

史词全宫

清·史梦兰 著

黑土 水秀 校注

出版社

全史宫词

清·史梦兰 著
黑土水秀 校注

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

全史宫词/(清)史梦兰著;张建国校注.

- 北京:大众文艺出版社,1999.1

ISBN 7-80094-605-3

I. 全…

II. ①史… ②张…

III. 咏史诗-中国-清代

IV. I222.749

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第21773号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里21号)

邮编:100021

北京市通州运河印刷厂印刷 新华书店经销

开本850×1168毫米 1/32 印张20 字数500千字 插2

1999年1月北京第1版 1999年1月北京第1次印刷

印数1-4000册

定 价:38.00元

前 言

多年来,想把《全史宫词》校注出来,总因他事多缠,不得暇顾。

去年秋,与老友李君景峰谈及此想,他很喜欢,方定下决心,排除杂事,一鼓作气搞出来了。虽然,幼涉史册,竟不敢荒疏,小心翼翼,读经索史,颇挠掉了许多头发。但仍觉所学浅薄,力不从心。舛谬之处,在所难免,望博学君子,匡定指教。

曾记前朝一位小宫女信手之作,颇有感触,乃记于此,略表心志。

绣针刺破纸糊窗,
引透寒梅一线香,
蝼蚁也知春色好,
倒拖花片上东墙。

略会此意,似觉尚能表达心曲。

《全史宫词》乃先哲史梦兰夫子凝血之作,被清代学者称之为“宫词通鉴”,赞曰:“四千年事千秋鉴,彤管丹书尽相传。”其搜罗广泛,考校精深,历数历代宫帙之事,据事吟词,以词书史,借史寄怀,其义宗风雅,是一部少得之奇书。难怪当年刊刻一出,即风靡中外。朝鲜贡使于京肆见之,惊呼其绝,一购数十部,载而回国。此书,前冠以“历代兴亡概述”,后有“史典出处”,前后照应,中为宫词。有的事出一典,有的事出多典,互为参考,互相补酌。全书引据史书,达五百一十二部。其中有许多是鲜为人知之书。

先生河北乐亭人。我后生除所敬先生才识，又有浓浓乡情。

先生姓史名梦兰，字香厓，号砚农，公元1813年（即清嘉庆十八年）诞生于河北乐亭大港村。

梦兰祖籍江苏溧阳。先祖开基于明朝万历年间，徙居乐邑，经营土地兼行商，家道发迹，课子读书。至梦兰，父早丧，全赖其母杨氏教养成人。

梦兰自小酷爱读书，潜心进取，道光年间中举，授鲁省朝城知县。因老母年迈，无人照料，力辞不任。

梦兰二十多岁即以学识出众，蜚声京华，有“京东才子”美誉，得朝内大吏赞赏，遂荐其赴保定“莲池书院”讲学。

梦兰谙史明经，洞察官场腐败日甚，决心不仕，自莲池归里后，即在碣石山辟别馆一座，自号“止园”，读书治学。

中英鸦片战争时，英法联军进犯京畿，清朝大臣僧格林沁招募乡勇团练，加强沿海防御。梦兰时为幕僚，尽心辅力，授予五品衔；清光绪十六年，又晋四品卿衔，后又封为“国子监祭酒”衔。

梦兰一生以治学著书为主，著作甚丰。他藏书甚厚，达三十余万卷，又有“直隶一人”之称。

1898年，梦兰病故，终年85岁，葬入畿府先哲祠。《清史稿》立传。

《全史宫词》创稿于道光丙申年（1836年），当年梦兰二十四岁；刻于咸丰丙辰年（1856年）；再于光绪丙戌年（1886年）补充修订，于第二年秋重刊。此时，梦兰已是七十五岁的老人了。

由此而见，《全史宫词》一书，伴随先生走过了多半生，注入了平生心血。

重刊时，先生喟然叹道：“……孜孜不已，竟不知耄之将及，思之不禁哑然自笑！”

《全史宫词》之作者及成书概况谨书以上。

何谓宫词？简言之，即宫中咏事之诗。此体始于唐朝王建，后孟蜀花蕊夫人效王建，亦曾流传宫词百首。花蕊夫人，姓徐，孟蜀王爱妃，因貌美而慧，赐号“花蕊夫人”。其宫词之作绮丽清新，被后人称颂。后代多有制作，但无满意者。

宫帙乃王化之基，虽咏“琐事”，但国祚之兴替，尽展其中。因此，宫词可谓多彩的历史。而《全史宫词》即是一部上至三皇五帝，下限明末的一部完整、生动的简史，是集宫词大观之作。

宫词特色，是以词叙事讲史，寓情于史实。有时一事一诗，有时几种事件联想贯穿集为一诗；有的只一典，有的可数典。

梦兰先生博览史书，广大精深，凡出典故，均为史实。

宫帙之中，封建王朝之帝王、后妃，每日丰食丽服、笑舞欢歌、骄奢淫逸、勾心斗角、尔虞我诈，其大事小情许多都关联着国运的兴衰，虽不见金戈铁马，却充满厮杀之声，所以读《全史宫词》，如读解史典，似通览史册。

梦兰先生虽然深通史册，但毕竟受时代局限，是一个受封建正统思想教育的人，所以在一些史观上，难免“正统”。例如对于那些非“正统”称帝，冠以“僭”或“伪”等等；又如对明末李自成农民起义，仍冠以“匪”。这都是显而易见的。相信读者自会鉴别，不会过于挑剔。

书中除史典外，尚有许多民风、民俗，以及趣闻，对我们来讲，一可丰富知识，二可鉴明历史，三可悟度人生。即使粗读几首，亦能于胭脂气中闻出炮火硝烟，于酒觥声中更见刀光剑影。

今年正是梦兰先哲逝世一百周年之期，此书面世以志追念。

黑 土 水 秀
一九九八年五月

目 录

卷 一

黄 帝…………… (1)

卷 二

五 帝…………… (7)

少昊金天氏…………… (7)

颛顼高阳氏…………… (9)

帝嚳高辛氏…………… (10)

帝尧陶唐氏…………… (12)

帝舜有虞氏…………… (15)

卷 三

三 代…………… (18)

夏…………… (18)

附:有穷后羿 …… (23)

商…………… (24)

周…………… (27)

卷 四

东周列国…………… (36)

卷 五

秦…………… (50)

卷 六

汉…………… (55)

附:刘元 …… (78)

附:刘盆子 …… (79)

附:诸王(1. 梁孝王、刘武、文帝子;2. 河间献王;3. 江都易王;4. 广川王)

…………… (80)

附:新莽 …… (82)

卷 七

后 汉…………… (85)

卷 八

三 国…………… (95)

蜀…………… (95)

魏…………… (98)

附:诸王 …… (104)

吴…………… (105)

卷 九

晋…………… (110)

卷 十

十六国…………… (120)

前 赵…………… (120)

后 赵…………… (125)

前 燕…………… (130)

前 秦…………… (134)

后 燕…………… (139)

后 秦…………… (143)

南 燕…………… (145)

夏…………… (149)

前 凉…………… (150)

蜀…………… (154)

后 凉…………… (156)

西 秦…………… (159)

南 凉…………… (162)

西 凉…………… (164)

北 凉…………… (166)

北 燕…………… (169)

卷 十 一

南 朝…………… (171)

宋…………… (171)

附:诸王 …… (177)

齐…………… (178)

附:诸王 …… (185)

梁…………… (188)

附:后梁 …… (193)

附:诸王 …… (194)

附:伪汉 …… (195)

陈…………… (196)

附:诸王 …… (200)

卷 十 二

北 朝…………… (202)

魏…………… (202)

附:诸王 …… (211)

齐	(213)
附: 诸王	(219)
周	(220)
附: 诸王	(224)
隋	(224)
附: 诸王	(233)
附: 伪梁	(235)
附: 伪魏	(235)
附: 伪许	(236)
附: 伪夏	(236)
附: 伪定杨	(237)
附: 伪凉	(238)
附: 伪燕	(238)
附: 伪郑	(239)

卷 十 三

唐	(240)
附: 诸王	(287)
附: 伪燕	(290)
附: 伪汉	(291)
附: 伪楚	(291)
附: 伪齐	(292)
附: 伪越	(292)

卷 十 四

五 代	(294)
-----	-------

梁	(294)
唐	(299)
晋	(309)
汉	(313)
周	(315)

卷 十 五

十 国	(321)
吴	(321)
南 唐	(324)
前 蜀	(333)
后 蜀	(340)
南 汉	(346)
楚	(351)
吴 越	(355)
闽	(363)
荆 南	(368)
北 汉	(372)

卷 十 六

宋	(375)
---	-------

卷 十 七

南 宋	(420)
-----	-------

卷 十 八

辽..... (466)

金..... (479)

附:伪楚 (493)

附:伪齐 (494)

卷 十 九

元..... (497)

附:伪周 (531)

附:伪汉 (533)

附:伪夏 (534)

卷 二 十

明..... (536)

附:福王 (592)

附:唐王 (594)

附:永明王 (596)

附:鲁王 (598)

附:诸王 (600)

·全史宫词卷一·

黄 帝

黄帝，有熊氏，姓公孙，名轩辕，有熊国君，少典之子也。国于有熊，故号有熊氏。长于姬水，故又以姬为姓。神农氏衰，诸侯尊为天子。因有土德之瑞，故号曰黄帝。都涿鹿，在位百年。

〔宫 词〕 涿鹿师旋息战氛，
 衣裳垂法焕人文。
 庭前坐受群臣贺，
 华盖童童五色云。

〔简 释〕 《史记·五帝本纪》载，蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤，而诸侯咸尊轩辕为天子。

《路史·黄帝纪》载，黄帝法乾坤以正衣裳，绌纁黼旒以规视听之逸。

《古今注》载，涿鹿之战，常有五色祥云止于帝上，有花葩之象，故作华盖。

〔宫 词〕 水滴金壶漏箭催，
 云官花底散朝回。
 贤人早感旁求意，
 执弩驱羊入梦来。

〔简 释〕 《路史·黄帝纪》载，浮箭为泉孔，壶为漏。

《史记注》载，应劭曰，黄帝受命有云瑞，故以云纪事也。春官为青云，夏官为缙云，秋官为白云，冬官为黑云，中官为黄云。

《帝王世纪》载，黄帝闲居，梦大风吹去天下尘垢，又执千钧之弩，驱羊万群，悟风为姓，垢去土为后。千钧异力驱羊，牧人也。其有姓风名后，姓力为牧者，于是得风后于海隅，得力牧于大泽。

〔宫 词〕 黼黻文章五色浓，
 袞衣褕展绣重重。
 新丝半出西陵手，
 先为君王制袞龙。

〔简 释〕 《路史·黄帝纪》载，房观罨翟草木之花，染为文章，以明上下之衰。袞衣褕展，以为内服，故于是有袞龙之颂。

《路史·黄帝纪》载，命西陵氏劝蚕稼，月大火而浴种，夫人副袞而弓桑，乃献蚕丝。

〔宫 词〕 郊坛牲玉别苍黄，
 致飨神示礼数详。
 祀罢沈榆香未散，
 清烟浓绕七登床。

〔简 释〕 《路史·黄帝纪》载，祀天圆邱，牲玉取苍；祀地方泽，牲玉取黄。筑坛除埴设醴醑，制兰蒲，列圭玉而荐之七登之床，十绝之帐，奏函夹之官以致之，而彷徨于寿宫。

《拾遗记》载，轩皇使百辟群臣受教者，先列圭玉于兰蒲席上，燃沈榆之香。

〔宫 词〕 新除彤史掌坤仪，
 女节彤鱼窈窕姿。
 治内咸遵嫫母教，
 挽成特髻入宫时。

〔简 释〕《路史·黄帝纪》载，立后三妃以存灵宪，彤史小臣以备内宦，以教天下之内治。彤鱼、女节皆黄帝妃名。

《轩辕本纪》载，黄帝使嫫母训宫人而有淑德，奏上德之颂。

《列女传》载，嫫母于四妃之班居下，甚丑而最贤。

《物原》载，嫫母作特髻。

〔宫 词〕
书剑巡游遍六虚，
昆台悔过乍还舆。
史臣新进盘盂戒，
青纂班班注起居。

〔简 释〕《路史·黄帝纪》载，十有五年，帝喜天下之戴已，于是放万几舍宫，寐而肆志于昆台。方明执舆，昌寓参乘，张若濯朋。前马昆阍滑稽，后车风后柏常从，负书剑发轫紫宫之中，涉洹沙而屈阴浦。陡王屋而受丹经，登空桐而向广成，封东山而奉中华，君策大而礼宁生。入金谷而咨涓子心，访大恢于具茨，即神牧于相成。自是爱民而不战，四帝共起而谋之，边城日惊，介冑不释，帝乃焦然叹曰，朕之过淫矣。（又）载，命沮诵作云书，孔甲为史，执青纂记言动为实。（又）载，命史甲作戒，磐盂边豆，奭镜剑履，舆席巾杖，户窗弓矛，铭诗以弥缝其阙。

〔宫 词〕
青鸟白泽记纷纭，
玉版书成脉候分。
銮殿春深仙谷茁，
一本灵药问柏君。

〔简 释〕《路史·黄帝纪》载，创里偃，设郁律，说青鸟，记白泽，以除民害，而民宜之。

《抱朴子》载，精推步则访稽牧，讲占候则询风后，穷神奸则记白泽，相地理而说青鸟。

《路史·黄帝纪》载，察五气，立五运，洞生命，纪阴阳，极咨于歧雷，而内经作。谨候其时，著之玉版，以藏灵兰之室。演仓谷，推贼曹，命俞跗岐伯雷公

察明堂，究息脉，谨候其时，则可万全。命巫彭桐君，处方吊饵，湔浣刺治，而人得以尽年。（又）载，作合宫，建釜殿以祀上帝。见岐伯于釜殿。后来汉朝王莽当朝时，种五梁禾于宫殿中，按各色分向八方，以表黄帝谷仙之术。

〔宫 词〕 九州席上判华戎，
 万国明堂拜舞同。
 复釜山前符尽合，
 荆阳鼎铸首山铜。

〔简 释〕 《香案牍》载，轩辕帝列圭玉于兰蒲，席上春杂宝为屑，以沈榆之胶和之为泥，划野分州，别尊卑华戎之异。济南人献“明堂图”，复道上有楼，从西南入此楼之始。

《路史·黄帝纪》载，合符于釜山，以观其会。采首山之铜，铸三鼎于荆山之阳，以象太乙。釜山亦叫复釜山。

〔宫 词〕 凤鸣阿阁辨雌雄，
 嶰谷篴裁十二桶。
 万古伶伦开乐始，
 黄钟律本重清宫。

〔简 释〕 《路史·黄帝纪》载，伶伦造律，采嶰溪之篴，断篴间三寸九分，为黄钟之宫。日含少制十有二桶。

《汉志》载，帝使伶伦取竹嶰谷，以为黄钟之宫，制十二桶，写风之鸣。雄鸣六，雌亦六，此清宫也。后隋朝人毛爽说，黄帝听凤鸣于阿阁之下，始造十二律。

〔宫 词〕 元衣赤舄坐垂裳，
 羽揖交旂屋驾黄。
 四面臣工同夹跽，
 属车尘拥马师皇。

〔简 释〕《路史·黄帝纪》载，扉履赤舄元衣熏裳。（又）载，命邑夷法斗之周，旋魁方标直，以携龙角，为帝车大辂，故曲其辘绍大帝之卫，于是崇牙交旂，羽擗爆稍，櫜剑华盖，属车副乘，记里司马以备道哄，命马师皇为牧，正臣胥服牛始驾，而仆蹕之御全矣。

《尸子》载，子贡问于孔子曰：“古时黄帝四面信乎？”孔子曰：“黄帝取合己者四人，使治四方，不谋而亲，不约而成，大有成功，此谓之四面也。”

《路史》载，黄帝土行色尚黄。

〔宫 词〕

五旗八阵各成图，
战法天教启秘枢。
盛水坛前新受命，
诏宣四史录龟符。

〔简 释〕《路史·黄帝纪》载，临盛水，录龟符，衍握奇以为式。故五旗五麾六毒而制其阵。帝征蚩尤七十一战不克，昼梦金人引领长头元狐之裘云：“天帝使授符，得兵符，战必克矣。”乃于盛水之阳筑坛，祭太牢。有元龟含符致坛，似皮非皮，似绋非绋，广三袤一尺，文曰：“天一在前，太乙在后。”帝再拜受，于是设九宫，制八门，布三奇六仪，制阴阳二道，凡千八百局，名曰“天一遁甲式”。三门发五将，具征蚩尤而斩之。黄帝八阵法，车箱铜当金也，车工中黄土也，乌云鸟翔火也，折冲木也，龙腾聊月水也，雁行鹅濯天也，车轮地也，飞翼浮蛆巽也。

《拾遗记》载，黄帝置四史，以主图籍。

〔宫 词〕

华胥世界庆时和，
声色还严六禁科。
屈軼生庭将孰指，
圣明岂患佞人多。

〔简 释〕《列子》载，黄帝梦游华胥之国，其国无师长，其民无嗜欲，自然而已悟，怡然自得。召天老力牧太山稽告之曰：“朕梦若此，今知至道不可以情求，朕得之矣。”（又）载，二十有八年，天下大治，几若华胥氏之国。

《帝王世纪》载，声禁重声，衣禁重衣，食禁重食，居禁重室。三坟所谓有雄垂六禁之科也。（又）载，黄帝时，有草生于庭，佞人人则指之名曰“屈轶”。

·全史宫词卷二·

五 帝

少昊金天氏

少昊金天氏，姓纪名縡。黄帝子青阳之裔也。初降居江水，邑于穷桑，故号穷桑氏。国于青阳，因号青阳氏。以金德王天下，遂号金天氏。能修太昊之法，故曰少昊。都曲阜，在位八十四年。

〔宫 词〕

夜静璇宫罢织时，
星流华渚梦回迟。
盘灵井上箫声合，
倚琴初成倡和诗。

〔简 释〕《拾遗记》载，少昊母曰“皇娥”，处璇宫而夜织，乘桴木而昼游，经历穷桑沧茫之浦时，有神童容貌绝俗，称为白帝子降乎水际，与皇娥宴戏，奏便娟之乐，游漾忘返。娥倚琴歌云云，白帝子答歌云云，俗谓游乐之处为“桑中”。

《路史·小昊纪》载，元为纪姓配于类氏曰“娥”，居河之微，逆星流槎奏便娟之乐，乐而忘归，震而生质，白帝子也。既生其渚为陵。引休子云，少昊生于稚华之野，其渚一旦为陵也。

《溪囊橘柚》载，少昊母皇娥，璇宫之侧有井，曰“盘灵”。白帝之子与皇娥宴于宫，帝子命江妃歌冲景旋归之曲，盘灵之神吹箫以和之，故至今称井神为