

莆陽黃御史集

別錄
附錄

一



莆陽黃御史集

別錄
附錄

二



莆陽黃御史集

別錄
附錄

三



蒲陽黃御史集

別錄
附錄

—

黃滔著

中華書局

莆陽黃御史集

別錄
附錄

一一

黃滔著

中華書局

莆陽黃御史集

別錄
附錄

三

黃
滔
著

中
華
書
局

叢書集成初編

莆陽黃御史集 別錄附錄 三冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五

莆陽黃御史集

此據天壤閣叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

唐御史公集序

敘曰詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年氣運
升降其間而詩文因之自晉陽舉義開館宮西以延
文學竟用詞賦取士士以操觚顯者無慮數百家大
都始沿江左顧習競於絺繪耽披靡而乏氣骨伯玉
奮然洗刷沈宋燕許輩出振響以至正元長慶經術
大明修古彌衆于時墨儒詞匠所爲詩若文咸矩矱
自然不以彫飾爲工相與贊翊道真廣颺鴻化斯爲
鏘鏘爾雅故文盛於韓柳皇甫而其衰也爲孫樵爲
劉蛻爲沈顏詩盛于李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲

羅隱爲杜荀鶴

御史生最晚而獨不然其文瞻蔚有典則策扶教化
其詩清渟丰潤若與人對話和氣郁郁有正元長慶
風槩祭陳林先輩諸文悲愴激越交情之深不以晝
夜死生亂離契濶爲間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦
雄新雋永使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其
故爲文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年
猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移國因
歸闔不復西故不克大章顯於世夫詎知八九葉之
後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲表見者邵州

將鉸板于郡齋遣信謁序 御史之從兄曰校書君
璞者名見集中有閩川名士傳及霧居子予曩時嘗
敘之矣故不辭而書 御史諱滔字文江由四門博
士至裏行監察 考功諱公度邵州名沃慶元二年
十月十四日煥章閣學士宣奉大夫提舉隆興府玉
隆萬壽宮魏郡公鄱陽洪邁序

黃御史集序

余在中都於官書及士大夫家見唐人詩集略及二百餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤奇蓋余在中都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此設科取士士皆爭竭其心思而爲之故其工後無及焉時之所尙而患無其才者非也詩非文比也必詩人爲之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢則窳矣而或者挾其深博之學雄雋之文於是鑿枘其偉辭以爲詩五七其句讀而平上其音

節夫豈非詩哉至於晚唐之詩則竊而誹之曰鍛鍊之工不如流出之自然也誰敢違之乎余每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也偉之之末旣而笑之者至矣不笑不足以爲古也古之可笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新雁一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲如遊東林寺寒三伏雨松偃數朝枝如上李補闕諫草封山藥朝衣施衲僧如退居青山寒帶雨古木夜啼猿此與韓致光吳融輩並游未知其何人徐行後長者也永豐君自言此集久逸其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君又得

詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁承贊之家
又得銘碣於浮屠老子之宮當御史公之時豈自知
其詩文之傳不傳哉然二百年間幾乎泯矣而復傳
於二百年之後然則士之所立願其可傳與否耳其
不傳也奚以感其復傳也奚以欣余於是獨有得焉
余見士大夫子孫承家百年而不毀者或寡矣而永
豐君能力求其祖之詩文於二百年之前其可尚也
夫而永豐之士有曾時傑與其猶子晞說者得此書
又欣然刻印以供士君子之好古書者其又可尚也
夫按唐藝文志御史諱洎字文江光化中爲四門博

士其集舊曰黃某集云淳熙三年四月二十六日誠
齋野客廬陵楊萬里序

壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明于萬古君子之於學是以重其世也河汾王氏有時變論五經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之賢嗣著於首篇則四方恐未必知其名况書乎余嘗得眉山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與弟季文所校而刊者比之他處最爲無誤今之所傳皆以此本爲準的然則世有其人固不同矣 黃御史以文名於唐而累葉蕃衍盛大于閩中至

本朝紹興戊午有 考功公大魁天下 考功之子永豐縣公又能哀集 御史詩文力加是正廣而傳