

“三国文化·传统与现代”系列

丛书

江泉
荔绍
侯巫
著

吐哺 归心

——三国用人
与现代人
才观

四川人民出版社

“三国文化·传统与现代”系列

丛书



吐哺归心

——三国用人与现代人才观

侯荔江
巫绍泉

著

四川人民出版社

1994·成都

(川)新登字 001 号

责任编辑：袁正平

封面设计：任兆祥

《三国文化·传统与现代》系列丛书

吐哺归心——三国用人与现代人才观

侯荔江 巫绍泉 著

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川人民出版社华川电脑印务中心照排

自贡新华印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 7.625 插页 6 字数 125 千

1994 年 8 月第 1 版 1995 年 2 月第 2 次印刷

ISBN7-220-02574-2/G·449 印数:5001-10000

定价:8.80 元(全套 10 种,总定价 88 元)

总 序

中华民族文化促进会副会长 肖 秋
四 川 省 省 长

对于一个有着五千年灿烂文明的古老民族来说，历史就是财富。

魏、蜀、吴三国，在中国的历史长河中虽只是短暂的一瞬，却是一个纵横捭阖、出将入相、诡谋权变、风云变幻的社会人生大舞台。它造就出一大批卓越的政治家、军事家，产生了许多对后世影响深远的历史人物。三国的历史、故事、传说、人物，给一代又一代的中国人以智慧、以启迪，是凝聚着中华民族精神文化气质的珍贵宝藏。

以三国史为题材的“第一才子书”——《三国演义》的出现，不仅使这段波诡云谲的激荡百

年史顿时化作巷间闲话、渔樵笑谈；几成凡有井水处，无人不晓三国故事，成为中国传统文化的组成部分和宝贵遗产，而且影响远及日本、韩国、东南亚和欧美等地区。近年来悄然兴起的“三国热”对当今社会的经济、文化事业产生了持久的影响，表明三国文化将越来越受到世界各国的高度重视。

四川是三国遗产的骄子，有着丰富的三国文化和旅游资源。从川北广元到成都，沿线就有剑门雄关、昭化古城（葭萌关）、绵阳富乐山、蒋琬墓、绵竹双忠祠、德阳庞统墓、广汉雒城、天回镇八阵图等等，均为三国黄金旅游线；而川东的云阳张飞庙、奉节白帝城、八阵图遗迹，更是令海内外三国爱好者为之神往；至于散布在我省各地的如南充全国最大的张飞庙、陈寿“万卷楼”、渠县张飞大破张郃“立马铭”、临邛火井、都江堰、西昌诸葛亮南征遗迹，更是俯拾皆是。成都本来就是蜀汉政权首都，更为我省三国旅游中心。这里有全国最大的武侯祠，享誉海内外，每年海外华人、外国友人接踵而来，应接不暇。现在祠内正在改建的“三国文化陈列”，也在紧锣密鼓地施工。前几年成都市已批准了“三国蜀汉城”的建

设项目，将吸引海内外投资者，对成都市的经济发展作出贡献，使四川走向世界。

四川又是三国历史人物活动的中心地区之一。有许多三国的传说、故事是和四川连在一起的，有许多三国的谋略、争斗是在四川发生的，更有许多三国的用人之道、治国之术是和四川这片人杰地灵的土地分不开的。三国历史和三国故事中，包含着丰富的治国谋略、经营管理的经验和措施，挖掘其中的中国古代智慧和经验为今日改革开放和四化建设富国强民所用，对当前企业界如何抓住经济改革、市场开放之机谋生存求发展都有着积极的启迪作用。近年来在日本不少政界人士和企业家把《三国演义》当作他们的“思想宝库”，从中寻求治理国家、指导企业管理和商业竞争的新的内涵，特别是书中不乏审时度势、知己知彼、因势利导、出奇制胜、使用人才等方面的谋略和妙计，足资借鉴，无怪乎他们不少企业家将《三国演义》作为自己和职工的必读之书了。

四川是三国文化的发源地之一；四川也应该成为三国文化研究与开发的中心。四川人民出版社邀请中国三国演义学会、四川省社会科学院、四川大学、四川省博物馆、四川省文史馆、武侯

祠博物馆等单位一批长期进行三国文化研究的学者、专家联合推出“三国文化·传统与现代”系列丛书。其目的就是要从激荡的三国百年史以及《三国演义》中，开发和找寻现代精神的根源与宝库。我相信，这套丛书的出版，将有助于人们全面了解三国文化、认识三国文化，它对于把四川和成都办成具有三国文化旅游特色的省市，也必将起促进作用。

站在世纪的交点上，我们聆听历史的呼吸和心声。在这样的时代，中华民族不仅需要现代的思想精神与电脑核能，我们还需要汲取我们伟大民族五千年的智慧与力量。

未来属于那种善于将本民族传统的精华与当代变革精神以及一切新的思想技术成就高度结合的民族。

让我们肩负历史，走向未来！

目 录

引 言

一、物由人做 物以人贵——爱才与惜才

- (一) 礼遇法 (4)
- 礼贤下士 一举一动总相宜
 待若上宾 一枝一叶总是情
- (二) 情动法 (11)
- 以情动人 真情招来天下贤
 以诚感人 赤诚吸引四方才
- (三) 诚留法 (18)
- 仁至义尽 曹操苦留美髯公
 精诚所至 留得人才求发展
- (四) 爱惜法 (25)
- 爱护体恤 换来耿耿之忠心
 理解关怀 得到殷殷之回报
- (五) 容短法 (32)

金无足赤 一叶障目不足道

人无完人 以点概全不可取

(六) 宽谅法 (39)

大度小气 成败胜负前车鉴

捐弃前嫌 精诚合作事业兴

二、古人相马不相皮 瘦马虽瘦骨法奇——识才与选才

(一) 考察法 (47)

考察考核 曹刘孙识才良策

面谈面试 日本人选人佳法

(二) 唯实法 (53)

举贤任能 岂看职务与地位

选才用人 哪管学历与文凭

(三) 举荐法 (60)

因贤访贤 你我相荐选贤士

以才求才 以一致十得人才

(四) 明识法 (67)

以貌取人 庞统张松遭冷落

慧眼识才 千里良马唤伯乐

(五) 优选法 (75)

察言观性 诸葛亮辨才有方

精挑细选 证券商选才得法

(六) 慎择法 (81)

谨慎小心 孔明慎选继承人

轻率大意 总源误用东洋人

三、广纳贤人 有楷皆中——纳才与聚才

- (一) 说服法..... (90)
- 好言好语 曹操董卓说良将
真心真意 铃木巧舌服大才
- (二) 挖角法..... (97)
- 求贤似渴 智取强夺只为你
爱才若命 劳神破财就要他
- (三) 恭请法..... (104)
- 三顾茅庐 刘备恭请诸葛亮
四方游说 攀钢诚招大学生
- (四) 广揽法..... (112)
- 广招博揽 曹操三下求贤令
四方寻觅 永利蜂宝纳才人
- (五) 感化法..... (117)
- 宽仁爱士 用仁德打动贤才
真诚待贤 靠诚挚凝聚人心
- (六) 智夺法..... (124)
- 真真假假 诸葛亮收服姜维
虚虚实实 内纳廷智取克莫

四、人尽其才用 才尽其职能——用才与尽才

- (一) 任才法..... (133)
- 曾经沧海 刘使君始爱终劝
经纶满腹 赫德利得心应手
- (二) 组合法..... (140)

- 择人任事 巧授计城不可破
超尘拔俗 善用人凯歌高奏
- (三) 赞将法..... (145)
鞭长莫及 曹操信勉夏侯渊
发扬光大 表扬人才须得法
- (四) 提拔法..... (152)
火烧眉毛 孙仲谋启用陆逊
打破常规 企业家提拔英才
- (五) 使能法..... (159)
任贤使能 不顾面子用仲达
人尽其才 松野善人才远营

五、有灯掌在暗处 有钢使在刃上——励才与管才

- (一) 书激法..... (166)
为探实情 刘玄德书激云长
为鼓实劲 关厂长厂报撰文
- (二) 申斥法..... (169)
当头棒喝 甘宁百骑劫魏营
响鼓重捶 三流人才变一流
- (三) 激将法..... (175)
反弹琵琶 诸葛亮两激黄忠
受命危难 柯纳利激励哀兵
- (四) 批将法..... (181)
打草惊蛇 曹操顺势批庞德
有理有利 善于批将有奇招
- (五) 纠错法..... (189)

三令五申 陆逊威诫众将领

指正员工 柯文昌善做教练

(六) 严纪法..... (194)

军法无私 武侯挥泪斩马谡

赏罚分明 克鲁索井然有序

六、自古英雄惜好汉 从来才子惜佳人——信才与护才

(一) 护才法..... (202)

随机应变 曹孟德终成大业

敢于直言 聂帅护才为航天

(二) 释嫉法..... (208)

投其所好 孔明一书稳关羽

明察秋毫 解除嫉妒有妙招

(三) 劝导法..... (212)

耳提面命 孔明正语教关张

择善而从 管理者劝导有方

(四) 绝虑法..... (218)

绝后顾忧 孔明虑周接姜母

高瞻远瞩 董事长巧栽梧桐

(五) 不疑法..... (223)

无端猜忌 孔明接诏无功返

用人不疑 松下旭东皆奉行

(六) 施恩法..... (228)

施恩于众 众军舍命杀魏兵

爱人利物 华尔连锁成小店

引 言

东汉末年的三国，是一个大动乱的年代。

魏蜀吴为了各自的生存和霸业，展开了一连串激烈的竞争。在这短短的数十年里，产生了许多杰出的人物。

天地之中人为贵，万物之中人为灵。

三国统治者都懂得，国力的较量实际上是人才的较量，因此各自施展出搜罗人才的本事，试图囊括天下英才为己所用。

君不见——

曹操三下求贤令，不遗余力唯才是举；

刘玄德三顾草庐，为求大计临门而立；

孙权集江东英才，提携后进捷报频传。

正因为统治者求贤若渴和贤能为己用的态度，也使得那些被褐怀玉者趋之若鹜，贡献才能。

“山不厌高，水不厌深；周公吐哺，天下归心。”曹操一曲《短歌行》，集中地表达了用人之精髓所在。

瞧三国曹刘孙诸君，吐哺实有高招；

看现代东西方高手，归心更富诀窍。

唯有胸怀爱才之心，通晓选才之道，掌握用才之能的领导，才能种好梧桐树，引得凤凰来。

不过，对于人才的使用实际上也是一项双向的选择，领导可以选择人才，人才也可以选择领导。因此，尊重与合理使用人才，也是对领导心胸、心量的一种考验。

有感于此，笔者也秘查三国吐哺走火之事，曝光现代归心入魔之人，让读者在震惊、沉思之余，既能爱才致胜，又知误才遭损，对“吐哺归心”这一主旋律，有更透彻的理解和认同。

事随人兴，业随人起，人尽其才则百事兴。无论是三国还是现代，谁拥有的人才多，谁就握有了事业保持活力和充满生机的不二法门。

本书力求运用古代智慧，驰骋当代社会，为读者提供一个兼具古典与现代交融的由“人”所构成的智慧空间。

尘世多才子佳人，唯雄才大略用真才实学。

天地间人才济济，唯知人善任能人定胜天。

一、物由人做 物以人贵 ——爱才与惜才

无必胜之民，

有必胜之将。

千军易得，

一将难求。

礼遇、

情动、

诚留、

爱惜、

容短、

宽谅。

乱世出英雄，英雄造时势。良材不终朽于岩下，良剑不终秘于匣中。

(一) 礼遇法

礼贤下士 一举一动总相宜
待若上宾 一枝一叶总是情

1. 三国吐哺高招

心高气傲是古代贤士的共同特性，如果有人试图强行驾驭他们，则他们会宁为玉碎，不为瓦全；反之，如果对他们能以礼相待，恭而敬之，则常能收到以柔克刚的效果，使他们心甘情愿为自己效力。

三国时期能成就大业的魏、蜀、吴三国统治者曹操、刘备和孙权，都能在不同程度上做到礼贤下士，并因此而网罗到一批身怀绝技的文臣武将，或为自己出谋划策，或为自己征战沙场。

当然，礼贤下士只是用人者对待贤才的基本态度，而具体到每一个人、每一位才，则应该有不同的“礼遇”办法，曹、刘、孙三人在大多数情况下都能根据不同的人采用不同的办法。具体地说，他们“礼遇”贤才的做法主要有：

——接之以大礼。

公元200年，袁绍统领大军70余万人，大举进攻许昌，曹操尽起7万兵马迎击。两军相峙于官渡。

两个月后，曹操“军力渐乏，粮草不继”，陷入进不能进，退不敢退的困境。

正在曹操忧愁不已时，袁绍手下的谋士许攸突然深

夜前来投奔。当时曹操刚刚“解衣歇息”，听说许攸深夜来访，欣喜非常，连衣服、鞋子都没穿好，“跣足出迎”，远远望见许攸，就“抚掌大笑”，然后“携手共入”，并“先拜于地”。

许攸本来是在袁绍处受了委屈才连夜投奔曹操的，心中还顾虑曹操愿否“收录”自己，今见曹操以大礼厚待自己，深受感动，遂向曹操献上偷袭乌巢、火烧袁军粮草的计策。曹操依计而行，果然取得了官渡之战的胜利，为统一北方奠定了基础。

大凡贤才，最忌讳的就是怕别人看不起自己，而曹操以丞相之尊，“失态”相迎，以大礼接待许攸，使许攸感到了袁绍轻视自己和曹操重视自己的强烈反差，从而心甘情愿地为曹操献上了克敌制胜的妙计。

——待之如上宾。

赤壁大战结束后，曹军主力虽然撤回了北方，但在合肥战场上，曹军和东吴军的交战却一直没有停止。双方经大小十余战，未分胜负。

亲自领兵攻打合肥的吴主孙权，见急攻不下，只得离城 50 里下寨，等待援军。

这天，大将程普率军前来增援，鲁肃等人则先至大寨。孙权闻讯，立即亲出寨门，下马站立迎接鲁肃。

鲁肃虽是东吴重要谋士，但孙权却屈尊以大礼相迎，待之如上宾，使众人在惊异之余，也不由得对孙权的敬贤爱才之德肃然起敬。鲁肃更是受宠若惊，连忙“滚鞍