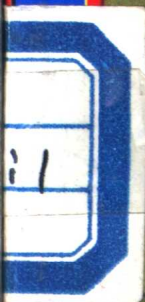


中华医学文化大观



上



中华医学文化大观上

谭电波主编

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

主 编:谭电波

责任编辑:罗 桂

封面设计:李侗林

中华医学文化大观

广西民族出版社

湖南省新华书店经销

湖南印刷一厂印刷

850×1168 1/32 36.75 印张 1700 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

1—10000 册

ISBN 7-5363-3008-1/R·143

定价:36.00 元

中华医学文化大观编委会

主 编 谭电波

审 定 朱克俭

副主编 蔡铁如 胡郁坤 刘继泉

蒋士生 邵国强 黄益新

钱正华 侯国洪 刘晓英

编委 (按姓氏笔画排列)

卜献春	王娟	王风雷	石幼琪
卢铝莎	阳立	刘 姣	李 璞
刘志龙	李轶鹂	朱晓明	肖 燕
吴子明	杨志波	肖国士	张文芳
张迪光	胡冬如	胡学军	郭建生
胡谦明	唐承安	奚彩昆	黄立群
黄听军	谢 涛	谢力子	彭平建
鲁耀邦	廖剑金	魏剑波	

导 言

医学的全部魅力、仁慈、追求以及对生命的挚爱乃是出于生命的美好、健康的珍贵。对正常人来说，生命、健康似乎十分空泛、平淡，远没有壮阔的征途、自豪的凯旋那样令人神往。只有当生命蒙受疾病侵蚀而遍体鳞伤、身枯油尽时，人们才有所感触，才能领悟到生命只有一次的真正含义，才会为在死亡线上挣扎不息的生命掬一把同情的泪水。

风雨夹雪中，窗外玻璃上，一只生不逢时的苍蝇艰难而缓慢地从积雪中往上蠕动，爬过薄薄朦胧的积水，水冻得象团胶水，仿佛粘牢苍蝇所有的腿，然而苍蝇还是一点点地向前蠕动，拖出一条弯曲的水痕……突然，苍蝇坠落到积雪中……摔昏了？冻僵了？很久苍蝇才恍悠悠地醒过来，接着又象垂死无力仰面躺着的婴儿，缓缓地划动着腿，身躯慢慢地向一侧倾斜，又重复着不知早已重复多少次的攀爬……

实在令人难已明白的是，苍蝇为什么要在如此绝望中如此不懈地一次又一次地重复那种永无爬进房间希望的艰难运动。或许是上面的温度高，还是因为上面的玻璃透明，使它误认为那是进入房间的一条通道……然而这是一个多么绝望的幻觉，一个多么残酷的诱惑……

每当说起这一幕时，不少人感动了。可有人遗憾地说，干吗是苍蝇而不是别的，比如蜜蜂。是啊，苍蝇固然可恶，死有余辜。但作为一只为生存而挣扎不息的苍蝇，这微不足道的生命却令人敬佩。一个如此脆弱的生命，却用生命的全部去叩击那扇沉重的命运门

板,尽管叩击声如此微弱,但却震撼了天宇。

医学是一门仁慈之学,是人类热爱生命获取健康的一种曲折的、能动的、高层次的自我救护行为,是一种敢于与死亡命运做不懈抗争的行为。面对永恒的死亡,人的生命照样是那样的脆弱、渺小、有限,但在这种极不对称的较量中,医学使得生命成为永恒、使得活着成为美好、使得生存成为强大。

为了生命,医学绝不放弃永无止境的追求,以致成为超越一切的仁慈。即使面对一个何等残缺的生命、何等短促而无价值的生命,为了延长生命的一分钟,就足以使得一代医务工作者支付他们整整的一生。医学实践强有力地说明了生命是不会抛弃穷困潦倒、绝望之极的病残者,也不会拒绝任何身患绝症者活下去的欲望。这便是生命的魅力、生命的永恒,也使得拯救生命的仁学——医学成为永恒、成为崇高、充满魅力。自此,人类天空中才能永恒地高悬着一颗灿烂的生命之星。

然而人类生存的环境毕竟多灾多难,处处、时时潜伏着种种毁灭生命、破坏健康的邪恶因素,另一方面,现实生活中,还有不少人,不但对自己的生命、健康有着惊人的漠视,而且还在内心深处存在着一股不可抑制的自毁意识,以种种不可思议、防不胜防的方式来戕害自己。据统计,中国目前总死亡率中,约有一半强的人死于“生活方式病”,死于恶习、不良嗜好所引发的疾病中。种种迹象表明:国人的自我保健意识是如此地薄弱、医学知识是如此地匮乏,已严重地影响了人们的身体健康,这不可不令人担忧。此外还存在着一种常为人赞赏的“高雅”的隐性自杀。诚然,“其人虽已殁、千载有余情”的境界令人呼然心动,但急功近利、不切实际地陷入图谋轰轰烈烈、策划辉煌的幻想中,却鄙弃身边实实在在地幸福,以致过早地催残了形骸,这无异于杀鸡取卵,实不可取焉。医学在长期考证与观察中发现,健康程度与事业成败及成就的大小直接相关。即使那些一生穷困潦倒、百病缠身但成就斐然的名人也是在

他们健康的黄金时期才创造出奇迹的。只要拥有健康、拥有充满活力的生命,尽管一时候乾坤缄默、天地不醒,何愁不能东山再起,不能谱写出辉煌的篇章……这也是医学的苦心相告。

失去健康就等于失去一切,这并非危言,英才早逝便是教训。人们孜孜谋求的医疗,一则不是人人都能自由地享受;二则它也不是人类生命的救星,不是一座反抗死魔群的堡垒;医疗不但备受自然、细菌、毒素的拮抗,还得备受那些深埋在内心的顽固不化的自毁意识所贬抑,而后者更易使医疗失败、使生命枯萎;此外医疗也无法追赶上疾病的发展,无法一时消除威胁人类健康,不断递增的因素。自然也无法从根本上保障人类的健康。对此而言,医学知识的力量依然纤弱、依然有如无法揪着头发离开地球的无奈和痛苦。

中华民族是一个讲究养生之道的民族,其养生理论、方技,在医坛中被视为瑶草琪花,它融铸和集成几千年前人的实践经验,不但宗法宗教神仙、师承天文地理、效仿五禽自然,而且对万物生息规律的观察别具一眼,多能披沙拣金,以致新说纷呈,对其它学科乃至自然万物的“一生之语”则指授蕴奥。创造了实用特征鲜明的养生妙术,给人以不可思议的功效。自古以来华夏大地便习之成风,上自皇帝、下至平民,芸芸众生,蔚为一观。

或许谁都明白:失去健康,快乐、智慧、学问、道德也就失去了光彩,但健康并非就能唾手可得,或者完全寄希望于医术高明的医师就能解决问题,这样都不切实际。因而只能依靠自己,依靠自己掌握一定量的医学知识、保健知识,并付诸于实实在在的行动,长期坚持适度的运动、合理的饮食、充足的睡眠。因此提高民族医学文化素质,增强国民自我保健意识,方能真正使广大民众达到身体上的健康和社会适应良好的完美状态。三年来,我们精心挑选了40余个选题,内容涵摄医学各个领域及相邻的有关学科,旨在从文化角度广泛地介绍医学知识,把人类财富归还人民,以造福大众。并试图披露医学中的难点、疑点、热点,撷选中华医学中的秘技

绝招,发掘出传统养生保健及自我诊疗防治疾病的精华。为大众提供一套自疗自养、便于寻医觅药的读物。于是广邀临床科研第一线的专家执笔编撰。作者们耗时岁余,广罗资料,坚持以健康、科学、实用、严肃认真的态度为编写宗旨,注重贴近生活、贴近群众,在文章的体裁、写作方法及可读性方面进行了有益的探索与尝试,以满足不同层次读者的需要。此外,对医药中的一些误区也向人们提出了诚恳的忠告,对不良的嗜好、恶习、非份之想,本着严肃认真科学的态度,指出其危害性,并提出了具体有效的纠正方法。

由于中华医学文化博大精深,编写规模较大,作者队伍偏大。虽说成稿时曾共同探讨过详细书目,也统之有宗,但因多种风格并存,各专题内容互相涵摄,虽在审编过程中作了很大努力,也难免与主编初衷有不符之处,故特此说明。又因原计划本书以丛书形式出版,由于众所周知的原因,只好集汇成册出版。故本着文责自负的原则,尊重各专题作者的编写意图、选材,力求维持各专题书稿的原貌,在此亦加以说明。由于本书急于成书,书中疏漏错舛之处颇多,故请识者君子多加雅正,在此,不胜感谢。同时亦诚恳地希望此书能成为引玉之砖,求友声于天下。

在此,我们还衷心地感谢周慎、秦裕辉、宁泽璞、蔡泽华、王明辉、何耀荣、张崇泉、何飞舟、周振鸿等同志,在百忙之中为本书的策划、审稿做了不少的工作,提出不少合理的建议。

谨祝天下人,享尽天年!

谭电波

1995年5月

总 目

天下第一测病术	胡学军		
儿童益智术	卢钊沙	肖 燕	
疑难病得绝方	朱克俭	卢钊沙	
怎样多活二十年	卜献春	廖金剑	
隐疾何必难言	蒋士生	王风雷	
生命自救百卅招	黄听军		
中华炼丹术	张迪光	彭平建	李轶翥
中国房中秘药探秘	李轶翥	魏剑波	
蒙汗药·迷魂药·毒药	彭平建	张迪光	李轶翥

要 目

中国房中秘药探秘

春药,最早出现在嫔妃三千的皇宫。皇帝们为了保持自己的性能力,以便夜夜欢娱、嫖香御玉,总是让御医们潜心研究壮阳药,这便是最初的春药。后来,春药渐渐流向民间,一帮帮文人骚客穷极无聊,纵欲嫖妓时,胡乱服用。正因为如此,人们往往将之视为洪水猛兽,盲目地贬低它。其实春药能亢奋男女双方的性能力,只要不放纵情欲,适当使用,可以给男女双方带来美好的性享受。本书就是从各个方面对春药进行探究,使人们能够深入了解春药的性能和使用方法。

蒙汗药·迷魂药·毒药

蒙汗药蒙倒了英雄汉,这在《水浒传》里屡见不鲜,杨志、武松、李逵等均深受其害。蒙汗药、迷魂药、毒药在先秦时代就已出现。三种药在中国历代口碑不佳,它们总是

以丑恶的面貌出现,伴随它们的总是邪恶、欺诈、谋财害命。所以人们在憎恶之余,对它不予理睬。其实,人们应该了解它,研究它,才能有效地防范它们的危害。本书从科学研究的角度,对它们进行了细致的研究,读者可以从中找到防范的办法和解救的办法。

天下第一测病术

“手,不仅是劳动的器官,它还是劳动的产物(恩格斯语)”,手的奇妙功用和手纹所反映出的神奇信息,乃是人类区别于其它任何动物的重要特征,是人类进化的结果。手纹因人而异,各不相同,手的纹路、神色形态、掌丘、指甲等早在三千多年前就被古人用来预测吉凶、祸福、疾病,影响极大,流传甚广。当代科学预测学和生命信息科学更是把手的各种信息作为人生走向、疾病、智力预测的主要特征,其准确率令人惊叹!现代临床医学家把人的手称为“显示脑功能的雷达”,“人体健康的预测计”,既是科学实践的总结,又是切实形象的比喻,可谓恰如其份。这门古老而神奇的知识已步入现代科学的殿堂,正向世人发出奇异而璀璨的光芒。

您想了解其中的奥秘吗?你想更科学真实地认识自己、把握人生吗?本章《天下第一测病术》将给您一个新奇而满意的答案!

内 容 摘 要

性活动是人类正常生理活动的重要组成部分，所谓“食色，性也”，“饮食男女，人之大欲存焉”。上古时代，药食同源，神农尝百草而求救人之药，人们在实践中逐渐发现了一些能对性功能有增强促进作用的药物——性兴奋剂，也就是本书所名之为春药。然宋元之后，程、朱理学桎梏着人们，他们认为“人欲”乃万恶之源，主张“存天理，去人欲”，二程说“人心莫不有知，性蔽于人欲，则忘天德也。”性成了人们生活中最隐讳的东西，“春药”更为人所不齿。

本书作者在查阅浩繁的野史笔记的基础上，掌握了大量隐秘、罕见材料之后，以生动、清新的笔调，从广义的文化学角度，以严谨的学风，对“春药”这一存在数千年的文化现象进行了深入的探讨，揭开其神秘的面纱，融知识性与趣味性于一炉，雅俗共赏，系目前国内第一部此类读物。内容广泛涉及到医药文化、宫廷秘史、青楼妓馆、民间宗教、民风民俗等极为鲜见的方方面面，同时对道家所一贯倡导的服药、房事养生结合起来所涉及的性学问题，以严肃的科学态度，严谨的科学语体，通俗易懂加详细讲解；对那些被认为是糟粕的东西，不回避、不含糊，实事求是地加以评析，对春药千古功过进行客观说明。

读完本书，将使您终豁然开朗，茅塞顿开！

作者：李轶鹄、虢剑波

序

性是与生俱来的一种生理现象，是人的本能。性活动是人类物质生活、精神生活的重要组成部分之一，它不仅仅是一种种族延续的神奇力量，而且还是一种文化现象，与社会的各个领域，包括哲学、政治、文化、科学、宗教、风俗、礼仪等，都有着千丝万缕的联系。可以说，性是人类文明的标志。

但是在一个相当长的时间里，受程朱主理学的影响，性成了人们的生活中最隐讳的东西，性的研究受到不公正的对待，更甚者把性与淫秽等同起来，完全遮盖了性科学的光环；至于与性有关的“春药”尤为人所不齿。现在这种状况有了很大的改变，但性仍然是人们敏感的问题，仍是“优抱琵琶半遮面”，性神秘的面纱有待于进一步揭开。谁要在性方面做点研究，进行一些有益的探索，给人们一些知识与启迪，没有足够的勇气与献身精神，是难以跨出一步的。本书作者并非专业的医药工作者，但他们勇敢地迈出了一大步，其精神实属难能可贵。

早在西汉以前，我们的祖先就开始研究、探索与寻找保护性功能的药物，其中也不乏一些天才的设想与创造，大胆的尝试与实践。如利用动物的辜、鞭等内肠，企图求得性机能的调整，不能不说是所谓“春药”的最早萌芽。通过长时间的观察、分析、对比、实践、总结，人们逐渐发现不少药物或处方的确有助于性功能调节与平衡。人们习惯把这类药物称为“春药”。但严格说来，只有挑逗春情、催动性欲的药物才能叫“春药”。据有关资料考证，我国真正的“春药”已经失传。现在有关古籍及所谓宫廷秘方之类，皆是依据“补肾壮阳”理论而制定的，并非真的春药。但两者既有区别又有联系，有时二者又不能截然分开。究竟如何限定，从我国传统性医而言，还有争论。但这已不是本书应该回答的问题。

“春药”是存在已久的文化现象，又是现实的社会生活反映，且与性医学紧紧联系在一起。目前性保健产品市场很活跃，有古代的，有新开发的，还有外来的，中西医品种之多，令人眼花缭乱。这一方面满足了人们的需要，是件好事；但因盲目服用，也产生了一些不良后果。显然，帮助人们获得“春药”及其与之有关的性知识，是很必要的。基于这种

考虑，作者以“春药”为纲，旁敲侧击，内容涉及到医药文化、宫廷秘史、青楼妓馆、民间宗教、民风民俗等方方面面，取材于浩繁的野史笔记，以生动、清新的笔调，严肃认真的科学态度，对有关问题进行深入浅出的阐述；对那些被认为是糟粕的东西，不回避、不含糊，实事求是加以评析，是值得称道的。

本书亦非巨著，而内容翔实，语言流畅，颇具趣味性，雅俗共赏，开卷有益，是一本有关“春药”的健康的、清新的科学读物，特向广大读者推荐，乐之为序。

李彪

1994.3.27 于淡泊斋

目 录

内容摘要	
序	
第一章 春药探秘.....	1
一、春药不等于淫药.....	1
二、春药与皇室生活.....	2
1. 春药在宫中的秘用.....	2
2. 春药与求仙.....	4
3. 武则天与春药.....	6
4. 皇帝与妓女.....	9
三、五花八门的春药.....	11
1. 温肾壮阳.....	11
2. 滋阴填精.....	13
3. 补气养血.....	14
4. 涩精止遗.....	15
5. 其他.....	16
第二章 房中术房中药.....	18
一、房室生活求和谐.....	18
1. 性、性欲、性爱.....	18
2. 婚姻、家庭、社会.....	18
3. 情感、艺术、要求.....	19
4. 性哲理、性科学、性美学.....	20
二、璧合珠联房中术.....	20
1. 频率.....	21
2. 时间.....	21
3. 契合.....	22
4. 环境.....	23
三、如虎添翼施房药.....	23
1. 激素类药物.....	24
2. 兴奋剂.....	24
3. 辅助药物.....	25
4. 壮阳药物.....	25
5. 食疗方.....	26
四、房中疾病治疗.....	27

1. 阳萎	27
2. 早泄	28
3. 遗精	29
4. 射精困难	29
5. 女性性高潮缺乏	29
6. 性感异常	30
7. 性交阴痛	30
五、历代名方精选	30
1. 阳萎	30
2. 早泄	31
3. 遗精	31
4. 性交阴痛	31
5. 性交出血	31
第三章 春药的利弊	32
一、春药在房室生活中的积极作用	32
1. 古代人们对房室生活的态度	32
2. 房室生活是人们的正常需要	32
3. 春药在房室生活中的积极作用	33
4. 在性困惑中挣扎的男人和女人	33
① 性生理与性心理的失调	33
② 性无知的苦果	34
③ 自我性形象的认识	34
二、春药滥用带来的危害	35
1. 情欲是人的正常需要	35
2. 合理安排性生活	36
3. 正常的性生活无须用药	37
4. 春药滥用的危害	37
5. 欲不可早、欲不可纵、欲不可强、欲有所忌	38
三、关于淫乱的故事	39
1. 千姿百态的性骚扰	39
① 一阵风看一个世界	39
② 公共汽车上的车轮效应	40
③ 商场里的恶作剧	40
④ 办公室里的性骚扰	41
⑤ 时装屋主的生财绝招	41
2. 性解放旗帜下的悲歌	42
3. 只因淫念起，致使生命丧	43
第四章 春药的选用	45
一、增强性功能的药物	45

1. 育亨宾 (Yohimbin)	46
2. 士的宁 (Strychninum)	46
3. 左旋多巴 (Levodopa)	46
4. 麻黄碱 (Ephedrinum)	46
5. 罂粟碱 (Papaverine) 与酚妥拉明 (Rigitine)	46
6. 鹿茸	46
7. 蛤蚧	46
8. 海马	47
9. 冬虫夏草	47
10. 淫羊藿	47
11. 蛇床子	47
12. 五加皮	47
13. 生物制剂	47
14. 其他	47
二、降低性功能药物	47
三、嗜好品对性功能的影响	48
1. 酒类	48
2. 烟草	49
3. 阿片类药物	49
4. 大麻类药物	49
四、春药的自我选用	50
五、性功能的自我测试方法	51
1. 性欲产生的方法	51
2. 对性的关心度	51
3. 引起性器官勃起和射精方式	51
六、传统春药秘方	52
1. 青蚕壮阳方	52
2. 强精煎	52
3. 回春丸	52
4. 神蛭壮阳露	52
5. 雄宝丸	52
6. 羊肾丸	53
7. 元萎灵	53
8. 三子精	53
9. 蛇阳通宝	53
10. 参蛤宝	53
11. 神龙煎	53
12. 不倒丸	53
13. 狗肾精	53