

廖輝英 著

淡品人生



廖輝英 著

淡品人生

九歌出版社印行

翻印必究



有著作權

淡 人 品 生

TO SHED SMALL LIGHT ON LIFE

定價 新台幣 90 元

九歌文庫 (26)

著者：廖輝英
版面構成：李顯寧
校對：江碧章、林文星
發行人：蔡文甫
發行所：九歌出版有限公司

臺北市 10560 八德路三段一二巷五七弄四〇號
電話：七五二六五四・七八一七七一六
郵政劃撥：〇一一二二九五——號
登記證：行政院新聞局局版臺業字第一七三八號
門市部：九歌文學書屋

臺北市 10560 八德路三段一二巷五一弄三四號
電話：七四〇二八三八
印刷所：中實印刷廠有限公司

法律顧問：龍雲翔律師
三重市成功路四一巷一一弄八號

臺北市松江路二〇六號八樓

初版：中華民國七十七年九月一日
十二版：中華民國七十九年九月一日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或頁缺)

ISBN 957-560-045-2

九歌出版的

廖輝英作品

小說：

盲點

落塵

藍色第五季

朝顏

都市候鳥

散文：

自己的舞台

心靈曠野

咫尺到天涯

淡品人生

兩性拔河

女性出頭一片天

兒童文學：

草原上的星星

(兒童書房第九集)

人生是一齣多幕劇，生活其中，其實毋需費心詮釋——因為，每一個生活中的人，都用自己的生命在註解這一段公案。「淡品人生」的所有篇章，都是作者在生活中，向世情、人情以及愛情所做的問訊、質疑與印證。燈前咀嚼，味甘如饌，是一本適合人生行路沿途翻閱的書。



廖輝英，台灣省台中縣人，民國三十七年生，國立台灣大學中文系畢業。曾主編「婦女世界」雜誌，任職國華及國泰建業廣告公司，並任建設公司企劃主任及經理，創辦社區報「高雄一週」，現專業寫作。曾獲聯合報、中國時報小說獎及金馬獎改編劇本獎。著有「盲點」、「油菜籽」、「落塵」等書。



九歌出版社

ISBN 957-560-045-2



9 789575 600457

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

目錄

此番淡品人生——— 7

人 情

運也者——— 13

背水一戰——— 13

小小生命單位——— 14

投 射——— 16

單位時間決勝負——— 17

幸 福——— 18

加和減——— 20

心傷難癒——— 21

投 射——— 21

觀念下的努力——— 22

現代游牧族——— 24

誰有權掠奪——— 27

書 櫃——— 30

在歲月裡成長——— 33

科技和飢餓——— 36

語言代表心意——— 38

雙邊風度	42
這樣教，好嗎？	45
慾望流程	48
失 眠	49
耳 語	50
永遠的悲劇	50
本色和串演	51
換一換軌道	52
人性的不確定	53
投 資	56
人生加味酒	57
愛 執	57
所謂才情	58
各自曲折	59
心 事	59
發牢騷的朋友	60
人面如鏡	61
無言歌	63
不要放大自己	64
偉大與否	68

學 歷	68
畢業與就業	70
升學以外的選擇	74
工作紀律	78
感官時代	82
找東西	83
名詞的意義	84
不同的明天	84
立法與違法	86
慎行謹言	87
還不起的貸款	87
後見之明	88
可用之才	88
識時務	89
我存在，因有人記得	89

愛 情

老歌的聯想	93
親密關係	96

重建兩性倫理	99
恩怨與遇合	103
婚 禮	103
另一個第三者	104
少年之愛	105
激情和恩義	105
父母杖	106
姻親之間	108
婚姻樹	108
認 命	109
人生的缺憾	110
歲月之於女人	110
懸 念	112
愛情抉擇	112
免戰帶	113
挑剔配偶	114
可 愛	115
莫高估婚姻難度	115
爲誰犯罪？	116
成功者的背後	116

誰容易討好？	118
代 溝	119
情義無價	120
情場老手	122
愛情的名字	123
犯錯的代價	124
童 話	125
節制感官	126
或者所謂命運	128
青春另一解	130
分 寸	131

世 情

去國一年	135
前瞻最好	140
快樂是能力	141
雙重搜刮	141
兩度傷害	142
幸運的光圈	142

醫者之心	143
廣 告	146
等 待	146
人生小站	148
爲自己製造高潮	152
公衆型人物	155
鏡頭下的人生	158
和歲月談判	162
全民是犧牲者	166
找到自己的立足點	170
上坡和起跑	175
開始永不嫌遲	177
一個光圈一番跋涉	180
生活如風，人如石	184
所謂小說	184
處理失敗	186
理直未必氣壯	188
包裝還是必須？	189
三十六計	190
全 倒	193
談 判	195

此番淡品人生

生活是一件有血有淚的事，置身其中，往往水深火熱。不管當事者用那一種方式過活，它都自然揮灑著那股潑辣勁，叫人十足煎熬一番。

而一個人經過這樣徹頭徹尾的翻滾洗禮之後，除非他缺乏一點點反省的工夫，否則，事過境遷回頭去看過往歲月，很自然就會發展出屬於自己的一套對世情、人情以及愛情的哲學。籠統言之，是一個人對人生的種種體會。

像這一類想法，形諸於文字，往往都是「一家之言」——代表這個人的觀念、想法、個性、宇宙觀以及人生觀；因此，是自家情事、是個人品味、是私下獨白，所以，也許所見有限，體會不深；也許只是一種質疑，還在尋求答案；也許只是代表一種過程和階段，不是定論；也許年歲推移，會有轉變。

然而，人生本就是種定論不一的歷程，最後的成績單固然重要，卻是一程程的努力和一次次修正反省的總結。因此，用心所見，任何時候的見解，或皆有野人獻曝的一得予讀者。

「淡品人生」是一則一則的割記，是一次一次的觀察和省思，所以寫作的時間很漫長，不像小說寫作的一氣呵成。

大概從初中開始，我就有記割記的習慣，記錄事實者少，抒寫感觸者多；這個習慣一直持續維持，到了大學畢業進入廣告公司工作，由於負責創意文案，所有工作皆以能達成設定目標為依歸，因此，做

劉記的工夫被自我要求得更精確，觀察消費者的習慣也成了「習慣」。等到開始創作，劉記累積了想法，想法匯集成所謂「靈感」，它的分量自然更非比尋常。

專業寫作雖名為自由業，其實卻是最不自由的行業，因為寫作者的心靈活動和頭腦工作，絕對無法自動依循朝九晚五的作息運作。相反的，我有時碰到窒礙，甚至做夢都會想到書名或標題；至於躺在牀上，因構想種種情節或運筆方式等而導致失眠的事，更是多不勝數。走在路上，靈光一閃，更是非立即拿出紙筆記下不可。

近年來年齒激增，對於人情物事，慢慢練就了冷眼熱心腸的看法。如此一來，摒卻了煽情的理想，慢慢加入理性的批判，也有了較為溫和圓融的想法。對於生活，或者是說對人生也好，年輕時候的企圖飛揚和偉大，慢慢沈潛為堅忍和包容。逐漸的，發現人生中那一點點蒼涼，那一些些無奈，全是固有質素，接受起來，稍見心平氣和；

倒是對於人為的愚昧和人性的自私與殘酷，相較的無法忍受起來。

淡品人生，名為「淡品」，其實也是經過相當層次的自我洗滌和淬礪，然後才能稍見條理的呈現出這一番面貌。讀者或也能自其中，印證出自己的某些觀念，一些看法和更多見解，如能有相得之處，或許是最值得高興之處吧。

廖輝男

人情



