

珍

珠

船



珍

珠

船

陳繼儒纂
沈德先校

中華書局

叢書集成初編

珍珠船

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

珍珠船

此據寶顏堂秘笈
本排印初編各叢
書僅有此本

珍珠船卷之一

華亭陳繼儒纂

繡州沈德先校

雍熙中君房寓泊廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺闊一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不散供奉官郭垣在母胎餘年不育有善針人百餘針竟亦不動至二十二月生子母俱安唯胸臆中有黑點數十處乃當日針痕也

蜀侯繼圖倚天慈寺樓飄大桐葉上有詩曰拭翠斂雙蛾爲鬱心中事擗管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年繼圖卜任氏爲婚云是妾所書葉也

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎上杯

韓退之晚年二侍女合彈琵琶

神不明謂之魍精不明謂之魍

蜀葵點作火把雨中不滅

安祿山押字以手指三撮而成。

楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是屬賓國香。

王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮山水無不精絕用鼠牙筆刻之云鼠牙着緋進士張衡死蔡邕母方娠時謂邕卽衡後身。

魏凌風臺至高韋誕書榜卽日皓首榜有未正募整之有鈴下辛苦復登緣如履平地詰之云無術但兩腋各有肉翅數寸。

衡州花光長老寫梅花黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳。

張天覺好草書不工得詩疾書滿紙使姪錄之當奇險處罔然而止問此何字丞相熟視詰曰胡不早問致吾忘之。

荆公在鍾山因奕棋作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭故能入於不死不生公笑曰此持棋隱語也陳搏隱華山幼時戲涓水一青衣媼抱置懷中乳之曰令女更無嗜欲聰悟過人。

江南有道士厲歸真嘗游洪州信果觀內塑像是玄宗時夾紵雀蛤糞穢其上歸真於壁畫一雞筆迹奇異自是鳥雀無復栖者。

廬山有上霄峯可千仞上有石迹云夏禹治水時泊舟之所鑿石爲竅繫纜其上有磨崖碑皆科斗文字。

隱隱可見。

孫知微圖畫道釋。有女巫識鬼形狀。知微問之。云。今道途人鬼各半。人自不辨。知微曰。冥中所重者何罪。曰。殺生與負心爾。

虎有威如乙字。長三寸許。在脇兩旁皮下。取得佩之。臨官則能威衆。

峨眉山中婆羅花。苞大如拳。葉似枇杷。凡二十餘葉。

南中旱甚。卽以虎骨投有龍處。卽雨。激龍之怒也。

王虞。右軍叔也。得索靖書一紙。永嘉喪亂。乃四疊于衣中以渡江。

崔日知恨不居八座。及爲太常。於廳事後起一樓。正與尙書省相望。時號崔公望省樓。蘇威有鏡。日蝕。暨鏡亦昏黑。無所見。日蝕半缺。鏡亦半昏。

江南徐鉉善小篆。映日視之。書中心有一縷濃墨。正當其中。至曲折處亦無偏側。

王聖美治字學。凡字其類在左。其義在右。

筆談

楞嚴經似一器中傾出。復入一器中。

李昉爲詩。慕白居易。園林畜五禽。皆以客名。白鵬曰閑客。鸞鷟曰白雪客。鶴曰仙客。孔雀曰南客。鸚鵡曰隴客。

諺曰。不到長安辜負眼。不到兩浙辜負口。

古棋圖之法。以平上去入分四隅爲亂交難辨。徐鉉政爲十九字。一天。二地。三寸。四時。五行。六宮。七斗。八方。九州。十日。十一冬。十二月。十三閏。十四雉。十五望。十六相。十七星。十八松。十九客。甚於簡便。

羽氏國人有翼。飛不遠。有獸綠毛似豹。毛可作筆。名虎僕毛。

徐光溥爲相。喜論事。大爲李旻等所嫉。光溥後不言。每聚議。但假寐而已。時號睡相。

張雲性多大言。常曰。吾不幸生三子。一學孫吳用兵。一學韓愈爲小文。一學杜甫吟小詩。誠家門不幸所致。

宗壽建之族子得一古鐵鏡。下有篆文十二字。忽照見一青衣小兒。坐酒樓上。令人訪之。青衣隨至曰。此神物也。終當化去。不若還我。與之剖腹納鏡而去。

廖凝十歲作詠白詩云。滿汀鷗不散。一局黑全輸。

如意中有女子七歲能詩。則天召見。令賦遂別兄弟云。別路雲初起。離亭葉正飛。所嗟人異雁。不作一行歸。

馮道之子能彈琵琶。以皮爲絃。世宗令彈。深善之。因號琵琶爲遼殿雷。

廖凝覽裴說經杜工部墓詩曰。擬鑿孤墳破。重教大雅生。笑曰。裴說劫墓賊耳。

武行德以採樵爲業。而甚有力。自謂一谷之薪。可以盡負。鄉里號武一谷。

莊宗雅好音律。凡用軍前後隊伍。皆自撰詞。使揭聲而鳴唱。至入於陣。不問勝負。馬頭纔轉。樂齊舉。故人忘其死。亦用兵之一奇也。

僧貫休入蜀。上王建詩曰。一瓶一鉢垂垂老。萬水千山得得來。建大悅。賜號。因名爲得得和尚。已上

真元中。宋清進博經一卷。強名爭勝。謂之擦零。假借錢貫。謂之囊家。計一而取。謂之乞頭。

于頔令客彈琴。其嫂知音。曰。三分中。一分箏聲。二分琵琶。全無琴韻。黨魯使西蕃。烹茶帳中。魯曰。滌煩鎖渴。所謂茶也。番人曰。我亦有之。乃出數品。曰。此壽春者。此顧渚者。此

蘄門者。

董仲舒墓門。人至皆下馬。謂之馬陵。

顏峴家僮名銀鹿。後事魯公終身。

趙璧彈五弦曰。吾始則心樞之中。則神遇之。終則天隨之。浩然眼如耳。耳如鼻。不知五絃之爲璧。璧之爲

五絃也。

苗夫人。其父太師。其舅張河東。其夫張延賞。其子弘靖。其婿韋皋。近代婦人之貴。無如此者。

劉闢得心疾。人自外至。輒欲吞之。同府崔佐時肥碩。闢據地而吞。耳中忽聞金聲玉響。是真氣來入。道欲就也。

蒲材嘗曰平生所恨者五事耳。一恨鯽魚多骨。二恨金橘多酸。三恨蓴菜性冷。四恨海棠無香。五恨曾子固不能作詩。

沈東陽野史曰。晉桓溫少與殷浩友善。浩嘗作小詩示溫。溫曰。汝慎勿犯我。當出汝詩示人。

王榮老官于觀州。罷渡江。風作不得濟。父老曰。公篋中有奇物。此江神極靈。當獻之。榮老以玉麈尾獻之。不可。又以端硯。皆不驗。有黃魯直草書扇子。題韋應物詩。獻之。香火未收。南風徐來。一帆而濟。江神必元祐遷客之鬼。不然。何嗜之深也。

梵志詩曰。城外玉饅頭。餛草在城裏。一人喫一個。莫嫌沒滋味。黃魯直曰。既是餛草。何緣更知滋味。見之曰。預先以酒澆。且圖有滋味。

古人藏書辟蠹用芸。芸香草也。今人謂之七里香是也。葉類碗豆。作小叢生。南人採置席下。能去蚤虱。予判昭文館時。得數株于潞公家。移植祕閣。今不復存。香草多異名。所謂蘭蓀。蓀卽菖蒲也。

照夜清瑩也。百花醴。蜜也。崖蜜。櫻桃也。

有漁者得魚甚易。云取燕肉和麵爲餌。

漁人以獼猴毛置網四角。則多得魚。云魚見之。如人見錦繡也。有人見垂釣布網。但志心默禱。揭諦呪七遍。可使終日無獲。

皇祐中穿地得碑。乃宋宗愨母墓誌。載其妹名鍾馗。又北史堯暄。本名鍾葵。字辟邪。生于魏道武時。又有

于勁者亦字鍾馗。

鄭光業有一巨皮箱。凡投贊有可嗤者。卽投其中。號曰苦海。

李伯時至騏驎院。見外國所進六馬。乃畫圖之。未幾六馬繼死。人以爲李畫入神。奪其精魄。

歐公知潁州。有官妓盧媚兒。姿貌端秀。口中常作芙蓉花香。有蜀僧云。此人前身爲尼。誦法華經二十年。俗傳燕巢人家。巢戶內向。及長過尺者。吉祥也。集賢張公每歲燕巢正寢。其長可容足練。戶悉內向。數年遂登庸焉。

明皇時。有獻牡丹者。貴妃勻面。口脂在手。印于花上。詔裁先春館。來歲花開。上有指印迹。帝名爲一捻紅。帝詔郡國鑄開元錢。妃指甲誤觸模。治吏不敢換。迄今錢背有甲痕焉。

蔡君謨謂范文正曰。公採茶歌云。金黃碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。今茶絕品。其色甚白。翠綠乃下者耳。欲改爲玉塵飛。素濤起如何。希文曰善。

石晉吐谷渾酋長白承福。家甚富。飼馬用銀槽。

李道古便佞巧宦。常以酒肴棋博遊公卿門。角賭之際。僞爲不勝而厚償之。故得一時虛名。而嗜利者悉與之狎。

江南李景。宮中作高樓。衆皆嘆羨。蕭儼曰。恨樓下無井。以此不及景陽樓。

朱梁趙凝氣貌甚偉。每整衣冠。使人持巨鑑。前後照之。烏巾上微覺有塵。卽令侍妓持紅拂去之。

張易之昌宗命畫工圖武三思李嶠味道等十八人形象爲高士圖。

五代周仁裕夢剖其腸胃引西江水以浣之又睹水中砂石皆有篆文取吞之既寤心意豁落自是文性陡高有詩百卷號西江集。

隋薛道衡每爲文必隱坐空齋踏壁而臥聞戶外有人便怒。

魏略曰大口國以水晶爲屋柱以玻璃爲牆赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數百里號一國香。

彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鸞鳴若全用甲則聲乾而多悲思全用肉則聲重濁而不勻。

李賀小傳曰賀連眉長指苦吟疾書。

梁山有漢武帝廟至今有祭者往往有一二百蝴蝶降祠所享其食近之不驚徹饌然後羣去時謂武帝侍從捉之者病。

唐李衛公收視至多其尤妙者名結隣言與相結爲隣也。

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕妙。

晉祖台州與王荊州書古人以酒爲戒顧君屏爵弃卮焚燹毀榼殤儀狄于羽山放杜康于三危李白每醉爲文未嘗差人目爲醉聖白樂天自稱醉尹皮日休自稱醉土。

唐宗楚客造新第。沉香紅粉以泥壁。開門則香氣蓬勃。

瓜惡香。香中尤忌麝。唐鄭注赴河中。姬妾百餘盡騎。香氣數里。逆于人鼻。是歲自京兆至河中。所過瓜盡死。一蒂不獲。

李後主得青石硯。墨池中有黃石如彈丸。水常滿。終日用之不耗。每以自隨。後歸朝。陶穀見而異之。硯大不可持。乃取石彈丸去。後主拽其手。振臂就馬。後主請以寶玩爲謝。陶不許。後主曰。惟此硯能生水。他硯皆不可用。陶試數十硯。水皆不生。後主索之良苦。陶不能奈。曰。要當碎之。石破。中有小魚跳出。地卽死。自是硯無復潤澤。

石晉時。關右有李處士。能畫馴狸。復能補端硯。百碎者賣歸。旬日卽復舊。如新琢成。略無瑕類。世莫得其法。

永嘉郡記云。硯溪一源多石硯。

述異記云。洞庭湖一坡。有范蠡石牀石硯。

伍緯之後征記云。魯國孔子廟中。石硯一枚。甚古朴。孔平時物也。及顏路所請車亦存。異物志云。廣南以竹爲硯。

青州以熟鐵爲硯。甚發墨。有柄可執。晉桑維翰鑄生鐵硯。

鎮潼留後李克伯得玉材。琢爲圓硯。發墨可愛。丁恕有水精硯。大纔四寸許。爲風字樣。用墨卽不出光。發

墨如歙石。

會稽有老叟云。右軍之後。持一風字硯。大尺餘。色正赤。用之不減。端石云。是右軍所用者。石陽休以錢三萬得之村舍。

李後主留意筆札。所用澄心堂紙。李廷珪墨。龍尾硯。三者爲天下冠。張仲舒在廣。天雨絳羅牋甚多。

永徽中。定州僧欲寫華嚴經。先以沉香種楮樹。取以造紙。

賈弼夢見其頭。明日人見皆驚。遂能半面笑。半面啼。

吳道玄字道子。畫地獄變相。後成都人咸觀。皆懼罪修福。兩斑市屠沽魚肉不集。

蕭誠採野麻土穀。作五色斑文紙。

李邕書仍自刻。多假立刻人名字。如伏苓芝黃仙鶴之類是也。

寶泉謂李陽冰篆爲筆虎。又善小篆。自謂蒼頡後身。鶴頭蛟脚二書。皆漢詔板所用各象形也。釋懷素自言草聖三昧。又云。吾觀夏雲多奇峯。輒師之。夏雲因風變化。乃無常勢也。

崔瑗善章草。王子敬云。絕似章伯英。王隱謂之草賢。

李邕書始變右軍行法。頓挫起復。李陽冰謂爲書中得仙手。

隋釋智果。謂永禪師云。和尚得右軍肉。智果得右軍骨。藏放膚內。

越家藏洛神賦。是子敬小楷。用烏絲欄寫成。

唐太平公主愛樂毅論。則天與以織袋盛置箱中。及籍沒。咸陽老嫗竊去。縣吏搜捕。嫗驚懼。投之灶下。香聞數日。

安石不重獻之書。得獻之書。斷作紋紙。

李賀學語時。呼太夫人爲阿彌。

張長史云。獻之謂之古肥。張旭謂之今瘦。

漢相國蕭何。善篆籀。嘗使禿筆。

詩僧祖可。身被惡疾。人號爲癩可。善權亦能詩。人物清瑣。人目爲瘦權。可詩如清霜羣木落。盡見西山秋。

又谷口未斜日。數峯生夕陰。

黃魯直八歲能詩。

蛺蝶大者爲鳳子。

蕭楚材知溧陽縣時。張乖崖作牧。一日召食。見公几案有一絕云。獨恨太平無一事。淮南間殺老尚書。蕭

改恨作幸字。公出視藁曰。誰改吾語。左右以實對。蕭曰。公功高位重。姦人側目之秋。且天下一統。公獨恨

太平何也。公曰。蕭一字之師也。

陶隱居云。得爲才鬼。猶勝頑仙。

禮部郎中掌省中文翰。謂之瑞錦窠。

戴嵩善畫水牛。畫飲水之牛。則水中見影。畫牧童牽牛。則牛腫中有牧童形。

肅宗乃召祿山飲。教宮人進鴛杯。祿山將飲。會燕銜泥墮杯中。祿山疑乃不飲。

段維嗜煎餅。一餅熟。成一韻詩。

高祖呼裴寂爲裴三。明皇呼宋濟爲宋五。德宗呼陸贄爲陸九。

裴廷裕乾寧中在內庭。文書敏捷。號下水船。姚洎號急灘船。上水船。

謝廷浩以詞賦著名。號錦繡堆。

蔣凝應宏詞爲賦。止及四韻。頃刻播傳。或曰。白頭花鈿滿面。不若徐妃半粧。

徐商相公。於中條山寺讀書。隨僧洗鉢。

唐新進士尤重櫻桃宴。

處女得道者居舍臺。董男得道者蕭臺。

齊桓公爲三官都禁郎。主生死簡錄。晉文公爲水官司命。此等名位。是三官之僚。無預真仙家事。

秦始皇爲北帝上相。劉季爲南明賓友。

北斗君天門亭長。令臧洪紀瞻與虞潭更直。一日守天門。殷浩侍帝。晨與何晏對。溫太真爲監海開國伯。

取杜預爲長史。

鄧都稻名重思其米如石榴子亦以上獻仙官。

青牛道士口訣暮臥存日在額上月在臍上辟千鬼萬邪致玉女來降。

東華真人服日月之象男服日象女服月象日夜不廢使人聰明五藏生華太虛真人曰以月五日夜半存日象在心中日從口入使照一心之內。

數遇惡夢一曰魂妖二曰心賊三曰尸賊夢覺以左手躡人中二七遍啄齒二七遍反凶成吉善夢覺當摩目二七叩齒二七。

經曰坐常欲閉目內視存見五藏腸胃久行之自得分明了。

欲使心正常以日出三丈錯手於兩肩上以日當心中開暖則心正矣有姜伯真行道採藥值仙人仙人使平倚日中其影偏仙人曰子篤志學仙不知心不正之爲失因教以此得道陶弘景

徐晦嗜酒沈傳師善食楊梅復云徐家肺沈家脾其安穩耶語林

阿陵國以柳花爲酒。

水君狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯有人見之人馬皆有鱗甲如大鯉手足耳目鼻與人不異視人良久乃入水。

樂工許雲封善笛自云學于外祖李牟韋應物示以古笛云天寶中得於李供奉雲封熟視曰此非外祖所吹公問何以驗之云取竹之法以今年七月望前生者明年七月望前伐過期則音實不及期則音浮。