

漢語拼音方案草案討論集

(第一輯)

文字改革出版社

漢語拼音方案草案討論集

第一輯

文字改革出版

汉语拼音方案草案討論集
(第一輯)
本社編

* * *

北京市書刊出版業營業許可證出字第90號
文字改革出版社出版
北京朝陽門內前拐棒胡同17號
新華書店發行 前門印刷一廠印刷

統一書號：9060·51 字數：143千字

開本：787×1092 1/2印張：8^{1/2}_{2/5}

1957年1月第1版

1957年1月第1次印刷

印數：1—13000冊

定價：(9)0.92元

出 版 說 明

《漢語拼音方案(草案)》的發表和展開全國討論，是我國文化史上的一件大事，為了保存這方面的史料，同時給討論提供集中的參考資料，我們首先把1956年3月到6月間發表的討論文章編成這本集子。

這本集子一共收了61篇討論文章，按發表的先後次序排列。

目 录

怎样討論《汉语拼音方案(草案)》(代序)	1
附录：新旧拼音方案的比較	5
对《汉语拼音方案(草案)》的意見 蔣齐生、郑德芳	7
对《汉语拼音方案(草案)》的意見 吳涤平	8
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	
.....王述达、傅介石、何梅岑、孙崇义	10
大家來討論研究《汉语拼音方案(草案)》	
.....《中国語文》社論	11
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	僕宗濂
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	楊先益
略談《汉语拼音方案(草案)》的优越性	童文杰
略談《汉语拼音方案(草案)》的字母形式問題	章 懿
热烈展开《汉语拼音方案(草案)》的討論，积	
极提供修改意見	林汉达
論补充新字母問題	彭楚南
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	文 端
我們討論了《汉语拼音方案(草案)》	
.....云南民族事务委员会語文研究組	44
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	端木杰
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	馬大猷

对《汉语拼音方案(草案)》的意見	翁文灝	53
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	梁 希	55
对《汉语拼音方案(草案)》的意見		
.....	赤峰中学語文、俄文教師	56
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	石築年	57
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	刘一丰	58
关于《汉语拼音方案(草案)》的討論	陈望道	60
拼音方案的五項原則	周有光	66
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	馬公愚	82
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	尹斌庸	86
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	上官公仆	88
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	陈書进	89
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	侯德榜	90
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	包莘均	92
26个單字母可以解决問題	秦 实	94
談双字母、新字母、国际習慣和变讀	胡茹夫	98
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	顏廷超	104
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	燕 宝	108
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	黃伯榮	110
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	婁甚四	116
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	孟遂良	118
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	高東山	119
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	高光宇	121
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	何澤湧	124
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	何正平	126

对《汉语拼音方案(草案)》的意見	馬克榮	127	
对于《汉语拼音方案(草案)》的感想	楊公庶	128	
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	沈尚德等16人	134	
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	馮登泰	135	
对《汉语拼音方案(草案)》的意見	村尾力	137	
对修改《汉语拼音方案(草案)》的意見	蕭 三	139	
制定字母的經濟原則	朱廣頤	144	
对汉语拼音方案的节约要求	陈 越	155	
要字母个数少又不造新字母是行不通的	徐賢議	165	
我拥护一音一母制的基本原則	杜定友	169	
可以維持原案改动一下手写体	耿長寅	171	
实用和国际化是不可忽視的原則	倉石武四郎等	173	
子音字母可以單独成为音节	刘善本	175	
邮电部部分有关于部座談意見摘要	游子甦	179	
热烈欢迎中国的拼音字母	吳 和	181	
劳动人民学习起来方便就好	李廣揚	182	
不必拘泥于一个字母代表一个音素的原則	張世祿	185	
我們提議把 Z, C, S 改成 Z, C, S			
	东北人民大学汉语教研室	190
还是用 Zh, Ch, Sh, Rh 方便	秦寄萍、湯翰璋	192	
Z, C, S 在学习和手写中都很便利	朱世权	193	
应从汉语出发，不能从拉丁字母出发	劉紹武	194	
日本“中国語学研究会”座談汉语拼音方案(草案)記 录		196	

怎样討論《漢語拼音方案(草案)》

(代序)

中国文字改革委员会已經把《漢語拼音方案(草案)》发表出来，經国务院同意送請人民政协全国委员会和各省、市、自治区委员会进行討論，提出意見。中国文字改革委员会將根据討論中各方面所提的意見对这个草案作必要的修正，然后提請国务院公布，作为汉字注音，推广普通話和試驗拼音文字的工具。

这次发表的《漢語拼音方案(草案)》，一方面参考了三百多年来历史上的几十种主要方案，另一方面参考了解放后各地热心文字改革的人們提出的六百多种方案，事实上是一个群众性的集体創作，也是历史經驗的初步总结。現在，要把这个《漢語拼音方案(草案)》根据群众意見进一步修正成为更加实用和完善的方案，就得抓紧時間做好討論工作。使参加討論的同志們充分認識拼音方案的重要性，从各种不同的角度提出具体的修改意見，迅速地把意見集中起来，由中国文字改革委员会加以整理，并进行修改。

参加《漢語拼音方案(草案)》的討論是一件有历史意义的光荣工作。我們希望各地关心或者从事扫除文盲工作和文字改革工作的同志們积极提出意見。对于《漢語拼音方案(草案)》要怎样进行討論才能够对于进一步修正方案有所貢献呢？这里提出几点建議供給参加討論的同志們参考。

第一、我們應當討論《漢語拼音方案》的政治意義

雖然用拉丁字母拼音在我國已經有三百多年的历史，雖然我國文字拼音化運動已經有六十多年的历史，雖然過去也有過許多種拼音方案，可是，要想採用一套有可能發展成為拼音文字的優良字母，廣泛地用來推廣普通話和掃除文盲，提高勞動人民的文化，並應用到科學和技術上面去，這在全國解放以前是不可能的。在國民黨反動派統治時期，注音字母只是一種點綴品，國語羅馬字得不到推廣的機會，拉丁化新文字成了違禁品。全國解放以後，中央人民政府設立了中國文字改革研究委員會，1954年改在國務院下面設立了中國文字改革委員會，這是中國歷史上的創舉。作為文化革命一個環節的文字拼音化運動，只有在共產黨的領導下面才能真正開始以穩健的步伐前進。《漢語拼音方案（草案）》的發表，是一件大事。漢族和各兄弟民族都重視這件事情，蘇聯、各人民民主國家、世界其他國家也都重視這件事情。我們認識了漢語拼音方案的政治意義，就會對它熱愛，迫切地希望把它修正為一個比較完善的拼音方案。

第二、我們應當討論“漢語拼音字母”在文化、經濟和國防建設上的作用

漢語拼音字母是普及和提高文化的工具。它可以用来給漢字注音，幫助掃除文盲；可以用来拼寫普通話，可以從普通話的拼音符號逐步發展成為完善的漢語拼音文字。它是幫助提高勞動人民文化水平的必不可少的工具。我們要討論在應用拼音字母以後，我們在語文教學和文化學習上究竟可能得到什麼利益。

漢語拼音字母是便利科学和技术上应用的符号。書寫科学符号和專門术语，打电报，打旗語，打信号，編索引，排順序等，都要用到拼音字母。我們要以最快的速度赶上世界先进的科学和技术水平。如果沒有拼音字母，我們在經濟和国防建設上，以及科学研究上，就会遭遇到不便。我們要討論究竟有哪些科学和技术需要应用拼音字母，用了拼音字母对于这些科学和技术究竟有怎样的便利。

我們在討論中应当特別注意不同的技术和不同的机械对于拼音字母的字形和字数有些什么特殊的要求，以便在修正方案的时候尽可能照顧到这些特殊要求。

第三、我們应当把《漢語拼音方案（草案）》 跟过去重要的拼音方案做一个比較

（參看附录“新旧拼音方案的比較”）

在比較以后，我們应当对字母問題（主要是字母的用法和关于新字母的問題），作适当的討論。討論的問題举例如下：

关于声母

一、ㄅ、ㄉ、㄄ 用 b, d, g 表示好呢，还是用 p, t, k 表示好？

二、ㄓ、ㄔ、ㄕ 用 zh, ch, sh 表示好呢，还是用 z, c, s 表示好？哪一种适合作为正式写法，哪一种适合作为“代用式”？如果主張創造新字母而又不滿意 z, c, s，那么，字形要怎样修改？zh, ch, sh 或 z, c, s 跟 z, c, s 在字形上都成对比，这种对比方法好不好？

三、ㄈ、ㄎ、ㄆ 用 f, k, t 表示好呢，还是用 tz, ts, s 表示好？

四、ㄖ 用 r 表示好呢，还是用 j 表示好？

五、ㄩ 用 y 表示好呢，还是用 ng 表示好？

六、厂用 h 表示好呢，还是用 x 表示好？

七、ㄩ、ㄤ、ㄦ 用 u, q, x 表示好呢，还是用 zh, ch, sh (在 i, y 前) 或用 g, k, h (在 i, y 前) 表示好呢？

八、其他。

关于韵母

一、ㄔ 用 e 表示好呢，还是用其他字母表示好？e 表示 ㄔ，但是 ㄧㄝ、ㄩㄝ 写成 ie, ye，其中的 e 读 ㄜ，这个办法好不好？

二、ㄐ 的半辅音用 j 表示好呢，还是用 y 表示好？

三、ㄩ 用 y 表示好呢，还是用 iu 或 ü 表示好？

四、ㄦ 用 er 表示好呢，还是用 el 表示好？

五、元音 ㄞ 在注音字母和拉丁化新文字省略不写，国语罗马字写成 y，威妥玛式写成 ih 和 ü，新方案写成 I (小型的大写 i，没有一点)，并以 i 为“代用式”。这办法好不好？

六、其他

关于手写体

(参看《汉语拼音方案草案》单行本后面的字母表)

一、ㄗ、ㄕ、ㄕ的手写体好不好？跟其他字母混不混？如何改进写法？

二、ㄔ的手写体好不好？跟其他字母混不混？如何改进写法？

三、ㄐ的手写体好不好？跟其他字母混不混？如何改进写法？

四、ㄦ的手写体好不好？跟其他字母混不混？如何改进写法？

五、其他。

关于字母总数

新方案用 30 个字母，如果加上表示 ㄞ 的 I，一共 31 个字母。

字母总数的多少，关系机械和技术的效率。30 个(或 31 个)是否太

多？最好几个？

关于字母順序

我們的字母表中，字母排列的順序，應該按照 A, B, C……排列呢，還是應該按照 B, P, M, F……排列呢？將來的辭典，應該根據哪個順序呢？

——1956年3月14日《光明日报》專刊《文字改革》第53期

附录 新旧拼音方案的比較

我国用拉丁字母拼写汉语，已經有了350年的历史。解放前流行的，有邮政式，威妥瑪式，国語羅馬字和北方話拉丁化新文字等四种方案。前两种是外国人拟的譯音方案，主要用于拼写人名地名。后两种是作为文字試用的方案。解放后，中国文字改革委员会研究怎样改进拼音方案，1955年10月在全国文字改革會議上提出“汉语拼音文字方案初稿（拉丁字母式）”等六种初稿，向到会代表和列席者征求意见；1956年2月12日发表“汉语拼音方案草案”向全国各界征求意见，准备根据大家的意见作必要的修改。下面是这几种方案的比較表，并附注音字母和国际音标，供讀者們比較研究。

注音字母	1956年2月 方案草案	1955年10月 方案初稿	北方話 新文字	国語 羅馬字	威妥瑪式	邮政式	国际音标
ㄅ	b	b	b	b	p	p	p
ㄆ	p	p	p	p	p'	p'	p'
ㄇ	m	m	m	m	m	m	m
ㄈ	f	f	f	f	f	f	f

注音字母	1956年2月拼音方案草案	1955年10月拼音文字方案初稿	北方話拉丁化新文字	國語羅馬字	威妥瑪式	郵政式	国际音标
ㄉㄊㄋㄌ	d	d	d	t	t	t	t
ㄉㄊㄋㄌ	t	t	t	t	t'	t'	t'
ㄋㄌ	n	n	n	n	n	n	n
ㄋㄌ	l	l	l	l	l	l	l
ㄍㄎㄙㄙ	g	g	g	g	k	k	k
ㄎㄕㄔㄔ	k	k	k	k	k'	k'	k'
ㄙㄕㄔㄔ	ng	ng	ng	ng	ng	ng	ŋ
ㄏㄏ	h	x	h	h	h	h	x
ㄩㄩㄤㄤ	q	g	j	ch	ch	k, ch	tʂ
ㄤㄤㄦㄦ	q	k	ch	ch	ch'	k', ch'	tʂ'
ㄤㄤㄦㄦ	x	x	sh	hs	hs	h, hs	ç
ㄓㄔㄕㄕ	zh	zh	j	ch	ch	ch	tʂ
ㄔㄕㄕㄕ	ch	ch	ch	ch	ch'	ch'	tʂ'
ㄕㄕㄕㄕ	sh	sh	sh	sh	sh	sh	ʂ
ㄖㄕㄕㄕ	r	rh	r	j	j	j	ʐ
ㄔㄔㄕㄕ	z	z	tz	ts	ts, tz	ts, tz	ts
ㄔㄕㄕㄕ	c	c	ts	s	ts', tz'	ts', tz'	ts'
ㄕㄕㄕㄕ	s	s	s	s	s, ss, sz	s, ss, sz	s
ㄚㄛㄜㄔ	a	a	a	a	a	a	a
ㄛㄛㄜㄔ	o	o	o	o	o	o	o
ㄝㄔㄔ	e	e	e	e	ê	ê	ə
ㄧㄨㄩㄩ	i(j)	i(j)	i(j)	i(y)	i(y)	i(y)	i(j)
ㄩㄩㄩㄩ	u(w)	u(w)	u(w)	u(w)	u(w)	u(w)	u(w)
ㄩㄩㄩㄩ	y	y	y(jy)	iu(yu)	ü(yü)	ü(yu)	y(u)
ㄩㄩㄩㄩ	er	er	r	el	ih, ü êrh	ih, ü êrh	f, r er

对《汉语拼音方案(草案)》的意見

新华社記者 蔣齊生、鄭德芳

報上公布了《汉语拼音方案(草案)》，這是一件有歷史意義的事件，我們十分高興。方案中根據的原則，關於語音標準和音節結構的說明，我們認為很好，切實而科學。決定採用拉丁字母，也是科學的。方案(草案)跟瞿秋白同志等擬訂的北方話拉丁化方案比較接近，北方話拉丁化方案在1933—1937年，在中國及在蘇聯的中國僑民中，曾經經過一定的實踐，實踐證明了它是有生命力的、科學的、簡單而合乎實用的。

如果把新方案與舊方案作比較，我們認為新方案似乎在努力滿足“一個音素一個字母”的同時，給自己增加了一些不必要的累贅，而同原意“拼法簡單、明確，便於教學，便於書寫”的原則矛盾。因此，我們提出下面幾點意見，供你們的參考：

(一)新字母表是30個，北方話拉丁化的字母表是28個，多了兩個ү、q換了一個rh母，添了h母。

我們認為：ү、q兩個字母的添加，沒有什麼必要。ү是斯拉夫系字母，生加在拉丁字母中，有些不倫不類，而且寫起來一定會與r(日)的手寫體混濁。q寫起來不方便。

其實gi、ki是完全可以代替ү、q，而省去兩個字母的。

音素化是正確的，但不一定必須給每個漢語的語音一個字母。能代用就代用，因為代用是合乎簡單、實用的原則的。

(二)关于 zh, ch, sh, 現在新創了屁股上吊鈎的新字母，字母是变成一个了，但是多了一个尾巴，在写的时候，一个尾巴未必比一个順手可以連笔写下去的 h 省事；而且新造字母，增加自己在国际文字交往中的麻煩，都未必上算。又是正式字母，又是代用字母的这种規定，本身就是累贅，比多一个 h 更累贅。这对新聞工作者尤其如此，打电报时要用代用字母，刊登时要用正式字母，为什么需要多此一举？

(三)給 zh, ch, sh 加一个母音 i, 把 zhsh 硬要写成 zhishi, 而且 I 字还要小型大写(不知如何行書)，我們更覺累贅多余之至。为什么“知識”一定應該是有母音的呢？我們想不通。这与“拼法簡單、明确、便于教学、便于書写”的原意是根本矛盾的。

把这些矛盾的地方去掉，方案“草案”中的四、五两条就沒有存在的必要了。

——1956年2月29日《光明日报》專刊《文字改革》第52期

对《汉语拼音方案(草案)》的意見

中央民族学院第四教研組教員 吳滌平

收到《汉语拼音方案(草案)》之后，周圍的同志知道了都来向我借閱。借閱的人包括干部和同学，其中多数是少数民族。他們对草案感到很满意，他們說：“現在公布汉语拼音方案草案有很多好处：(1)可以用来学习普通話；(2)可以用来扫盲；(3)可以給尚无文字

的少数民族創造文字树立榜样。”对后一点，少数民族同志的感想更多，他們說：“以前說是給我們創造文字，我們虽然有說不出的高兴，但这种文字將是什么样呢，自己也摸不了底；現在可有了門了，漢語拼音方案的道路，就是我們將來創造文字的道路。”

对草案本身許多人都提出以下这样一些意見：

(一)覺得草案中處理聲調的办法很恰当，完全同意；但希望尽早公布在某些情況下非標調號不可，而在某些情況下可以不標的具体條例，以便遵行。

(二)对子音符号，基本上感到滿意，只觉得知、痴、詩这三个音的声母符号不仅不甚美观，而且又难写，不如沿用原来的 zh, ch, sh 更好。有的还說，否則就用 V, Я, / 来代替也比帶長尾巴的好得多。q 的手写体大写 Ζ 容易与 Z 的手写体 Ζ 相混，不如写如 Q 或 Ζ。

(三) z, c, s 等后面的母音 i 的手写体写成 Ζ 容易与 r 相混，不如仍写为 i，这样不仅美观、易写，而且还可以避免混淆。从理論上来看这样做也是說得通的，因为 i 拼北京音时不出現在 z, c, s ……等之后，決沒有混淆意义的可能，只要在拼音条例中說明 i 出現在 z, c, s ……等之后时讀如 Ζ 就行了。不仅是手写体可以这样，最好在楷写中也这样，使之統一起来。

以上这些意見不見得正确，仅供你們參考。

我还記得在去年民族語文科学討論会上，有些少数民族代表曾經提到，希望科学院語言研究所将来在帮助尚无文字的少数民族創造文字之时，应与中国文字改革委员会取得联系，讓少数民族的文字能够在最大限度內与汉語拼音文字取得一致，使之更有利於各民族間文化的交流。我認為这个意見是值得考慮的，我个人也

有这样的感觉，因此轉告你們，希望你們在今后的工作中能适当地注意这个問題，使我国各民族將来的文字，不仅在字母形式上，甚至在拼音規則、声調的處理、同音詞的處理等上面都能在最大限度內互相接近。这样不仅可以在互相學習時感到方便，就是在制造打字机、电报往来都較方便。我覺得这对我国各民族的文化交流的作用是很大的，也是可以办得到的。我自己是一个从事語文工作的苗族青年，我很願意我們民族將來的文字能够在最大限度內接近于漢語拼音方案的形式，并願为达此目的而努力。

——1956年2月29日《光明日报》專刊《文字改革》第52期

对《汉語拼音方案(草案)》的意見

中国大辞典編纂处編纂員 王述達 何梅岑
孙崇義 傅介石

国际音标只是标音符号，不宜作拼音文字字母用，因与通行的拼音文学习用字母不合，又无現成的草体，手写不便。

“一母一音”和“一音一母”的原則不是絕對的，宜适当地灵活运用。对于通行的語文拼写的傳統，应当尽量保持，非必要时不宜多所更張，以便于国际間文化交流，并免得在利用原有設備工具（如打字机、印刷机等）时变动太多。

因此，我們主張：

(一)「改用 x。

因把 h 專作表舌尖向后移动用，并且为了 g, k, x, (ㄤ, ㄬ, ㄮ)