

帝王經世圖譜附錄（一）
範



帝王經世圖譜

附錄

一

唐仲友撰

中華書局

帝王經世圖譜

附錄

二

唐仲友

中華書局

帝王經世圖譜

附錄

三

唐仲友撰

中華書局

中華書局

帝王經世圖譜

附錄

四

唐仲友撰

叢書集成初編

帝

範（及其他一種）四冊

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

帝王經世圖譜序

自程朱倡爲性命之學。學者以其所託尊。而爲說易襲也。於是空疏無據者流。望風而趨。攀附程朱門牆。獵語錄中一二語。遂自謂窺其堂奧。詡詡然號於衆曰。吾道學。吾道學。見其留心經世之務者。則反訾之爲龕淺。甚且以爲玩物喪志。而力排之。烏虜學不關帝王之大經大法。而猥曰明其心。見其性。吾不知六經何爲作也。六經者。帝王治世之書。其大禮樂兵農。其細名物度數。其精陰陽消長。其迹理亂得失。由堯舜禹湯文武周公。逮于孔子孟子。昌黎韓子。所謂上而爲君。其下行而爲臣。其說長者。比物此志也。豈有空談性命。於世無補之學哉。夫使無補于世。而空談性命。豈惟得罪於堯舜禹湯文武周公孔子而已。亦大背程朱本意矣。吾郡唐先生與政。與朱子同時。其爲學獨與朱子異趣。留心經世之務。竊取古帝王大經大法。著在六經者。圖而譜之。勘爲是書。以爲後世帝王圭臬。可謂君子務其大者遠者。異乎撫拾性命空談。迂疏無用之學矣。書之宏綱鉅旨。已備四庫全書提要中。而先生出處本末。則周氏必大原序言之尤詳。茲不贅云。同治十二年癸酉夏五月。永康後學胡鳳丹月樵甫序於鄂垣之退補齋。

帝王經世圖譜原序

漢司馬談父子貫穿經傳馳騁古今。謂當時六藝以千萬數。故有儒者博而寡要。勞而少功之言。唐韓愈文不絕吟。編不停披。然亦記事提其要。纂言鉤其深。矧去古逾遠。衆說日繁。才學未逮于前賢。宜其用力勞而見功微。此圖譜所繇作也。雖然。分門類事者固多。其能搜旁遠。紹合異爲同。則鮮矣。金華唐仲友字與政。于書無不觀。于理無不究。凡天文地志。禮樂刑政。陰陽度數。兵農王霸。皆本之經典。兼采傳註。類聚羣分。旁通午貫。使事時相參。形聲相配。或推消長之象。或列休咎之證。而于郊廟學校。畿疆井野。尤致詳焉。各爲總說附其後。始終條理。如指諸掌。每一篇成。門人金式輒繕寫藏棄。積百二十有二篇。又得與政猶子別本相與校讎。釐爲十卷。以類相從。會分教廬陵。將鏤版校官。而郡守趙侯善鑣助成之。屬予題辭。夫水之流東。惟海是歸。車之指南。其塗不迷。今是書折衷於聖人。示適治之路。故名曰帝王經世圖譜。非其他類書比也。昔漢儒專通一經。仍守師說。居家用以修身。蒞官取以決事。況乎六經旨趣。百世軌範。皆聚於此。學者能因之廣記備言。精思博考。守以卓約。則他日見諸行事。豈不要而有功也歟。與政名臣子。少登兩科。歷祕書省正字。著作佐郎。出知信台。二州。擢江西提點刑獄。孝宗深奇其才。不幸得年僅五十。

帝王經世圖譜

原序

二

三。凡所蘊蓄。百未究一。予每與士大夫共惜之。因序其書。併告來者。嘉泰元年七月庚戌。前進士周必大書。

御製題帝王經世圖譜

帝王經世之道。具在六經。法戒所垂。取則不遠。顧篇籍殫陳。披覽非一時可竟。唐仲友乃撮舉諸經要旨。列爲圖譜。旁採傳註。附以總說。分門別類。條理秩然。讀之。而其辭易通。玩之。而其義易見。允爲政治圭臬。若夫擇之精。語之詳。提要鉤深。用意不紛。而見功甚鉅。宜周必大題詞。比諸水之流東海。車之指南也。夫左圖右史。藉資觀省之道。是書合而爲一。包括靡遺。永樂大典中。搜羅甚富。若此編之有資君道。蓋不屈指數也。洵宜侑諸座右。鑑以朝夕。庸詎賞其廣蒐博記已哉。序識大端。用述作詩之意。

后皇建極。亮天工。法在六經。幾部中。守此治。今遠此亂。慎惟始。亦要惟終。譜圖創見。唐仲友敘語詳言。周子充詎止存羊愛其禮。須知示鵠折乎衷。四千年自堯至今四千一百餘歲。舉成數也。裏廢興夥。百廿篇間。隱括融是書百二十篇。有一篇。爲十理世津梁。心以慕。作君軌範。聽當聰。行間總是珍希有。座側恆應置一通。寧曰纂言資博考。踐行益用勗吾躬。

帝王經世圖譜卷一

圖書卦章經緯表裏圖

大衍揲蓍之圖

大易闡關往來之圖

圖書卦章經緯表裏圖

河圖

二坤

七兌

六乾

九離

五
戊巳
皇極
藏十

一坎

本數

四巽

三震

八艮

帝王經世圖譜

卷一

宋 唐仲友撰

參伍以變，錯綜其數。縱、橫、四隅，數之皆十五。以二卦合五數爲參伍，不變而參之者數不同。

洪範 初一，次二，次三，次四，次五，次六，次七，次八，次九。

太一 戴九履一，左三右七，二四爲肩，六八爲足。 五居中央。

井法。八家皆私百畝，公田居中，三三爲九，以一役八。

陳法。四頭八尾，中爲操奇。

月令。春八（德木），夏七（德火），秋九（德金），冬六（德水）。 中央五（德土）。

四時，中央合三十五，舉成有生，舉生取五方正位之數，有成合五十五。

參天兩地而倚數。天一，地二，天三，地四，天五，地六，合爲九，合爲六。

四象。八木，七火，九金，六水，少陰，老陽，老陰。

洛書

本數

帝王經世圖譜

卷一

兌
之
生
四
地
九
星
十
五
二
七
天
地
七
二
成
之
火
離
震
之
生
八
地
三
天
八
成
之
木
坎
水
一
六
天
地
六
成
之
土
坤
地
十
成
之
五
天

三

參天兩地而倚數		地天一	地天三	天五	一三五爲九	陽爻九	參天也
五位相得而各有合		地天一	地天七	地天三	地天四	地天五	
五行		水一曰水 火二曰火 木三曰木 金四曰金 土五曰土	水六數 火七數 木八數 金九數 土十數	水六數 火七數 木八數 金九數 土十數	水六數 火七數 木八數 金九數 土十數	水六數 火七數 木八數 金九數 土十數	水六數 火七數 木八數 金九數 土十數
五十有五		地天一	地天三	地天五	地天七	地天九	地天十一
洪範		五行五 三德三 稽疑七 庶徵休五 咎五	五事五 八政八 五紀五 皇極一	五行五 三德三 稽疑七 庶徵休五 咎五	五行五 三德三 稽疑七 庶徵休五 咎五	五行五 三德三 稽疑七 庶徵休五 咎五	五行五 三德三 稽疑七 庶徵休五 咎五

大衍。數五十用四十九分二掛一揲四歸奇于勒再勒後掛。

大

二坤二與七
爲朋

七兌

六乾

九離

五五五與五
相守成十

一坎一與六
共宗

玄數取河圖

衍

四與九
同道

四巽

三震三與八
成友

八艮

河圖顯其十爲五十

新

金爲九

玄數取洛書

二七爲火

五五爲土

一六爲水

圖

三八爲木

洛書隱其五亦爲五十

洪範

五行
三德

五事
稽疑

八政
庶徵

五紀
五福

皇極
六極

稽疑隱其數爲四十有
九以卜筮言之爲五十

易曰河出圖洛出書聖人則之書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘漢儒謂伏羲受河圖則而畫之八卦是也禹錫洛書法而陳之洪範是也凡九疇六十五字皆洛書本文劉歆以爲河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表裏經緯表裏之言則然謂義獨則河圖禹獨法洛書則偏矣偏取圖書以分卦範則所謂經緯表裏者歟獨未盡知也六十五字爲洛書本文事不經見然圖書皆出作易之前是說未可據信也今以易範考之則河圖洛書易範兼取之矣河圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五十五五行也以奇生者以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者亦五也參伍以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也總其凡則自一至九其數四十五範之取河圖也總其目則自行至極其數四十有九範之取洛書也易之中爻範之皇極則貫象數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱于錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯于有合之際隱顯不同而土之爲十五者常自若也然則大衍之數五十者何也會隱顯而通象數者也圖顯其十書隱其五參天兩地隱于術數之外而顯于生文之中聖人所以圖書而妙象數也圖顯其十聖人顯之乎書隱其五聖人隱之乎聖人而隱顯是數也聖人鑒矣五數之中

也。五行備矣。十數之合。五之衍也。以五乘十。以十乘五。皆五十。而衍數立矣。聖人安能隱顯之。能知之。能用之而已。大衍通于範乎。五行隱而皇極虛。斯大衍之數明矣。五事而次皆曰用。初一日五行。不言用。大衍之義著矣。月令。河圖之數也。故土藏十。主盛德言。故四象舉成以見生。土之盛德也。不以成數言者。十非土之盛。而分寄于四象者也。聖人之則圖書也。以畫卦。以陳範。妙極天人之總。而其緒餘。則畫井田。制軍法。奉時令。咸出於此。然則聖人之觀象極數。意可知矣。況寓其神知於蓍卦吉凶。與民同患者。大衍之數也。其可以私意鑿哉。

爲土。五與十相守者。知藏五之爲大衍也。然則圖顯其十。書隱其五。豈聖人之鑒。吾之私言哉。

楊雄最知大衍數者。故玄數曰。三八爲木。四九爲金。二七爲火。一六爲水。五五爲土。玄圖曰。一與六共宗。二與七爲朋。三與八成友。四與九同道。五與五相守。不言五十。

孔安國曰。河圖者。伏羲氏王天下。龍馬出河。遂則其文。以畫八卦。洛書者。禹治水時。神龜負文而列于背。有數至九。禹遂因而第之。以爲九類。劉歆曰。伏羲氏繼天而王。受河圖。則而畫之。八卦是也。禹治洪水。錫洛書。法而陳之。九疇是也。河圖洛書。相爲經緯。八卦。九章。相爲表裏。關子明曰。河圖之文。七前六後。八左九右。洛書之文。九前一後。三左七右。四前左。二前右。八後左。六後右。

邵子曰。圓者。星也。歷紀之數。其肇於此乎。方者。土也。畫州井地之法。其倣於此乎。蓋圓者。河圖之數。