勒歌	
望庐山瀑布	
咏溪前諸景	
10. 蟬	30
練習四	34
11. 手	35
12. 怎样对待体力劳动	39
13. 工作就是斗争	42

14. 安泰.....	44
练习五.....	45
15. 四个小鼓手(一)	46
16. 四个小鼓手(二)	50
17. 小英雄雨来.....	56
练习六.....	64
18. 奴隶船.....	65
19. 我是个黑人孩子.....	69
20. 凡卡.....	74
练习七.....	80
21. 寓言两则.....	81
宣王好射	
叶公好龙	
22. 皇帝的新衣服.....	83
23. 会摇尾巴的狼.....	90
24. 景阳岗.....	92
练习八.....	97
25. 帝国主义和一切反动派都是纸老虎.....	98
26. 清平乐〔六盘山〕.....	100
27. 洪湖渔歌.....	101
28. 詹天佑.....	103
29. 中国人不再受气了.....	108
30. 我们需要更多的“傻子”.....	112
练习九.....	115
生字表.....	116

1 馬克思和恩格斯

馬克思和恩格斯是好朋友。他們共同研究學問，共同領導國際工人運動，共同辦報，編雜誌，共同起草文件。著名的《共產黨宣言》就是他們共同起草的。

馬克思是共產主義理論的奠基人。他受反動統治階級的迫害，長期流亡在外，生活很窮苦。他常常跑當舖，把衣服当了錢買麵包。由於到期付不出賒購貨物的欠款，他常常受雜貨店老板的責備。有時候他竟至於為了寄一篇文章到報館去，到處奔走，借錢買郵票。生活這樣困窘，馬克思毫不在意，還是堅強地進行他的研究工作和革命活動。那時候，恩格斯竭盡全力，在生活上給他很大的幫助。

恩格斯曾經在曼徹斯特一家工廠里做過事。有一個時期，為了維持馬克思的生活，他寧願經營自己十分厭惡的商業。他把掙來的錢分給馬克思，十鎊，一百鎊，繼續不斷地給馬克思匯去。

恩格斯不但在生活上熱忱地幫助馬克思，更重要的是他們在共產主義的事業上，互相關懷，互相幫助，親密地合作。

他們同住在倫敦的時候，每天下午，恩格斯總往馬

克思家里去。他們討論各种政治事件和科学問題，一連談上好几个鐘头，各抒己見，滔滔不絕，有时候还进行激烈的爭論。天气晴朗的日子，他們就一起到郊外去散步。

后来他們分开了，馬克思住在倫敦，恩格斯住在曼彻斯特。他們几乎每天通信，彼此交換对政治事件的意見和研究工作的成果。这些书信直到現在还保存着。

馬克思和恩格斯的互相关怀是无微不至的。他們时时刻刻都設法給对方以帮助，都为对方在事业上的成就感到驕傲。馬克思答应給一家英文报纸写通訊稿的时候，还没精通英文，恩格斯就帮他翻譯，必要时甚至代他写。恩格斯从事著述的时候，馬克思也往往放下自己的工作，編写其中的某些部分。馬克思逝世的时候，他的偉大著作《資本論》还没最后完成。恩格斯毅然放下自己的研究工作，竭尽全力从事《資本論》最后两卷的出版工作。

馬克思和恩格斯合作了四十年，共同創造了偉大的馬克思主义。在四十年里头，在向着共同目标的奋斗中，他們建立了最崇高的模范的友誼。

問題和作业：

- 1 馬克思和恩格斯亲密合作做了哪些重要工作？为什么

說他們的友誼是最崇高的模範的友誼？

2 解釋下列詞語。

滔滔不絕 各抒己見 竭盡全力 從事著述

3 背誦全篇課文。默寫課文的第二節。

2 高爾基^①的童年



有一天，阿辽沙^②从后面的樓梯跑下來，聽見小孩的哭聲。有個小女孩坐在樓梯上哭，她找不着家了。阿辽沙認得這個小女孩，她是樓下的一個女住戶的女兒。

① 高爾基(1868—1936)，蘇聯的作家。

② 阿辽沙——就是高爾基。

她家的女厨子出去了，沒把門关上，小女孩走到这座从沒来过的楼梯上，就迷了路。阿辽沙把她送回家去。

小女孩的母亲看見她的女儿跟阿辽沙一同回来，觉得很奇怪。問清了是怎么一回事，她就对阿辽沙說：“多謝了！”又說：“你要我送你一点儿什么嗎？”

阿辽沙說什么也不必送，假如她肯借一本什么书給他讀讀倒好。小女孩的母亲微微一笑，从桌子上拿一本书給他。

“你的手可沒洗干淨呢。”她皺一下眉头，这样說。

“唉，這句話她尽可以不說。”阿辽沙离开的时候想，“假如她也要擦銅器，刷地板，劈木柴，她的手也不会比我的手干淨。”

阿辽沙把书藏在頂楼上。到了星期六，他上去晾衣服的时候，想起书，就拿起来讀，一开始讀就叫书給迷住了。他站在天窗旁边讀下去，一直讀到身上有点儿冷起来。等到晚上，主人們做晚禱去了，他把书帶到厨房里去讀。他讀得那么专心，把世界上的一切都忘記了。

前門的門鈴响了。阿辽沙虽然听見鈴声，竟至于沒能馬上想到是誰在拉門鈴。

保姆从屋里跳出来，大声地嚷，“你聾了嗎？他們拉門鈴啦！”

阿辽沙滿厨房跑着，要找一個地方把書藏起來，結果他把書塞在爐灶下面，趕緊去開門。

“睡着了嗎？”主人一進門就嚴厲地譴責阿辽沙。主人的妻子一面踏上樓梯，一面抱怨着，說阿辽沙害她着了涼。

老太婆絮絮叨叨地罵着走進厨房去，看見那枝燃盡的蠟燭，就叫起來，“瞧，一枝蠟燭全點完了，他不是要把房子也點起來嗎？”

三個人都上前来盤問，問阿辽沙在做什么。阿辽沙一聲不響，就象從高处摔下來似的，突然愣住了。他只怕老太婆發現那本書。

吃晚飯的時候，主人們還是責罵阿辽沙。可是阿辽沙知道，現在他們罵他，只是為了解悶。阿辽沙覺得他們這些人，跟他剛才在書里讀到的那些有力量的高尚的人相比，顯得多么渺小和可笑。

主人們吃完飯，睡覺去了。老太婆哼了一陣，爬上爐頂，就不作聲了。

這時候，阿辽沙悄悄地起來，從爐灶底下拿出書來，走到窗前去。夜色清朗，月光正好照在窗上，可是阿辽沙怎么用勁看也看不清小小的鉛字。他想了想，從架子上拿下一個銅鍋，把月光反射到書上去。但是沒有用，仍然看不清楚。于是他爬到屋角的凳子上，在

神象前的长明灯下讀書。后来他倦了，就倒在凳子上睡了。

老太婆的叫喊声把阿辽沙惊醒了。老太婆手里拿着书，使勁用书打阿辽沙的肩膀。她气得滿臉通紅，狂怒地搖着头，她赤着脚，只穿一件衬衫。

“这本书完蛋了，要被她撕了。”阿辽沙担忧地想。

第二天早晨，主人一家都聚在一起，翻着那本书，細細地看。主人疑惑地嗅嗅书页，說：“还有香水味呢，真的……”

接着就严厉地追問阿辽沙，书从哪里拿来的。

阿辽沙鎮定地說，书是神父的。

大家又把书細細地看了看，很不滿意阿辽沙的回答，认为神父讀小說是很奇怪的。不过这样回答总算使他們安靜下来。僥倖得很，那本书也得救了。

这院子里住着一个名叫西陀罗夫的兵士，是个勤务兵，很瘦，淨是骨头，总是很忧悶的样子，說起話来声音很低。阿辽沙跟他很合得来。

阿辽沙把书拿到西陀罗夫那里去，請西陀罗夫替他保存。西陀罗夫把书接过来，默默地打开小衣箱，拿出一条干淨毛巾，把书裹起来，藏在箱子里。西陀罗夫对阿辽沙說：“別听他們的話，上我这里来念好了，我不告訴別人。你来的时候，如果我不在，钥匙就挂在神象

背后，你打开箱子拿出书来念好了。”

但是老太婆起了疑心，她盯着阿辽沙，不让他上西陀罗夫那儿去。阿辽沙呢，老怕西陀罗夫把书丢了，又怕他把书弄坏。

最后，阿辽沙只好把书送还那个小女孩的母亲，并且努力克制自己，不去想她那些贵重的好书。

每天早晨吃早饭以前，阿辽沙要到一个小铺子去买面包，那个铺子里出租彩色封面的小书。阿辽沙就去租来读，一本要付一个哥比的租费。

阿辽沙读书，不在柴棚里就在顶楼上，那两个地方都冷，都不舒服。有时候他禁不住书的引诱，就在夜里起床，点起蜡烛来读。老太婆发觉每天夜里蜡烛总要短一些，就用一根木条把蜡烛量好，做好记号，第二天早晨再量，看看蜡烛短了没有。如果短了，老太婆就狂怒地叫骂起来。

老太婆老是在侦察阿辽沙。她一发现阿辽沙读书，就把书收去毁掉。可是阿辽沙想尽方法读书，他读书的热望是谁也阻止不了的。

問題和作业：

- 1 编写发言提纲，扼要地说一说高尔基小时候怎样读书。
- 2 表情朗读全篇课文。

- 3 听老师讲一个高尔基的故事，听完以后，简要地写下来。

3 书的故事

在国民党反动派统治时期，出版进步书籍是要受到反动政府禁止的。书店怕影响营业，怕遭到封闭，也不敢接受这一类稿子。因此，许多好书不容易跟读者见面。鲁迅先生为了宣传革命思想，节省自己的生活费用，跟进步青年合作，自己来印书。他在北京办过“未名社”，到了上海，办过“朝花社”，还用“三闲书屋”的名义出版过许多内容丰富思想进步的书。

一九三二年，鲁迅先生在上海。那时“朝花社”已经停办，跟他合作的一位青年文学家，优秀的共产党员柔石，被反动派残酷地杀害了。许多书店被封闭，许多好书被禁止。鲁迅先生坚强地跟反动派作斗争，还是不断地介绍进步作品给青年们。他翻译了苏联的著名作品《毁灭》，书店不敢出版，他就用“三闲书屋”的名义，自己出钱来印。“三闲书屋”还印了另一部苏联著名作品《铁流》，是曹靖华翻译的。这两部书都是描写十月社会主义革命初期的游击战争的，对中国青年有

重大的教育意义。书印出来了，没有地方敢代售，鲁迅先生就把书放在相识的日本人开的一家书店里，托他们代售。

一个深秋的中午，下着细雨，鲁迅先生坐在这家书店的一角，跟店主人闲谈。这时候一个顾客也没有。一会儿，店门往里推开了，进来一个穿着黄制服的青年。

这个青年，帽子戴在后脑勺上，帽沿下露出乌黑的头发，脸色憔悴，眼皮有点儿浮肿。从那身黄制服，从那帽子上的蓝磁牌子，一眼可以看出，他是公共汽车上的卖票工人。

年轻的卖票工人走进来，把装着夹剪、票板、车票的帆布袋放在靠墙的地板上，就翻起架上的书来。他翻的是一堆日文的社会科学书，大约他不懂得日文，抽出书来漫不经心地翻上几页，就放回原来的位置上。一边翻，一边移动脚步，这样挨着次序翻过去。最后拿起一册青色封面的中文书，才认真地看起来。这正是鲁迅先生委托代售的《毁灭》。

店主人站起身来，向卖票工人走去。

卖票工人刚看了一页，听见旁边有脚步声，就合上书，目光注视在封面上，手轻轻地在封面上抚摩着。过了一会儿，他把书一扬，很有礼貌地问：“这本书多少钱？”

店主人沒看清他拿的是什麼書，一面點頭，一面從口袋里摸出眼鏡來，戴上了，接過書翻了一下。

“一塊四。”他用中國話回答。

賣票工人的臉微微一紅，自言自語地說：“一塊四，貴了一點兒。”

“不貴，不貴！”店主人沒有注意到對方的表情，他拍了一下書面，又用手指捏着前面的幾頁，嗤拉嗤拉地抖動着，說：“看這紙張，真不算貴，你買一本吧。”

賣票工人撫摩着書，沒說買，也沒說不買。

魯迅先生听了他們的話，就離開座位走過去。他溫和地對這個青年說：“你要買這本書？”

“是的。”賣票工人回答。

“你買這一本吧。”魯迅先生從書架上抽出另外一本中文書遞給他。

賣票工人接過書，只見封面上題着“鐵流”兩個字，版式跟《毀滅》一模一樣，就是厚一點兒。他翻了翻定價，一元八角。他低下頭來，好像不願意讓人看到他那不安的臉色。一会儿，他輕輕地說：“我買不起，先生。我的錢不夠。”

“一塊錢，你有沒有？一塊錢？”魯迅先生問。

“有！”賣票工人抬起頭。

“你就付一塊錢，把兩本書拿去吧。”

两本书一块錢？这是怎么回事？是不是听錯了？卖票工人很驚訝。他一面仔細地端詳这位瘦削的老人，一面急急忙忙地解开胸前的鈕扣，伸手到衬衣口袋里去掏銀元。他心里在猜度，这位老人家是誰？矮矮的身材，黄里带白的臉色，濃黑的胡子，和善的眼睛里射出正直的慈爱的光芒。他突然想起在杂志上看见过的魯迅先生的照片，越看越象，这时候他更驚訝了，他叫了起来，“哦，您就是魯……”

魯迅先生点点头，微笑着給他解釋，“这本《鉄流》是曹先生翻譯的，收回一点儿成本；我的一本《毁灭》是送給你的。”

卖票工人感激地鞠了一个躬，把剛剛从贴身的衣袋里掏出来的还带着体温的銀元，放到魯迅先生手里。他两眼有点儿湿了，但是他好象不願意让人看見他感情那么激动，赶紧把书放进帆布袋，道了声謝，匆匆地走出店門。

綿綿的秋雨还在下着，屋里恢复了先前的宁靜。

魯迅先生看着这个青年工人走出去，手里的銀元还是热的。青年們渴望进步爱讀好书的热情，又一次深深地印在魯迅先生心头。他把青年們的这股热情看成对自己的辛勤工作的一种安慰，一种鞭策；青年們也从魯迅先生那里吸取前进的信心和力量。

四年之后，魯迅先生逝世了。卖票工人向人談起沒有第四个人知道的这件事，他說：“从那一天以后，我碰到什么困难，只要想起这件事，就更加坚强起来了！”

問題和作业：

- 1 国民党反动派怎样对待革命的文学家和进步的书籍？魯迅先生怎样坚强地跟反动派作斗争？
- 2 听写下面的句子，再写几个句子，分別用上带点的詞。
 - (1) 卖票工人一面仔細地端詳这位瘦削的老人，一面急急忙忙地解开胸前的鈕扣，伸手到衬衣口袋里去掏銀元。
 - (2) 綿綿的秋雨还在下着，屋里恢复了先前的宁靜。
 - (3) 他把青年們的这股热情看成对自己的辛勤工作的一种安慰，一种鞭策；青年們也从魯迅先生那里吸取前进的信心和力量。
- 3 表情朗讀全篇課文。

练 习 一

- 一 高尔基小时候讀書遇到哪些困难？国民党反动派統治时期青年工人讀書遇到哪些困难？这些困难是怎样造成的？
- 二 比較下列各組詞語，講一講意思有什么不同。再写几个句子，用上带点的詞。

奔走	活动	盤問	名义
奔跑	运动	詢問	意义

- 三 作文：什么是真正的友誼。要把道理說清楚，并举出实例來說明。

4 給顏黎民的信^①

顏黎民君：

昨天收到十日来信，知道那些书已經收到，我也放了心。你說专爱看我的书，那也許是我常論時事的緣故。不过只看一个人的著作，結果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必須如蜜蜂一样，采过許多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

专看文学书，也不好的。先前的文学青年，往往厌恶数学，理化，史地，生物学，以为这些都无足輕重，后来变成連常識也沒有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也糊涂，所以我希望你们不要放开科学，一味钻在文学里。譬如說罢，古人看見月缺花殘，黯然泪下，是可恕的，他那时自然科学还不发达，当然不明白这是自然現象。但如果現在的人还要下泪，那他就是糊涂虫。不过我向来沒有留心儿童讀物，所以現在說不出哪些书合适，开明书店出版的通俗科学书里，也許有几种，註調查一下再說罢。

① 这封信选自《鲁迅全集》第十卷，是一九三六年写的。