

全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+大脑+艺术+技术丛书(5)

神奇的美画师

PHOTOSHOP 7.0

中文版 基础应用全接触

北京希望电子出版社 总策划
支点工作室 郭万军 李辉 编写



中国宇航出版社



北京希望电子出版社

全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+大脑+艺术+技术丛书 (5)

神奇的美画师

PHOTOSHOP 7.0

中文版 基础应用全接触

北京希望电子出版社 总策划
支点工作室 郭万军 李辉 编写



中国水彩出版社



北京希望电子出版社

内 容 简 介

《神奇的美画师》是我社在新年之际献给广大读者的一件贺礼。该书包括上下两部，上部《基础应用全接触》将 Photoshop 7.0 的功能和技巧一网打尽，并通过实用的范例帮助你快速成长为一名美画师。下部《艺术经典实例制作》将 Photoshop 7.0 的应用延伸到生活、艺术和商业等领域，使你全面体验 Photoshop 的神奇魅力，帮助你成为一名神奇的美画师。

该书是《神奇的美画师》的上部，全书共分 12 章，内容包括 Photoshop 7.0 基础知识和基本操作、选择和移动工具、绘图工具、渐变和填充工具、文字工具、其他工具、路径与图形工具、图层、通道和蒙版、图像调整和照片修复、滤镜、ImageReady 7.0 基础知识及动画制作。全书以 Photoshop 7.0 的功能为主线，将各种命令、工具和面板的使用方法和技巧做了详细而深入的讲解。

本书特点 1. 经验结晶，该书是作者多年教学和设计经验的结晶，从中可以学到许多绝世的高招；2. 语言详实、清晰，无论是初学者还是有一定基础的读者，只要跟着书中的步骤一步步操作，就可以制作出作品的最后结果；3. 功能与范例相结合，34 个典型的范例作品穿插在功能讲解中，将软件的功能和技巧演艺得淋漓尽致；4. 实用性强，该书可以作为广大读者朋友学习和工作中的案头参考，随时查阅。

读者对象 本书不仅适合于平面广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、舞美设计、室内外装潢设计、网页设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材书相信本书会成为读者的良师益友。

光盘内容 本书全部的制作实例和素材，以供读者在学习时随时调用和参考。

图书在版编目 (C I P) 数据

神奇的美画师：中文版 Adobe Photoshop 7.0 基础应用全接触/支点工作室编著. —北京：中国宇航出版社，2003. 1

(鼠标+大脑+艺术+技术丛书)

ISBN 7-80144-506-6

I. 神... II. 支... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 099387 号

出版 中国宇航出版社

发行 北京希望电子出版社

社址 北京市和平里滨河路 1 号 (100013)
北京市海淀区知春路 63 号 (100080)

经销 新华书店

发行部 (010) 68372924 (010) 68373451 (传真)
(010) 62521724 (010) 62520573 (传真)

读者 北京市阜成路 8 号 (100830)

服务部 (010) 68371105 (010) 68522384 (传真)
北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 (100080)
(010) 62528991 (010) 62520573 (传真)

承印 北京天时彩色印刷厂

版次 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 7 月第 2 次印刷

规格 787×1092

开本 1/16

印张 25.375

字数 581 千字

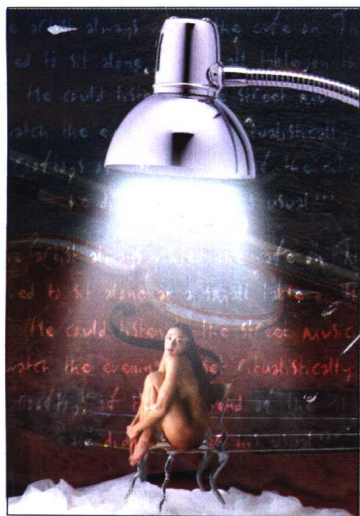
印数 5 000—10 000 册

本版号 ISBN 7-80144-506-6

本书定价 55.00 元 (含 1CD)

本书如有印装质量问题可与希望社发行部调换

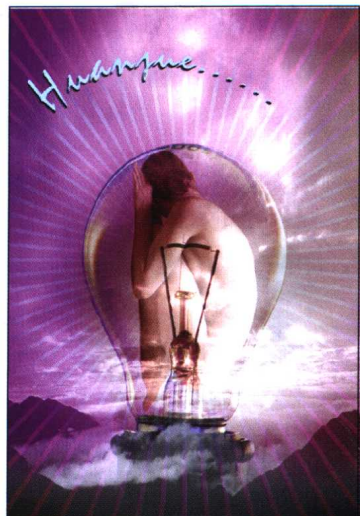
基础应用全接触



灯光下的人体——选区工具
练习 (参见第2章)



数码图像合成——变形工具
练习 (参见第2章)



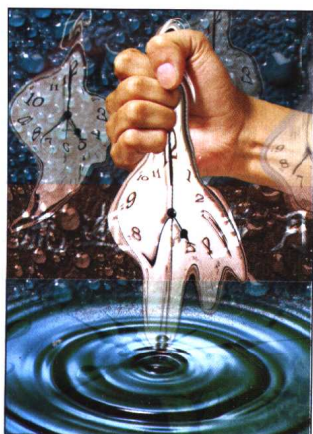
灯泡中的人体——渐变组合
应用 (参见第4章)



《忆江南》——风景画绘制 (参见第3章)



彩虹飞渡——渐变工具运用 (参见第4章)



流逝的岁月图像合成 (参见第9章)



封面纹理效果制作 (参见第3章)

神奇的美画师

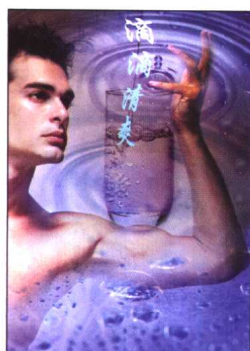




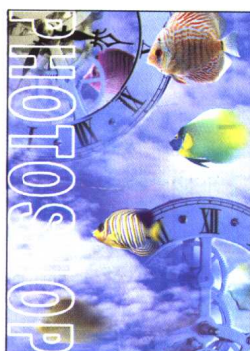
《圣诞贺卡》——路径工具练习 (参见第7章)



水晶文字制作 (参见第8章)



竖排文字变形练习
(参见第5章)



路径文字制作
(参见第5章)



《影集》——变形文字工具
应用 (参见第5章)



描边文字制作
(参见第5章)



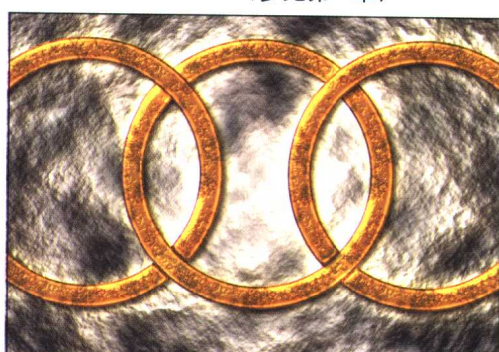
水平文字输入练习
(参见第5章)



形状文字制作
(参见第5章)

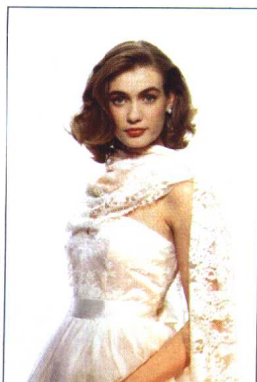


《动物展》——海报画面效果
制作 (参见第5章)

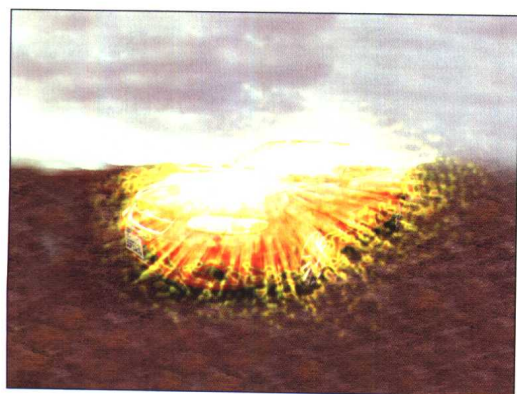


《金属环》——图层及图层样式
应用 (参见第8章)

基础应用全接触



图像、场景高级合成及处理 (参见第 10 章)



汽车爆炸效果 (参见第 9 章)



黑白照片与翻新后的效果 (参见第 10 章)



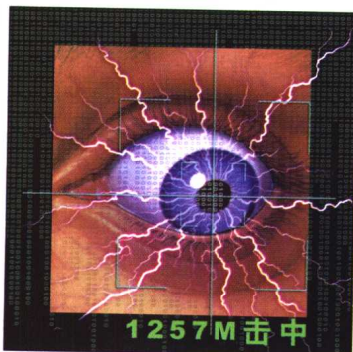
木质纹理艺术牌制作 (参见第 7 章)



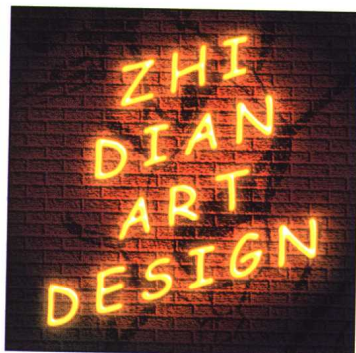
单个文字输入练习 (参见第 5 章)



《霓虹灯效果》——路径工具运用 (参见第 7 章)



《放电的眼睛》——图层混合模式运用 (参见第 8 章)



《霓虹字效果》——图层样式运用 (参见第 8 章)

神奇的美画师





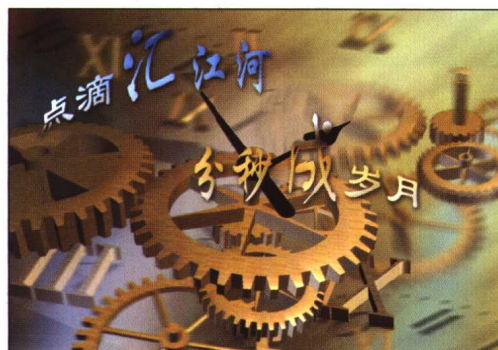
基础应用全接触



《发射光线效果》——通道运用 (参见第 9 章)



《拒绝毒品招贴》——蒙版运用 (参见第 9 章)



文字颜色及大小的修改 (参见第 5 章)



百叶窗效果制作 (参见第 3 章)



转动的齿轮 (参见第 12 章)



闪烁的霓虹灯效果 (参见第 12 章)



电子贺卡制作 (参见第 12 章)



阳光女孩——文字变形动画
(参见第 12 章)



精彩动态主页制作 (参见第 12 章)

神奇的美画师

前言

在我学生时代第一次接触电脑，连电脑电源开关在哪里都不知道。后来，我的一个校友，也是引领我在电脑图形、图像艺术设计方面得以快速提高的导师李景严老师，在他开设的培训班教室里，以2分钟的时间给我演示了利用Photoshop软件制作火焰字效果，20分钟的时间给我演示了包装盒立体效果图的制作，奇迹！简直不可想象，那是我在学校里用喷笔，喷绘了近3天还没有喷绘完成的包装设计作业，他却在20分钟之内利用电脑就绘制完成了！颜色过渡效果的细腻与漂亮，整体色调的把握，字体的巧妙安排，真是完美之极！自此我便一发不可收拾，从电脑基础知识的学习到图像处理技法的研究以及高级操作技巧的掌握，简直像着了魔一样。记得有一次学校里开校会，任课老师点名我又旷课20节的时候，我从近期利用电脑制作的10余幅作品中找到了平衡；当时学校里没有电脑，我都是在李老师的培训班里上机，每当上机操作练习结束，学校公寓的大门早已关闭，冒着寒冷的风雪，提着在火烧铺里买的两个冰凉的火烧在路上跑几步，啃上一口，为填饱肚子而难以下咽，那时候，我的确咀嚼到了一种新一代图像艺术的品味。

现在，我也已是许多致力于图形图像艺术设计人员的导师，在讲课时，很多学员要我推荐授课教材，一时之间，我真的找不到与我讲课内容所能临近的合适教材，于是学员将我的讲课内容以及每一个范例的制作方法都详细地作了记录，学员之间相互传阅，一时还真成了流动的教科书。面对书店里各种类型的Photoshop教材，我再也按捺不住内心的冲动，联系出版社，要将自己的讲课内容编写成教材，以满足学员对我的要求。在Photoshop 7.0软件刚刚面市的时候，我把我的想法和详细策划案发E-mail告诉了希望出版社的总裁秦人华老师，秦老师看后，马上给我答复，要我立即开始编写此书，经过了详细的策划和调查，我觉得如果使读者对于Photoshop软件真正能够全面和快速地掌握，达到学以致用的目的，必须将Photoshop软件分成两本书来编写才可以，所以我决定将我的讲课内容编写成两本书，一本是《基础应用全接触》，另一本是《艺术经典实例制作》，愿我这两本默默无声的作品能给您带去有声的感觉，在您的学习和实际工作中有所帮助。

从学生时代到工作后的今天，面对在全国各地不同工作岗位致力于图像艺术工作的近2000名学生和多年的图像创作艺术生涯，对图形图像艺术设计我始终保持着执着和追求完美的心态，今后，也仍要一如既往，力求将图形、图像的美感与视觉语言艺术紧密结合在一起，淋漓尽致地表现给大家，希望我这种勇敢的尝试能得到您真诚的指正。

本书内容和特点

Photoshop作为图像处理软件是每一个使用过或尝试过的图像设计人员所爱不释手的，其功能的强大和操作的灵活性为每一个图像设计人员带来了无限的创作空间，它在越来越多的行业中，尤其在平面广告设计领域，已占有相当重要的位置。

本书以基础应用为出发点，以通俗易懂的语句为您讲述Photoshop软件新版本的所有命令、功能及使用技巧，全书共分12章，具体内容如下。



第1章：初次接触——Photoshop7.0 软件，主要讲述软件的基本知识、窗口及文件的基本操作和Photoshop 基本概念；

第2章：快速掌握——选择和移动工具，主要讲述有关选择和移动工具的命令，并以讲解的命令制作灯光下的人体和数码图像合成；

第3章：妙笔生辉——绘画工具的使用，主要讲述Photoshop7.0 软件工具箱中各种绘画工具的使用方法及技巧，并以画笔为基本绘画工具，绘制一幅美丽的风景画——《忆江南》；

第4章：绚丽彩虹——渐变和填充工具，主要讲述渐变和填充工具的使用，并以实例的形式讲述建立与编辑渐变以及彩虹和灯泡中的人体合成；

第5章：舞文弄墨——文字工具，以多个实例来详细讲解文字工具的应用，包括文字的输入、修改、路径和形状文字的转换以及变形文字的运用；

第6章：不得不学——其他工具，主要讲述Photoshop7.0 软件工具箱中剩余工具的使用方法，主要包括裁切、切片、修复、修补、模糊、锐化、涂抹、减淡、加深、海绵、注释和缩放等工具；

第7章：拿来就用——路径与图形工具，主要讲述有关路径和Photoshop7.0 软件自带图形工具的运用，并以此制作了木质纹理艺术牌、霓虹灯效果及圣诞贺卡等；

第8章：数位合成——图层，详细讲解图层的有关内容，包括各种图层的创建、图层混合模式和图层样式的使用，并制作了放电的眼睛效果、霓虹灯效果、金属环及水晶文字；

第9章：面纱下的幻觉——通道和蒙版，主要讲述了通道和蒙版的运用，并以此制作了汽车爆炸效果、发射光线效果、拒绝毒品招贴及流逝的岁月图像合成；

第10章：瑰丽的奇魄——图像调整与照片修复，主要讲述了图像的色彩调整命令，并以照片修复等各种图像处理进行了详细地讲解；

第11章：特效万花筒——滤镜，主要讲述Photoshop7.0 软件中的滤镜菜单，包括参数说明及效果对比；

第12章：快速掌握——ImageReady7.0 软件，主要以闪烁的霓虹灯效果、转动的齿轮、变形文字、电子贺卡及动态主页实例来讲述ImageReady7.0 软件的应用。

适合读者对象

本书适合于平面广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、舞美设计、室内外装潢设计、网页设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可作为各大专美术院校相关专业及相关培训学校的配套教材，相信本书会成为读者的良师益友。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书附带了一张配套光盘，其中收录了本书制作的所有实例作品，以及在制作过程中用到的原始素材图片，读者在学习过程中，可以随时调用。

光盘中的主要内容如下:

1. “图库”目录

该目录下包含“第2章~第12章”11个子目录,分别存放第2~12章范例用到的素材图片。

2. “作品”目录

该目录下包含“第2章~第10章以及第12章”10个子目录,分别存放第2~10章、及第12章制作的范例效果。

本书用到的各种图标



操作步骤: 引出一个操作题目和一组操作步骤。



小聪明: 作者的心得体会、经验与技巧介绍,给读者指点捷径。



重点提示: Photoshop 软件知识点的介绍。



提醒注意: 提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误。



参数说明: 用于操作步骤和对话框中功能及选项的参数说明。

本书除作者之外,支点工作室的冯明、石绍玲、陈果、张衡等同志在文字编辑和排版等工作中也作了大量的工作;陈北京、任敬虎、张晗东、孙弘、王敏等同志对本书的编写提出了许多宝贵的修改意见,在此一并表示感谢。

最后感谢您选择了本书,希望本书能对您的工作和学习有所帮助,也希望您把本书的意见和建议告诉我们。

我们的电子信箱是 Lgo2000123 @ 163.com

支点工作室





北京希望电子出版社网站 (www.bhp.com.cn) 欢迎您!



2002年3月5日
16:16:55

上书店: “本站最新”

北京希望

首页 | 书盘目录 | E-Book | 技术支持 | 读者俱乐部 | 经销商园地 | 本社简介

网上书店 | 本站指南

电子出版社

● 最新图书 ● 热点图书 ● 隆重推出 ● 热点光盘 ● 本月排行 ● 购物车

精品推荐

Photoshop 制作实例
——如何制作
作可乐趣

照相馆的故事

Flash 动画设计

闪客剧场 查看本书

下载专区

本社图书资源配套源文件、源代码下载

Hope 3D室内外装修软件

希望屏屏保护

本社2001年书目下载(离线查阅)

最新书目下载(离线查阅)

平面滤镜 3D 插件
查看Motion Capture技术资
料及BIP动作文件下载

计算机普及

Macromedia公司与北京希望电子出版社合作,首次在中国出版它们的ATC专用教程。本教程全套5册,均出自于Macromedia公司软件开发专家之手,其全面性、严谨性和权威性是无可置疑的。这一点是本套教程与社会上林林总总的Macromedia软件教科书的重大区别。凡通过它们的ATC的培训、考核者,即可得到Macromedia公司的认证,为此,Macromedia公司在全国建立了培训、考试、认证体系。

- Macromedia Flash 5 标准教程
- Macromedia Fireworks 4 标准教程
- Macromedia Dreamweaver 4.02 (中文版) 标准教程

查看考点名录

编程指导

因特网Internet高级编程教程

解读黑客内幕大曝光

全面引爆XSP网站开发——XSP/Cocoon/XML核心技术内幕

Delphi 6深入编程技术

Visual C++ 6.0数据库高级编程

ASP.NET/XML深入编程技术

Ultraview 4/JSP/XML高级实例教程

Microsoft VB.NET开发人员指南

2001年,中美南海撞机事件引发了一场大规模的中美网上黑客/红客的攻击/防卫战,双方有数以百计的网站被攻击。它给我们敲响了“网络信息安全”的警钟,黑客红

书盘搜索器

书名名称 GO

输入用户名 登录

***** 新客户注册

每周新书

- 排版大师Adobe PageMaker 7.0短期培训教程
- Pro/ENGINEER 2000i零件设计实训教程
- 中文 Adobe Photoshop 6.0 特效设计
- 跟我学用多媒体——精通Authorware 6.0
- 数字角色动画设计秘笈
- 未来希望
- 3ds max 4三维艺术与技术
- 中文PowerPoint2002演示文稿制作实例教程
- 网站设计基础与实例教程
- 数码相机大观
- 童年的故事: 3ds max 4/Photoshop 6/Premiere 6千禧MTV角色动画大制作
- Pro/Engineer 2000i基础与实例教程
- 轻轻松松学用数码相机
- 网络程序设计教程

北京希望电子出版社网站是一个完备的电子商务交易系统,集信息发布、客户服务、网上销售为一体,为广大读者和希望图书产品经销商提供全方位的服务。

信息发布——每日更新 在北京希望电子出版社的网站里有数千种图书光盘的数据资料,读者和经销商可以了解到图书光盘的所有信息,可以看到书的目录、内容提要、精彩章节,相关资料,也可以了解书的印刷、开本、定价等情况。如果您不知道想找的某一本书在什么地方,您可以在“书盘检索”的窗口里输入书名、作者、书号等信息查询。同时,网站数据每日更新,并发布本社经营活动的相关信息和业界动态。

技术支持——全程服务 技术支持是我社倡导“服务第一”理念的体现,在这里我们向读者介绍IT行业的新技术,新软件,新动态;组织大家在BBS讨论热点技术性问题,并有专家回答技术咨询。只要您是希望的用户,就可得到希望的技术支援,解除用户的后顾之忧。在这个栏目里您可见到大量精彩的计算机图形图像作品和Flash动画,此外,年轻的读者还可以在“读者俱乐部”发表自己的作品。

网上书店——方便快捷 在网站可以方便地选购图书光盘,付款方式灵活,如果您有招商银行的“一网通”,可以在网上付款。所有客户都可以享受到免费邮寄的服务。此外网上购书还有各种优惠,总有意想不到的惊喜等着您!

只要您点击 www.bhp.com.cn 决不会空手而归!

《希望书盘交流俱乐部》会员须知

一、北京希望电子出版社的书盘立意新颖、风格迥异，受到广大读者喜爱。为了给长期热心支持和选购希望电脑书盘的朋友更多的回报，我社决定扩大《希望书盘交流俱乐部》，为此对读者入会条件和优惠政策作出如下调整：

1. 用户在本社一次性购买 100.00 元以上的书盘时，即可成为本俱乐部的会员，并在今后的购书中本市会员予以 八八折 优惠，外地会员购书 免加邮费同时优惠九折。会员将在本俱乐部建有个人档案。
2. 会员购书时必须出示此卡以便打折并累计金额。外地会员邮购图书时请把卡号写在汇款单的附言条上，以便累计。
3. 俱乐部会员投稿优先刊登本社报刊。
4. 俱乐部不定期组织会员参加各项活动。
5. 会员可优先得到我社的新书资料和信息。
6. 我社长期征稿，欢迎所有会员投稿。（题目为“我（不）喜爱的一本希望图书”、“我读 XX 书后的感想”，或对我社的图书选题有何感想都可写稿寄来。如果来稿被采用，便予以刊登并同时得到一份纪念品。）

二、会员卡另有储值功能，会员可随意存储金额，如需订购图书只需拨打订购电话（010-62613322-210）经确认预留金额后即可发书。这项功能缩短了会员邮寄图书的周期，使会员在最短的时间内收到图书。会员可随时查询余额或续款。

三、会员若连续一年未购书盘，会员卡自动取消，需按入会资格重新入会。

四、会员卡遗失后，由该卡的指定联系人办理补卡手续。

五、持卡人或联系人的通讯地址及联系方式发生变动时，请及时与俱乐部联系。

声明：2000 年 12 月 31 日以前拥有的有效〈希望交流俱乐部会员卡〉可持续使用，按原会员章程执行，不进行新卡替换（直到不履行会员须知，旧卡被合理取消为止）。2001 年 1 月 1 日〈希望交流俱乐部〉将启用新会员卡，按俱乐部新章程执行。

此卡最终解释权在北京希望电子出版社。

请用正楷认真填写此表，以便我们准确记录您的信息，与您及时联系

《希望书盘交流俱乐部》会员回执表

姓 名		年 龄		职 业				
工作单位						学 历		
通 讯 地 址				邮 编			性 别	
				电 话				
E-Mail				卡 号				

北京希望电子出版社邮购部

目录

第一章 初次接触——

Photoshop 7.0 概述.....	1
1.1 进入Photoshop 7.0 软件系统.....	2
1.2 Photoshop 7.0 界面介绍.....	3
1.3 Photoshop 7.0 窗口基本操作.....	4
1.3.1 窗口的大小改变.....	4
1.3.2 控制面板的显示与隐藏.....	5
1.3.3 控制面板的组合与拆分.....	5
1.4 文件基本操作.....	6
1.4.1 文件的新建.....	6
1.4.2 文件的打开.....	6
1.4.3 文件的保存.....	7
1.5 画面颜色基本操作.....	8
1.5.1 利用工具箱设置颜色.....	8
1.5.2 在控制面板中设置颜色.....	9
1.5.3 向画面中填充颜色.....	10
1.6 Photoshop 软件基本概念.....	11
1.6.1 像素和分辨率.....	11
1.6.2 位图和矢量图.....	12
1.6.3 颜色模式.....	12
1.6.4 常用文件格式.....	14
1.6.5 图层基本概念.....	14
1.6.6 标尺、网格和参考线的使用.....	15
1.6.7 Photoshop 7.0 界面模式设置.....	17
1.7 总结.....	18

第二章 快速掌握——选择和移动

工具.....	19
2.1 本章讲解的工具概览.....	20
2.2 选择区域工具.....	21
2.2.1 选框工具.....	21
2.2.2 套索工具.....	23
2.2.3 魔棒工具.....	24
2.3 编辑选区.....	25
2.3.1 选择区域的基本操作.....	25
2.3.2 选择区域的移动和隐藏.....	26
2.3.3 选择区域的羽化.....	27
2.3.4 选择区域的修改和变形.....	27
2.3.5 选择区域的保存和载入.....	28
2.3.6 利用色彩范围选取图像.....	30
2.4 移动工具和图像变形操作.....	32
2.4.1 图像的移动和复制.....	32
2.4.2 图像的变形操作.....	36
2.4.3 图像的对齐和分布.....	38

2.5 灯光下的人体合成——选区工具 练习.....	40
2.6 数码图像合成——变形工具应用.....	48
2.6.1 立体盒子的制作.....	48
2.6.2 处理头像画面.....	54
2.6.3 数字辐射效果的制作.....	56
2.6.4 数码图像合成效果制作.....	58
2.7 总结.....	62

第三章 妙笔生辉——绘画工具的

使用.....63

3.1 本章讲解的工具概览.....	64
3.2 【画笔】面板.....	65
3.3 绘画工具.....	69
3.3.1 画笔工具.....	69
3.3.2 铅笔工具.....	73
3.3.3 《忆江南》——风景画绘制.....	73
3.4 图章工具.....	78
3.4.1 仿制图章工具.....	79
3.4.2 图案图章工具.....	79
3.4.3 封面纹理效果制作.....	80
3.5 历史记录工具.....	82
3.5.1 【历史记录】面板.....	83
3.5.2 历史记录画笔工具.....	85
3.5.3 历史记录艺术画笔工具.....	85
3.6 橡皮擦工具.....	86
3.6.1 橡皮擦工具.....	86
3.6.2 背景色橡皮擦工具.....	87
3.6.3 魔术橡皮擦工具.....	88
3.7 总结.....	88

第四章 绚丽彩虹——渐变和

填充工具.....89

4.1 本章讲解的工具概览.....	90
4.2 渐变工具.....	90
4.2.1 属性栏.....	91
4.2.2 【渐变编辑器】对话框.....	92
4.3 建立与编辑渐变.....	94
4.4 油漆桶工具.....	96
4.5 彩虹飞渡——彩虹效果绘制.....	97
4.6 灯泡中的人体——渐变组合应用.....	99
4.7 总结.....	106

第五章 舞文弄墨——文字工具.....107

5.1 本章讲解的工具概览.....	108
--------------------	-----



5.2 文字工具.....	108	7.4.1 路径选择工具.....	167
5.3 【字符】和【段落】面板.....	110	7.4.2 直接选择工具.....	167
5.4 文字工具基本应用.....	112	7.5 【路径】面板.....	169
5.4.1 文字输入.....	113	7.6 路径工具应用.....	169
5.4.2 文字颜色和大小改变.....	120	7.6.1 利用路径选取复杂图像.....	169
5.5 文字的转换.....	122	7.6.2 制作一块木质纹理艺术牌.....	174
5.6 文字转换为路径及形状练习.....	123	7.6.3 利用路径制作霓虹灯效果.....	184
5.7 描边文字制作.....	125	7.7 图形工具.....	190
5.8 变形文字工具练习.....	127	7.7.1 矩形工具.....	190
5.9 总结.....	131	7.7.2 圆角矩形工具.....	191
第六章 不得不学——其他工具.....	133	7.7.3 椭圆工具.....	191
6.1 本章讲解的工具概览.....	134	7.7.4 多边形工具.....	191
6.2 裁切工具.....	137	7.7.5 直线工具.....	192
6.3 切片工具.....	139	7.7.6 自定形状工具.....	193
6.3.1 切片工具.....	139	7.8 制作圣诞贺卡.....	193
6.3.2 切片选取工具.....	139	7.8.1 雪人的绘制.....	193
6.3.3 优化图像.....	141	7.8.2 贺卡设计.....	199
6.4 修复画笔和修补工具.....	142	7.9 总结.....	206
6.4.1 修复画笔工具.....	142	第八章 数位合成——图层.....	207
6.4.2 修补工具.....	143	8.1 【图层】面板.....	208
6.5 模糊、锐化和涂抹工具.....	145	8.2 图层混合模式.....	209
6.6 减淡、加深和海绵工具.....	146	8.3 图层类型.....	210
6.7 注释工具.....	147	8.3.1 普通层.....	210
6.7.1 注释工具.....	147	8.3.2 背景层.....	210
6.7.2 语音注释工具.....	148	8.3.3 文字层.....	210
6.8 信息工具.....	149	8.3.4 形状层.....	211
6.8.1 吸管工具.....	149	8.3.5 样式层.....	211
6.8.2 颜色取样器工具.....	149	8.3.6 填充层和调节层.....	211
6.8.3 度量工具.....	150	8.4 编辑图层.....	212
6.8.4 【信息】面板.....	151	8.4.1 新建.....	212
6.9 缩放工具.....	153	8.4.2 复制、删除图层.....	214
6.9.1 抓手工具.....	154	8.4.3 调整图层的叠放顺序.....	215
6.9.2 缩放工具.....	154	8.4.4 图层的链接与合并.....	215
6.9.3 【导航器】面板.....	155	8.4.5 对齐和分布链接图层.....	215
6.10 总结.....	156	8.5 图层样式.....	216
第七章 拿来就用——路径与	157	8.5.1 【图层样式】对话框.....	216
图形工具.....	157	8.5.2 复制和删除层样式.....	223
7.1 本章讲解的工具概览.....	158	8.5.3 其他图层样式命令.....	223
7.2 认识路径.....	160	8.6 图层混合模式及样式应用.....	224
7.3 钢笔工具.....	160	8.6.1 放电的眼神.....	224
7.3.1 钢笔工具.....	160	8.6.2 霓虹灯效果制作.....	228
7.3.2 自由钢笔工具.....	163	8.6.3 制作金属环.....	230
7.3.3 添加锚点和删除锚点工具.....	165	8.6.4 制作一个水晶文字.....	234
7.3.4 转换点工具.....	166	8.7 总结.....	239
7.4 路径编辑工具.....	167		

第九章 面纱下面的幻觉——通道和蒙版.....241

- 9.1 通道.....242
 - 9.1.1 颜色通道.....242
 - 9.1.2 Alpha 通道.....243
- 9.2 【通道】面板.....243
- 9.3 编辑通道.....243
 - 9.3.1 创建新通道.....243
 - 9.3.2 通道的复制和删除.....244
 - 9.3.3 通道的拆分和合并.....245
- 9.4 通道应用.....246
 - 9.4.1 选取复杂图形.....246
 - 9.4.2 制作汽车爆炸效果.....247
 - 9.4.3 制作发射光线效果.....252
- 9.5 蒙版.....254
- 9.6 编辑蒙版.....254
 - 9.6.1 创建蒙版.....255
 - 9.6.2 关闭、删除和应用蒙版.....256
 - 9.6.3 快速蒙版设置.....257
- 9.7 蒙版应用.....257
 - 9.7.1 制作拒绝毒品招贴.....257
 - 9.7.2 流逝的岁月图像合成.....260
- 9.8 总结.....265

第十章 瑰丽的奇葩——图像调整与照片修复.....267

- 10.1 图像色阶的调整方法.....268
- 10.2 利用【曲线】命令调整图像色彩.....270
- 10.3 平衡图像色彩.....271
- 10.4 图像亮度和对比度的调整.....272
- 10.5 图像色相与饱和度的调整.....272
- 10.6 替换图像中的颜色.....273
- 10.7 利用【变化】命令调整图像色彩.....274
- 10.8 其他调整命令.....276
 - 10.8.1 【可选颜色】命令.....276
 - 10.8.2 【通道混合器】命令.....277
 - 10.8.3 【渐变映射】命令.....277
 - 10.8.4 【色调均化】命令.....277
 - 10.8.5 【阈值】命令.....278
 - 10.8.6 【色调分离】命令.....278
- 10.9 处理图像.....279
 - 10.9.1 将老照片处理为彩色新照片.....279
 - 10.9.2 修复照片.....285
 - 10.9.3 人物、背景的修改与合成.....289

10.10 总结.....295

第十一章 特效万花筒——滤镜.....297

- 11.1 扭曲.....298
 - 11.1.1 【切变】命令.....298
 - 11.1.2 【扩散亮光】命令.....298
 - 11.1.3 【挤压】命令.....299
 - 11.1.4 【旋转扭曲】命令.....300
 - 11.1.5 【极坐标】命令.....300
 - 11.1.6 【水波】命令.....301
 - 11.1.7 【波浪】命令.....301
 - 11.1.8 【波纹】命令.....302
 - 11.1.9 【海洋波纹】命令.....303
 - 11.1.10 【玻璃】命令.....303
 - 11.1.11 【球面化】命令.....304
 - 11.1.12 【置换】命令.....305
- 11.2 杂色.....306
 - 11.2.1 【中间值】命令.....306
 - 11.2.2 【去斑】命令.....306
 - 11.2.3 【添加杂色】命令.....307
 - 11.2.4 【蒙尘与划痕】命令.....307
- 11.3 模糊.....308
 - 11.3.1 【动感模糊】命令.....308
 - 11.3.2 【径向模糊】命令.....308
 - 11.3.3 【模糊】命令.....309
 - 11.3.4 【特殊模糊】命令.....309
 - 11.3.5 【进一步模糊】命令.....310
 - 11.3.6 【高斯模糊】命令.....310
- 11.4 渲染.....311
 - 11.4.1 【3D 变换】命令.....311
 - 11.4.2 【云彩】命令.....312
 - 11.4.3 【光照效果】命令.....312
 - 11.4.4 【分层云彩】命令.....313
 - 11.4.5 【镜头光晕】命令.....313
- 11.5 画笔描边.....314
 - 11.5.1 【喷溅】命令.....314
 - 11.5.2 【喷色描边】命令.....314
 - 11.5.3 【强化的边缘】命令.....315
 - 11.5.4 【成角的线条】命令.....316
 - 11.5.5 【油墨概况】命令.....316
 - 11.5.6 【深色线条】命令.....317
 - 11.5.7 【烟灰墨】命令.....317
 - 11.5.8 【阴影线】命令.....318
- 11.6 素描.....318
 - 11.6.1 【便条纸】命令.....318
 - 11.6.2 【半调图案】命令.....319
 - 11.6.3 【图章】命令.....320



11.6.4	【基底凸现】命令.....	320	11.11.1	【USM锐化】命令.....	343
11.6.5	【塑料效果】命令.....	321	11.11.2	【进一步锐化】命令.....	343
11.6.6	【影印】命令.....	321	11.11.3	【锐化】命令.....	344
11.6.7	【撕边】命令.....	322	11.11.4	【锐化边缘】命令.....	344
11.6.8	【水彩画纸】命令.....	322	11.12	风格化.....	344
11.6.9	【炭笔】命令.....	323	11.12.1	【凸出】命令.....	344
11.6.10	【粉笔和炭笔】命令.....	323	11.12.2	【扩散】命令.....	345
11.6.11	【绘图笔】命令.....	324	11.12.3	【拼贴】命令.....	345
11.6.12	【网状】命令.....	324	11.12.4	【曝光过度】命令.....	346
11.6.13	【蜡笔】命令.....	325	11.12.5	【查找边缘】命令.....	346
11.6.14	【铬黄】命令.....	326	11.12.6	【浮雕效果】命令.....	346
11.7	纹理.....	326	11.12.7	【照亮边缘】命令.....	347
11.7.1	【拼缀图】命令.....	326	11.12.8	【等高线】命令.....	347
11.7.2	【染色玻璃】命令.....	327	11.12.9	【风】命令.....	348
11.7.3	【纹理化】命令.....	328	11.13	其他.....	349
11.7.4	【颗粒】命令.....	328	11.13.1	【位移】命令.....	349
11.7.5	【马赛克拼贴】命令.....	329	11.13.2	【最大值】命令.....	349
11.7.6	【龟裂缝】命令.....	330	11.13.3	【最小值】命令.....	350
11.8	艺术效果.....	330	11.13.4	【自定】命令.....	350
11.8.1	【塑料包装】命令.....	330	11.13.5	【高反差保留】命令.....	351
11.8.2	【壁画】命令.....	331	11.14	总结.....	351
11.8.3	【干画笔】命令.....	332			
11.8.4	【底纹效果】命令.....	332			
11.8.5	【彩色铅笔】命令.....	333			
11.8.6	【木刻】命令.....	333			
11.8.7	【水彩】命令.....	334			
11.8.8	【海报边缘】命令.....	335			
11.8.9	【海绵】命令.....	335			
11.8.10	【涂抹棒】命令.....	336			
11.8.11	【粗糙蜡笔】命令.....	336			
11.8.12	【绘画涂抹】命令.....	337			
11.8.13	【胶片颗粒】命令.....	337			
11.8.14	【调色刀】命令.....	338			
11.8.15	【霓虹灯光】命令.....	339			
11.9	视频.....	339			
11.9.1	【NTSC颜色】命令.....	339			
11.9.2	【逐行】命令.....	339			
11.10	像素化.....	340			
11.10.1	【彩块化】命令.....	340			
11.10.2	【彩色半调】命令.....	340			
11.10.3	【晶格化】命令.....	340			
11.10.4	【点状化】命令.....	341			
11.10.5	【碎片】命令.....	341			
11.10.6	【铜板雕刻】命令.....	342			
11.10.7	【马赛克】命令.....	342			
11.11	锐化.....	343			

第十二章 快速掌握——

ImageReady 7.0.....353

12.1	基本概念讲解.....	354
12.2	进入ImageReady 7.0软件.....	355
12.3	ImageReady 7.0简介.....	355
12.3.1	工具按钮简介.....	355
12.3.2	菜单命令简介.....	356
12.3.3	控制面板简介.....	363
12.4	制作网络动画.....	364
12.4.1	霓虹闪烁——霓虹灯效果.....	364
12.4.2	日月如梭——转动的齿轮.....	367
12.4.3	阳光女孩——变形文字.....	371
12.4.4	圣诞快乐——电子贺卡.....	377
12.4.5	综合制作——我的主页.....	382
12.5	总结.....	391

