

家政教育論文集

葉霞翟 著



新 知 叢 書

華岡出版部印行



葉霞翟 著

家政教育論文集

華岡出版部印行



家政教育論文集

本書係由葉霞翟教授所撰，內容除介紹中日、韓之家政教育概況外，有關家政教育之「營養問題」、「兒童教育」、「青少年問題」以及「啓智教育」均有獨到的闡述與討論，爲從事家政教育者的一本重要參考書。

New Knowledge Library

Essays on Home Economics Education

by

Hsia-tih Yea

(June 1973)

中華民國六十二年六月出版

家政教育論文集

定價每冊新台幣二十五元

25

編輯者 中華學術院

著作者 葉霞翟

出版者 華岡出版部

印刷者 中國文化學院印刷系實習工廠

發行者 華岡出版部

總經理 華岡書城

華岡書局

地址：陽明山華岡大典館一樓

電話：八八〇五一—轉三二〇 三二一

郵撥：六〇五七號

聯合出版中心

地址：台北市中山北路二段一七四號

電話：五四八四五五

郵撥：一六五四三號

內版台業字第一五六四號

版權所有・不許翻印

編輯要旨

(一) 本叢書以宏揚中國文化與三民主義，促進中國之文化復興爲目標。

(二) 本叢書包含科學、人文書、文學與藝術、哲學、宗教等類，旨在啓發新思想，培養新學識，故名曰新叢書。每書均係最新編成者。

(三) 本叢書之撰述人，主要爲大學教授，著名作家及對分科學術有專精研究，而能深入淺出者。

(四) 本叢書之對象：爲(1)大學生之參考用書，(2)社會青年之進修用書，(3)家庭主婦之自修讀物。

(五) 本書體裁力求簡明扼要，引人入勝。每冊以十萬字爲準，售價一律。必要時，每書得分訂兩冊以上。

(六) 本叢書得採論文集方式，即每冊分爲若干專題，分章撰述，多人合編，但有完整之系統，作集體之貢獻。

(七) 本叢書排印，務期清朗悅目，插圖明晰，並附索引，以便查考。

(八) 本叢書預定每年出版一輯。第一輯一百冊，平均每月出書八、九冊，於民國六十二年內出齊。

1-HW 6/3/06

家政教育論文集目錄

一、我國家政教育現況·····	一
二、台灣的家政職業教育前途·····	一二
三、韓國與日本的家政教育·····	四一
四、韓、日大學的家政教育課程·····	四六
五、韓國的大學教育·····	五七
六、美國與世界營養問題·····	六一
七、我國古時的家庭教育·····	六九
八、我對兒童教育的看法·····	七九
九、青少年問題之研究與疏導·····	八三
十、東方和西方的啓智教育·····	九二
十一、啓智教育的重要性·····	一一一
十二、現代青年的責任·····	一二一
十三、師範生對國家的責任·····	一二七
十四、記亞洲婦女團體聯合會年會·····	一三五
十五、華岡十年·····	一四二

我國家政教育現況

「家政教育」一詞係由英文 (Home Economics Education) 翻譯而來。家政教育在美國最先成爲大學課程，並成爲大學的專門部門而設立學系乃至學院，授予學位。今日美國的家政教育不但受到社會各階層的重視，在家政教育範圍方面也更爲擴大，美國許多大學已將 Home Economics (家政) 改爲 Human Development (人類發展)，我國家政教育雖然推溯起來可遠至從黃帝妃嫫祖教民養蠶桑製衣裳始，但真正使家政教育成爲學校教育則是民國成立以後；在女子小學課程中有手工、縫紉等課程，女子中學中設有家事、陶藝、縫紉三科；而大學的家政學系最早是在民國八年開始，其實於國立北京女子高等師範學校設有家政學系，後來又有燕大家政系、河北女子師範學院、東北大學、四川大學、金陵女子文理學院、福建協和大學、輔仁大學等家政學系。政府遷來臺灣後於民國四十二年在現國立師範大學成立家政教育學系，其後有實踐家專、中國文化學院家政系、輔仁大學家政營養學系之成立，後又有臺南家政專科學校之設立，但是五十多年來進步頗爲遲緩，這原因一方面是由於我國正統家政教育歷史短暫，另一方面由於觀念的錯誤，如果現在大家的觀點還是停留在「家政教育是女孩子份內的事」或仍存有「何必浪費時間受三、四年的教育僅爲了學習如何做一個家庭主婦，家務事將來成家後自然」而然就會了」，那麼我國家政教育前途就更暗淡了！

近半世紀由於工商業的發達，農村也走上了工業化的方向，社會產生急劇的變遷，家庭結構、家庭經濟、家人關係等各方面也隨著有顯著的變化；大家庭制度為小家庭所取代，家庭經濟由生產單位變為消費單位，許多女子從家庭走到社會，因此現代家庭任務必須要男女分工合作，尤其在今日民主生活方式的社會裡，一個男子必須參與家事，所以家政教育必須是男女共同的教育而不單指是女性的，男子對家庭的貢獻應該和女子是一樣的。

今日我國教育，小學階段就有有關家事的課程，如小學課程內常識科有紙工的製作、灑掃工作、營養午餐等，還有勞作課包含的刺繡、編織等都已具有家事教育的基礎及意義在內。國民中學為要灌輸國民具有基本營養知識、促進國民健康，以達到學生德、智、體、群均衡發展，在國中三年內，每週均有一小時的家事課，並編有家事課本應用，內容除了一般家政外還包括膳食管理、家庭電器、服飾縫製等。就我們曾參觀的弘道國民中學，只有一、二年級的學生對家事課中的編織、縫紉、烹調等實習課感興趣，但對有關家政方面的理論課程則毫無興趣，到三年級則根本無心上家事課，總是敷衍了事，或是要求老師將家事課改為自習，以溫習主科準備投考高中，在這所新成立的國中，家事設備非常新穎、完善，有一間縫紉教室，計有二十五台縫紉機、十個工作枱、燙衣板、陳列窗、烹飪用具亦是嶄新的，有全套的廚房設備用具，如烤箱、電冰箱、瓦斯爐……唯美中不足的沒有空間容納這些設備，現全部擺在儲藏室，因此該校學生的烹飪課只好在童軍課野營時，在校內操場中烹調料理實在可惜！師資方面，該校有三位學有專長的師範大學家政系畢業生擔任十七班的家事課程。

至於高中方面，根據部訂課程標準，高中設立家事課的目的有四：

1 授予學生以較完備、較熟練之家庭生活知能。

2 配合國家經濟建設發展，培養學生從事家政工作與改進社區的興趣。

3 加強倫理教育，加深學生對「家為國本」的認識。

4 激發學生研習家政學術或從事社會工作的志趣並奠定其深造基礎。

高中家政授課時數按教育部規定，一、二年級每週二小時，三年級則選修二、三小時，事實上，很少高級中學開家政選修課程，即使開選修也沒有學生會來選修此課，因為他們的目的在大專聯考，除了家政系外家政課程與聯考無關，其實高中家事課程內容範圍包括很完善，有家庭手工藝、修飾與服裝、家庭膳食、家庭居住、兒童保育與指導、家人關係與社會活動，在這範圍內，如果能理論與實習並重，則學生定然獲益匪淺，可惜基於各項原因及種種困難，學校方面並未十分重視家事課。在高級中學方面，我們曾參觀臺灣最著名的女子中學，台北第一女子中學的家事課教學情形，該校在家事設備方面有一間縫紉教室，一間烹飪教室，有關設備均齊全，惟以學生班級數為比例則設備太少，不足一校一、二班學生使用，因此夜間部補校及空中學校四十八班均未排家事課，且六位家事老師負責七十個班級的實習與理論課亦相當吃力。該校高一上學期上編織課；下學期上縫紉課，高二上下學期均上烹飪課。家事課成績的評定，理論課程則有筆試成績，實習課亦有實習成績，二項成績平均為學生的學期成績。

以目下臺灣中等學校家事課看來，實有亟早改善的必要，如果家事課仍不做根本上的改革，實在是

一種沒有多大意思的科目。我認為家事教育應理論與實際並重，且不應只限於家事的操作能力訓練，應啓發學生智慧、培養學生設計及創作能力，家事不應分男生女生，大家共同來接受家庭觀念的灌輸，和了解將來自己在家中所應負的責任。

家政教育本來是一種綜合性的生活教育，對女子而言是要教育成一個完美健全的現代化女性，具備最基本的家庭生活知識和技能，可是由於普通學校最大的也是唯一的目標是升學，所以大家都把家政教育「簡化」成手工藝、裁縫、烹調三種，失去了家政教育真正的意義。

總之，我們的教育造就了太多只會讀書，不懂如何修身、如何齊家的知識份子，更談不到治國平天下的重任。現在女子和男子受教育機會均等，結果使他們接受了高深教育之後，反而不屑於居家處理家務。而男孩子則仍然抱著傳統的態度，認為家務完全是女人的事，這種現象對於現代化幸福家庭的推進，確實是一種障礙，因此不但家政教育的改革與推展是刻不容緩的事，一般社會人士對家政教育的重要性之認識以及觀念的改變也是極為重要的。

附中國文化學院家政研究所研究生徐素珍家政教育參觀報告

甲、高中家政教育參觀報告

一、參觀地點：台北市立第一女子高級中學。

二、參觀時間：民國六十一年五月五日下午二時三十分。

三、參觀目的：

(一)瞭解高級中學家事教育實施情形。

(二)瞭解高級中學學生對家事課程之興趣。

四 參觀經過：

「北一女」，係目前臺灣地區首屈一指的女子高級中學之一，有高中日間部、夜間部、補校、及補校初中部，僅就高中日間部來說，共有七十班，學生人數達三、八三〇人之多，該校在日據時代即已設立，迄今已有數十年之歷史，一切教學措施均具規模。

根據教育部高中課程修訂標準、高級中學家事課程目標有：

- 1 繼續國民中學家事教育之實施，授于比較完備熟練的家庭生活技能。
- 2 配合國家經濟建設發展、培養學生從事家政工作與改進社區的興趣。
- 3 加強家庭倫理教育，加深學生對「家為國本」的認識。
- 4 激發學生研習家政學術或從事社會工作的旨趣，並奠定其深造的基礎。

目前家事課在高中一、二年級為必修，每週授課二小時，在三年級則為選修，一女中由於升學競爭，學生一踏入一女中，目的就是考入台大，一心一意為升學，因此之故，學校也將此選修課程之上課時間改列為其他之輔導課程。

一女中有家事老師五位，四位都是大學家政系的畢業生，一位為日據時代家政學校畢業，師資陣容尚為堅強。學生對家事課也有興趣，老師們也賣力教學，加以設備齊全，真不愧臺灣地區首屈

一指的高級中學。

關於課程安排方面，據家事課老師之口述爲三分之二理論，三分之一實習，學校家事課，每週二堂都是連在一起，高中一年級實習縫紉，高二學生實習烹調，課程進度由教師們依學生興趣與需要，以教課書爲藍本，擬一教材大綱而講述，學生對理論不如實習來得興緻勃勃。

五、參觀心得：

(一)北一女之家事課程教學設備頗爲齊全，縫紉教室二大間，有工作台、縫衣機、足夠全班六十多位學生使用，烹飪教室亦沒有工作台、爐台、烘焙機……，樣樣俱全，唯學校班級之多，學生輪流實習，三星期輪實習教室一次，換句話說，學生每三星期可實習一樣餐點，平均一學期可學得四至五種點心，這是高二學生主修烹調的上課情形，而高一學生主修縫紉，由畫圖、製作，到成衣，亦是每三星期輪一次進縫紉教室操作。課程安排是這樣的，第一星期教師講解家政理論，第二星期講述實習前的準備，如材料的購買，如何選購……等等，高中家事材料由學生自行購買，材料費由學生共同分擔，這也是一種生活與理論相配合的教育。

(二)一女中之學生乃全臺灣地區學生之菁華，因此學生聰明，家事教師都非常盡責，由一件小事我們可以得證，縫紉的老師說，學校所做的一針一物，在學校做，或在家做，自己做，或請人代做，只須一看，就知道，我們問她說怎麼知道，她說首先學生作品一定經過假縫才使用針織，外面的人，或家人因熟練縫衣機，則不須假縫，且學生作品由於首次操作，常撇掉重做，有這些痕跡的

存在否即可判斷，可見老師們教學之細心、認真、負責之精，難怪一女中之盛名，其來有自。

(三)據老師們口述，學生對烹調課非常感興趣，我想大概女孩子天性吧！女生本性對於炒炒煮煮就比男孩要熟練，況且在家常看母親做菜，有時還要幫忙做菜，自己的好奇心趨使，尤其能燒出一道美味可口的菜肴，更是錦上添花，時代進步，衣、住、行都有很好的科學化設備來代替手工，唯有食不能。中華民國三十五省，各省各地口味不同，男男女女老少口味也有異，要滿足自己的需要，非要親自調配，況且如能親自操作做出一道自己所喜愛的餐點，更能增加家庭之甜蜜，況且女孩終究要為人妻為人母，能理家，能操作家務乃為女孩應盡的職責，相夫教子乃為古來之良好遺訓，家事教育孰可不重視？

(四)日本有一家政專科學校，專門為將要結婚的女孩而設立，訓練女孩理家、治家、教子之道，家能佈置得非常舒適，不但自己本身愉快、丈夫、孩子也享盡天倫之樂，而且客人來到家裡，也可分享一點情趣，增加友情，因此我認為最聰明的女孩，應該好好的學習家政，幫助先生，並非交際應酬……，而是能把家治理得舒適，使得全家和樂融融，客人來了，能接受我們的招待，而非常喜歡來家裡玩，小孩子回來也不想出去亂跑，丈夫下班恨不得馬上到家，這樣的家，這樣的家庭主婦，才是成功的家庭主婦，不是嗎？

(五)家政教育要科學化、藝術化、生活化……這是實踐家政專科學校謝東閣校長的創校目標，我深深發覺家政生活化、科學化、藝術化……的原則非常合乎目前時下的需要，理論的教學與實際的生

活不能配合常是現代年輕人的一大毛病，科學化乃應社會之需要、職業婦女愈來愈多，要家庭與事業雙方顧及必需用到科學化的技巧、簡化家庭設備：節省操作時間，而能得到更好的效果，藝術化，在今日公寓房子建築的台北市尤其需要，美化生活環境，把大自然的美，把大自然的綠帶入家中，把緊張的生活緩和下來，把大自然的朝氣與生命力。帶給家人生命的活力與青春的氣息……。

(六)總之，今後家政教育之發展實有賴領導教育界的首長以及從事家政教育的教師與工作人員共同努力以赴。

乙、國中家政教育參觀報告

一、參觀地點：台北市立弘道國民中學。

二、參觀時間：民國六十一年五月十九日下午二時三十分。

三、參觀目的：

(一)瞭解國民中學家政教育實施情形。

(二)瞭解國民中學學生對於家事課程之興趣。

四、參觀經過：

弘道國中係一所設立不久之學校，全校共有四十三班，學生人數約有二千餘人，男女生合校，但分班上課。

該校有一特徵，即先有學生後有校舍，學校成立之初，先借用大理，南門兩國中上課，本年才搬進新校舍現逐步發展中。

本次參觀，主要在於瞭解該校之家政教育設施，據負責介紹之教務主任報告，由於學校成立歷史尚短，因此一切教學設施，尚未齊備，家事課程教學亦復如是。

根據國中家事課程之目標有三：

- 1 培養適應家庭生活之基本知識與技能。
- 2 瞭解個人行為與建設幸福家庭及良好社會之關係。
- 3 啓發改善家庭生活之興趣。

目前家事課在國中一、二年級爲必修，每週授課二小時，在三年級則爲選修，弘道國中由於學生不多，選修科太多時，學生分散更顯得少，且學校受教室設備的影響，故由學校指定選修科目，男生選修「家庭電器」，女生則選修「珠算」。

弘道國中有家事老師三位，一位專任教家事，一位兼衛生組長，一位兼教數學，其中後者二位爲師大家政系畢業，一位爲家事教員檢定考試及格者，師資素質頗爲良好。

據參觀所見，該校有縫紉機二十六台，燙衣用具四套，工作枱四座，有一間縫紉教室，但沒有烹飪教室，學生烹調實習係利用童子軍誅，在大操場實習，學生對烹調非常感興趣，因此雖然在大操場上操作，也其樂融融，其餘尚有許多教材教具等，由於場所缺乏而堆積在倉庫內，實在非常可

惜。

弘道國中對於家事課程之安排，係將每週二小時連在一起上課，每學期約上課二十次，四十小時，其中三分之一為講解課本，三分之二為實習，實習項目有烹調、縫紉、燙衣、手工藝……等，每學期製作四至五種，材料由學校統籌發給，因此各班教學一致，教學亦能按預定進度。

五、參觀心得：

(一)弘道國中之家事課程經費頗為充足，添有許多設備，但因教室不敷使用，故未能多開數間專用教室，影響家事教育頗鉅，如果增建教室，則可設示範家庭一間，烹調教室一間，縫紉教室一間，綜合教室一間，如此必能激發學生興趣，增加學習效果，而達成所訂定之教學目標。

(二)該校雖有經費、有設備，但未加妥善運用，殊為可惜，參觀所見有些設備貯放倉庫，既未用於教學，亦復浪費，如能有一適當發展計劃，則可配合學校整體發展，將經費有效運用，不出數年，必有完整之家事教學用具及實習場所。

(三)據瞭解，目前國中大多數未作能力分班，亦無留級制度，姑不論此兩項措施之利弊，但不容否認影響教學至鉅，因為一個班級中，智商較高學生學習較快，如實習做一件衣服，可能早已完工，而智商較低學生，可能還在繪圖，甚至於無從下手，如此則教師苦不堪言，學生亦缺乏興趣，因此在去弊存利的可行原則下，予以適當分班，教師更能因材施教，從而提高教學效果。

(四)初三學生都不願選修家事課，最主要的因素在於升學，由於升學競爭劇烈，學生大都把精力放在

升學要考的功課上，對於不考的科目，當然無暇顧及，同時學校又以升學率之高低，互相競爭，更造成一般陶冶身心，或生活技能等課程未受重視。此一通病，有賴教育當局努力匡正，否則日復一日，恐有朝一日，學校將家事等課程印在功課表上虛應事故，而全神貫注在升學課程上，則非百年樹人的教育之福，亦非學生之福。

(五)總之，此次參觀對於國民中學家政教育之實施，有一概括之瞭解，對於家政教育之發展以及應革新事項，有所認識，而益覺研究家政之路途長遠，須加倍努力以赴。

臺灣的家政職業教育前途

一、臺灣家政職業教育發展的過程

甲、沿革

台灣光復之初家政職業教育發展頗為迅速，民國三十五年光復時就有台中、斗六、新營、曾文、台南等五所家政女學校或農業實踐女學校，這些學校當時都命名為女子職業學校，至民國三十九年改為初級家事職業學校，民國四十一年彰化縣政府在員林設立初級家事職業學校，民國四十三年桃園縣在中壢創設了中壢初級家事職業學校，同年教育廳又在嘉義創辦了第一所省立家事職業學校，另外在台北有一家歷史最悠久的私立稻江家事職業學校，在屏東有一家天主教辦的私立聖家家事職業學校。

公立家事職校除嘉義家職從四十三年開始就有高級班，有的到四十八年才設高級班，但至民國五十七年，不但全部都設高級班，並一律改為完全家職。

由於台灣工商業逐漸發達，對於工商業方面人才的需要劇增，男女青年都去投考工商職校，而一般家職則招不足學生，於是許多家職都陸續增設商業科或其他實用科目，學校名稱也加上商業字樣，到了民國六十年，除台南嘉義兩校仍維持原名外，其他家職均改為省立高級家事商業職業學校了，這些學校