

ZHONGWAIWENHUAWEIJIEZHIMI

中外文化未解之谜

李忠实/编著

探索人类文化的玄机与奥妙

ZHONGWAI
WENHUA
WEIJIEZHIMI

当代世界出版社

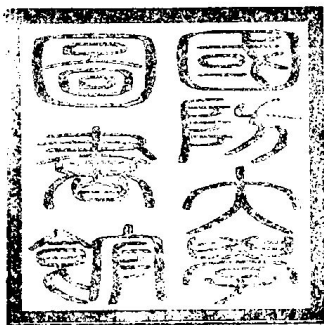


国防大学 2 083 5121 9



中外文化 未解之谜

李忠实 编著



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外文化未解之谜/李忠实编著. —北京: 当代世界出版社,
2002.11

ISBN 7-80115-586-6

I. 中... II. 李... III. 世界史: 文化史—青少年读物
IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 089722 号

中外文化未解之谜

Zhongwai Wenhua Wei jie Zhi Mi

编 著: 李忠实

责任编辑: 张 勇

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 19.75

字 数: 480 千字

版 次: 2002 年 12 月第 1 版

印 次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000

书 号: ISBN 7-80115-586-6/K·113

定 价: 29.80 元 (赠送光盘)

前 言

中国古代的伟大哲学家庄子曾经说过：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”意思是说，朝生夕死的菌芝不知道日出日落的晦明变化，春存秋亡的昆虫不知道一年四季的季节更替。

一般说来，生命周期的长短与生物的个体体验是成正比的。只有人类是一个例外，“人生不满百，常怀千岁忧”，一个人的生命周期是有限的，但人类对世界的体验却是无限的。这无限的体验之所以成为可能，是因为人类有一种独特的、可以超越时空界限的“文化”记忆。

古往今来，人类的思维跨越时空，人类的行为倒转乾坤，人类文化融天地之沧桑，含日月之玄机。我们的祖先共同创造出了丰富灿烂的文化奇迹和文化财富。它们是如此繁复多样，如此源远流长，以至于任何人都不能全面完整地认识和理解它们。天长日久，岁月流逝，历史动乱，朝代更迭，以及自然的灾害，又给它们带来很大的破坏和损失，以致面目全非，给后人留下了无数难解的谜团，长期以来引起人们的兴趣和无休止的争论。

这些神秘的文化之谜，就存在于汗牛充栋的历史文献中，

存在于人类古老而神秘的传说中，存在于原野沉沉的古墓中，存在于世界民俗风情与流行时尚中……。

人类具有天生的好奇。这好奇，使我们对自己过去的历史文化抱有浓厚的兴趣。我们渴望解开这些谜团，得到令人信服的答案。为此，人们世代不懈地探索和努力。正是在对这些未知事物的探索中，人类不断地加深着对自然、历史以及自身的认识，提高着生存的质量和创造的能力。

目前要明白解答这些文化谜题，总结人类过去的历史，还为时尚早。基于此，本书多角度、全方位地披露这些未解之谜，并尝试对它们做出种种推测和解说，这些仅仅是一家之言。书中的探索精神是可贵的，求知态度是认真的，其中的观点和见解无论正确或谬误，至少对活跃读者的思想，拓展人们的思路，激发人们的探索精神，探究人类文化的历史和未来，是有益无害的。同时，通过本书，还可以使读者了解许多人类史前文明的历程，各个民族的风俗文化，世界著名的历史遗迹、考古知识、神话传说等。这也正是本书的宗旨和希冀所在。

本书尽量避免教科书式的刻板和流水账般的叙述，也不求面面俱到的平铺直叙，而是选取中外历史上若干有争议的文化事件、文化现象与文化人物，侧重对谜题本身的考察和描述，对谜题来源的追溯，以及历来人们对其中部分谜题的解答。写法力求生动自然，引人入胜，使读者在兴味盎然的阅读中，体会人类文化所包含的玄机 and 奥妙。

本书在编写过程中，参考了大量有关文献资料，在此特向前辈专家学者致以衷心的感谢。部分参考书目附录书后，但还是难免挂一漏万，特致歉意。本书在体例的设计、材料的选择、历史知识的陈述中尚有许多不足，敬请广大读者批评指

正。

“古人不见今时月，今月曾经照古人”，与浩瀚的宇宙相比，生命短暂得微不足道。因此，在这有限的生命中，保持自己的好奇心和想象力，多看看这个多姿多彩的世界吧！

目

录



第一章 神话传说篇 / 1

- 宇宙最初是一个“蛋”吗 / 1
- 圣诞老人的传说是怎么来的 / 4
- 史前有过大洪水吗 / 6
- 世上真有“诺亚方舟”吗 / 10
- “美人鱼”的传说是真是假 / 14
- 世上究竟有没有巨人族 / 16
- 地球上真有“小人国”吗 / 19
- 特洛伊王宫财宝下落之谜 / 22
- 提修斯是不是历史人物 / 26
- 神秘的印度三大神 / 28
- “亚马逊女人国”之谜 / 33
- 盘古神话是什么时候出现的 / 36
- 女娲炼石补天是怎么回事？ / 37
- 黄帝是个老太婆吗 / 40
- 孙悟空的原型是印度“神猴”吗 / 43
- “八仙”都是什么人 / 44
- “牛郎织女”到底是何人 / 47
- 秦始皇接见过外星人吗 / 50
- 孟姜女真的哭倒了长城吗 / 54

第二章 文明探源篇 / 59

- 史前人类就有了高度文明吗 / 59
- 人类最早使用的工具是什么 / 63

目 录



- 原始人就有天文望远镜吗/67
- 古埃及人来自何方/69
- 苏美尔人来自何方/72
- 美洲印第安人来自何方/76
- 玛雅文明从哪儿来/79
- 谁先发现的玛雅文明/82
- 古暹罗文明来自何方/85
- 《圣经》中的示巴国在哪里/88
- 古代传说中的“昆仑”山在哪里/92
- 神话中的“扶桑国”究竟在哪里？/94
- 谁最早到达美洲/96
- 谁最先发现了澳洲/99
- 谁先发现的南极大陆/102
- 岩石中的脚印是谁留下的/103
- 徐福东渡确有其事吗/106
- 四千多年前的审判/109
- 人类文字的神秘起源/111
- 美索不达米亚文字是如何诞生的/113
- 埃及文字是如何诞生的/116
- 阿拉伯文字是如何诞生的/118
- 中国文字是如何诞生的/119
- 中美洲“图画”文字之谜/121
- 工具书是怎么来的/124

第三章 文明失落篇/131

史前文明真毁于核大战吗/131

目 录



- 神话大陆亚特兰蒂斯之谜/135
- 古代人真的造过“通天塔”吗/139
- 太平洋与姆大陆之谜/141
- 南·马特尔遗迹之谜/146
- 寻觅神秘的大西洲遗迹/151
- 地中海水下考古之谜/156
- 被火山吞灭的米诺斯/162
- 黑海深处的古希腊文明/166
- 庞贝古城毁灭之谜/169
- 他们是罗马人的后裔吗/176
- 这些知识从哪里来/178
- 法老古城仍旧沉睡在海底吗/180
- 比苏美尔人更早的城市文明/184
- 巴比伦——世界七大奇迹何以毁灭/187
- 闪米特人的地下城市/189
- 耶利哥人的劫难之谜/193
- 撒哈拉沙漠曾是“河流乐园”吗/198
- 沉没在印度洋中的古大陆/200
- 古印度河文明衰落之谜/205
- 丛林中的吴哥城是谁摧毁的/207
- 古史中的“百越民族”去了哪里/211
- 西夏黑城是如何毁灭的/214
- 谁灭了楼兰古国/217
- 尼雅古城因何毁灭/221
- 湮没在丛林中的玛雅文明/229
- 是谁灭亡了印加帝国/233
- 岩层中的铁钉从哪里来/236

目

录



第四章 宗教文化篇 /239

古代的巫术是怎么回事/239

《亡灵书》能“超度”亡灵吗/241

以色列人信什么教/242

古耶路撒冷究竟在何处/244

“亚伯拉罕圣岩”下到底有什么/247

圣诞节是怎么来的/249

历史上确有耶稣这个人吗/251

基督包尸布是真是假/253

这是世界上最古老的圣坛吗/257

石棺中的泉水从何而来/259

圣女像的瞳孔为什么会变化/262

中国唐代的“基督教石碑”是
真的吗/263

婆罗浮屠佛塔之谜/267

佛教何时传入中国/269

敦煌——古代东方最大的艺术宝库/272

佛真骨为何会藏在法门寺/275

观世音菩萨究竟是何性别/278

苏州紫金庵额鼻人塑像之谜/281

古人为何崇拜数字“七”/285

第五章 文化古迹篇 /289

人间第一个古城今何在/289

目 录



- 古代巴比伦真有通天塔吗/294
- 金字塔是法老的坟墓吗/298
- 金字塔下的古船从何而来/300
- 全球金字塔之谜/302
- 金字塔内是否存在宇宙波/307
- 金字塔数字为何如此巧合/309
- 狮身人面像的鼻子哪去了/311
- 亚历山大古城文化之谜/314
- 月亮女神庙究竟什么样子/316
- 克里特岛迷宫之谜/318
- 泥沼中的古尸是谁杀死的/321
- 什么人制造的水晶人头/323
- 英国的巨石阵是谁建造的/325
- 古人为何要建造巨型石圈/327
- 科西嘉岛石像是什么人留下的/329
- 什么人建造了马耳他地窖/331
- 这些古地图是谁绘制的/333
- 伊凡雷帝的书库到底在哪儿/334
- 原始洞穴中的手印是谁留下的/337
- 印度古城为何瞬间消失/341
- 何时揭开蒂亚瓦纳科古城之谜/342
- 羽蛇城是为谁而建的/344
- 丛林中的玛雅明珠之谜/349
- 神秘的印加古城马丘比丘/354
- 复活节岛的神奇石像从何而来/358
- 纳斯卡巨画是谁所画/363
- 大津巴布韦石头城是谁建造的/365

目 录



秦始皇陵墓被谁毁掉了/368
兵马俑中藏着多少秘密/369
四川三星堆文明之谜/375
明代北京城建筑布局之谜/379

第六章 文学艺术篇/383

人类最古老的艺术品/383
阿尔塔米拉洞穴壁画之谜/385
撒哈拉沙漠壁画是何人所为/389
《吉加美士史诗》中的神是
外星人吗/393
荷马史诗的作者是谁/397
古希腊雕塑为何裸体/399
“魔鬼”一词是怎么来的/402
蒙娜·丽莎究竟是什么人/404
莎士比亚作品来历之谜/409
上演莎剧为何灾难频频/411
杀害普希金的元凶是谁/412
安徒生是国王的私生子吗/414
爵士乐是怎么来的/416
《源氏物语》是否出自年轻
女人之手/419
日本作家为何纷纷自杀/422
歌坛巨星列农为何被杀/424
《易经》究竟是一部怎样的书/427
孔子是否编辑过《诗经》/431

目 录



- 马王堆帛画中有些什么内容/434
《木兰诗》产生于何时/437
《山海经》是怎样一部书/440
唐诗中的“杏花村”所指何处/442
《水浒传》的作者不是施耐庵吗/444
《金瓶梅》作者究竟是何人/446

第七章 名人遗踪篇/449

- 埃及艳后死亡之谜/449
亚历山大葬在何处/452
马可·波罗来过中国没有/455
哥伦布的身世之谜/457
牛顿为什么会精神失常/460
谁毒死了拿破仑/463
希特勒是男是女/466
谁杀死了肯尼迪总统/469
鬼谷子是何许人/473
孔子是私生子吗/476
西施最终去了哪里/477
曹操的“七十二疑冢”之谜/480
貂蝉到底是谁的女人/485
李白的祖先是什么人/487
杨贵妃死在哪里/490
吕洞宾墓里为何有个女人/491
包公墓究竟在何处/493
成吉思汗究竟葬在何处/496

目 录

李自成最终死在哪里/499
雍正死因之谜/503
乾隆皇帝是汉人之子吗/505
光绪帝死亡之谜/508
女间谍川岛芳子死亡之谜/510



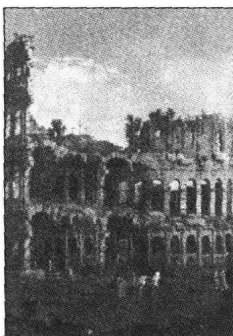
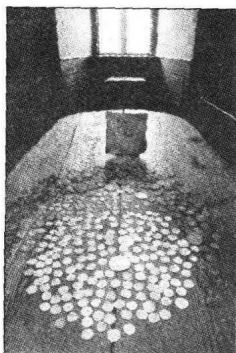
第八章 民俗风情篇/513

古代人吃人吗/513
绘身和文身对原始人意味着什么/515
这些奇特的民族从哪儿来/518
外国人姓名是怎么来的/520
斯巴达人为何个个皆勇/522
印第安人为何以丑为美/525
阿兹泰克人为何用活人献祭/530
印度瑜珈术之谜/533
希罗瓦人如何缩制人头/540
南洋群岛的猎头民族/543
有关手的奇异风俗/545
“足球流氓”为何出在英国/548
十二生肖是怎么来的/553
残酷的中国古代殉葬制/554
中国古代的“鬼婚”之谜/557
中国古代的“避讳”之谜/559
中国古代的“算命”之谜/561
缠足到底始于何时/563
契丹人为何制造木乃伊/566



目

录



武夷山的悬棺是如何安放的/568

第九章 时尚溯源篇/571

饮食漫话/571

奇特的货币/574

神奇的香料/578

美容方式的变迁/581

日历史话/585

笔的发展史/588

皇冠趣闻/593

西装史话/597

领带别传/599

风筝趣话/601

口香糖的来历/605

冒险的乐趣/607

奥运“圣火”的来历/611



第一章 神话传说篇

宇宙最初是一个“蛋”吗

人们发怒时，嘴里常常蹦出两个字“滚蛋”！

与其说“滚蛋”一词具有实际的语言意义，不如说它是一表达强烈情绪的符号，因为它的意义是约定俗成的。

那么“滚蛋”一词是如何由具有实际语言意义转换而为一个象征符号的呢？要了解它的来龙去脉，还得从远古的生殖崇拜说起。

许多民族中流传着“宇宙蛋”的神话。

中国的盘古开天地神话，说最初宇宙就像一个大鸡蛋，天空是蛋清，大地是蛋黄。蛋中孕育出盘古，盘古日长一丈，撑开了天地，他死后身体变成了自然万物。这种“浑天如鸡子，地是鸡中黄”的说法，长期以来成为我国古代天文学的一个重要理论基础。

纳西族《东巴经》中记载：宇宙最初是由声和气两种东西变成的大白蛋；蛋中变出木、火、铁、水、土五样“精威”；“精威”化作白、绿、红、黄、黑五股风；风化为五个彩蛋；彩蛋化为五种颜色的天地、日月、牛羊、神鬼等自然万物。



彝族神话中，宇宙是黑埃罗波赛神下的一个蛋，蛋中有天地日月星辰风雨粮食人种等。这个“宇宙蛋”分为三层，蛋皮是天，蛋白是日月星辰，蛋黄是地。

苗族神话中说，宇宙最初只有云雾，云雾像孵蛋样孵出了两只巨鸟，巨鸟又孵出了天地万物。

“宇宙蛋”的神话在世界其他民族中也有发现。例如芬兰神话就说宇宙是个大蛋，从蛋中生出自然万物。

印度神话中，世界最初只有水，水不断翻腾和祈祷，结果生出个金蛋；金蛋变为一只羊，羊又变成一个人；从这个人口里创造了诸神，诸神创造出万物。

希腊神话更优美：据说宇宙最初混沌一片，黑暗之神与夜之女神结合，生下一个极大的鸡蛋。蛋中孵出了爱神厄洛斯。厄洛斯以生命之箭射入大地的冷胸，于是大地上有了草木百花和各种飞禽走兽。

最令人吃惊的是，当代科学界关于宇宙起源的种种假说中，有一种与“宇宙蛋”神话惊人相似，这就是星云大爆炸说。这种假说认为宇宙最初就是一个大蛋形，它与我们祖先们的原始思维可谓不谋而合。

在神话中，不仅天地万物是蛋变成的，而且人也出自蛋中。例如南方不少民族中流传的伏羲女娲故事，说这兄妹俩在葫芦中躲过了滔天洪水，为了繁衍人类而结婚。女娲后来生下个大肉蛋，蛋中后来变出无数的人。徐偃王的传说更离奇：一宫女不夫而孕，生一肉蛋，弃于水滨。有个孤老太婆养的狗将蛋衔去，把它孵了起来，结果孵出个男婴，就是后来的徐偃王。

无论是“宇宙蛋”还是“蛋生人”、“人生蛋”，我们都可以看到，原始人显然将蛋看做是一种生殖力量的象征，并且很