

金煜 编 中 国 和 平 出 版 社

历代书法选字丛书

佛字集



ISBN 7-80101-572-X/J·32 定价：14.00 元

ISBN 7-80101-572-X

9 787801 015723 >

历代书法
选字从

金煜 编

佛

字集

中国和平出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

“佛”字集/金煜编，—北京：中国和平出版社，1995

.12

(历代书法选字丛书)

ISBN 7-80101-572-X

I. 佛… II. 金… III. 汉字-法帖-中国 IV. J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 13257 号

历代书法选字丛书——“佛”字集

金 煜 编

※

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街 8 号)

邮编：100037

新华书店 经 销

河北新华印刷二厂印刷

※

787×1092 1/16 6 印张 15 千字

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN 7-80101-572-X/J·32 定价：14.00 元

PDG

编者的话

龙、虎、神、佛四个字，流传久远而又有深刻寓意，深受广大群众喜爱与崇敬。三千多年前的殷虚甲骨文字，已经有了多种写法的龙字和虎字，追溯远古的图腾，「龙」与「虎」的图象已有七、八千年的历史。「龙」有腾云入海之神威，有造福生灵之圣德，是苍天、皇权和吉祥喜庆的象征，也是我们中华民族的象征。百兽之长、噬食鬼魅的「虎」也深得人们的钟爱，虎虎有生气，神虎能镇宅，又因其有雄风镇邪之威，所以，「虎」被奉为神灵。受人崇敬的「神」与至尊至善的「佛」，既是博大精深充满智慧的化身，又能普渡众生，惩治邪恶，他们通达仁慈、至高无上，人们对「神」与「佛」顶礼膜拜，祈求消灾免难，平安吉利。人与「神」、「佛」结下了不解之缘。

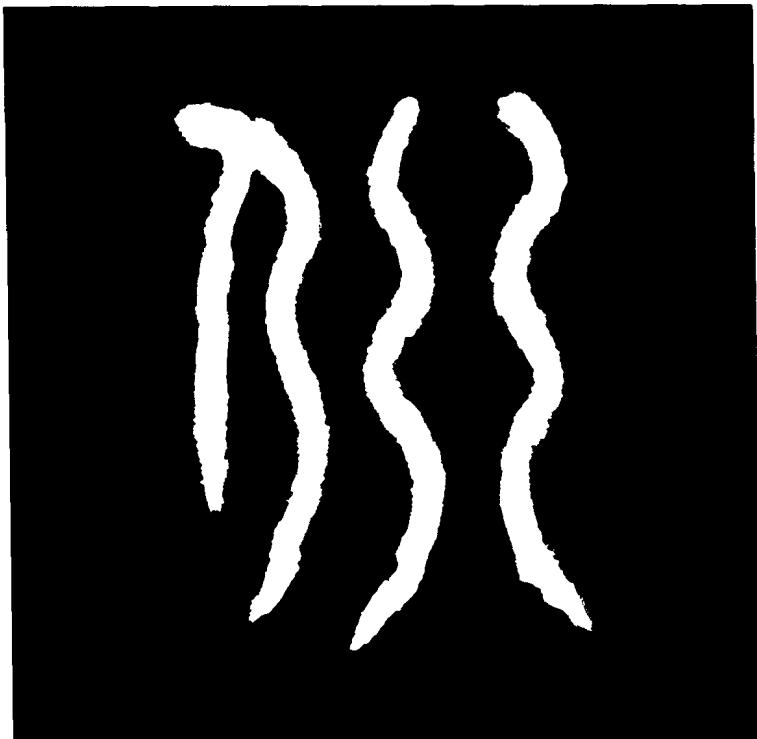
龙、虎、神、佛四个字，经过历代书法家们的创造，各体俱佳，笔墨传情，有的端庄秀美、典雅飘逸，有的挺拔雄健、苍润古拙，它们或被刻于碑版，或被珍藏于秘室，渊远流长，被人们奉为法书，借以临习、欣赏。

本书从古今碑帖、刻石、简牍、墨迹、典册中精心遴选，每种字集为一册，分四册出版，每册按篆、隶、楷、行、草的顺序排列，每种字体又依朝代前后加以区别，读者从中可窥见文字源流，对历代书家的笔法、结体也能有所了解和比较，便于读者参考、临习。愿广大书法爱好者能取精用宏，凝神静思，情移笔端。

本书在编辑过程中，得到侯健先生的指教，又有任梦熊、施培富等先生的鼎力相助，才得以面世，在此一并深致谢意。

金 煜

古文字



古文字





汉·许慎 说文解字



唐·褚遂良 伊阙佛龛碑额



唐 · 并金刚经帖



唐 · 并金刚经帖

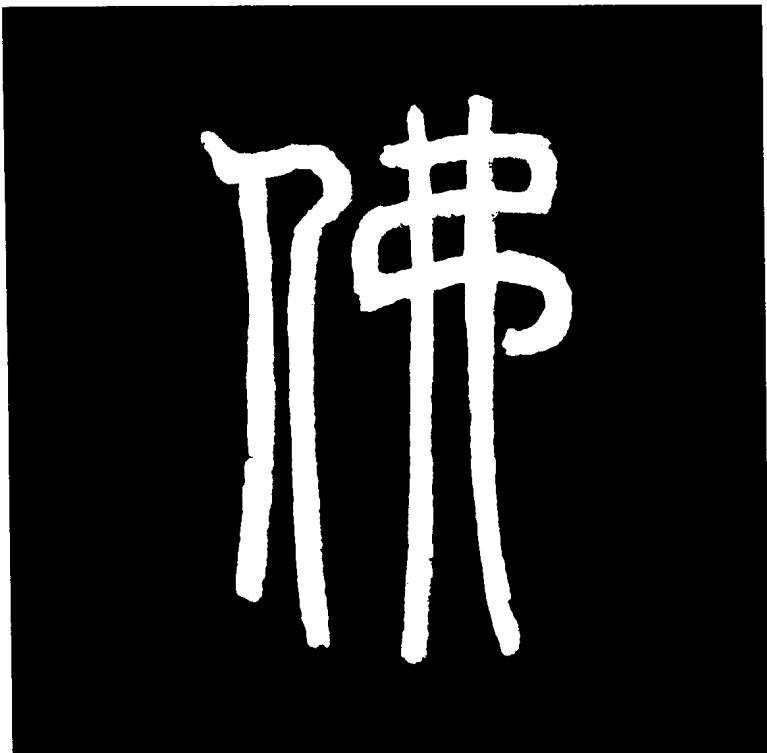


唐 · 并金刚经帖

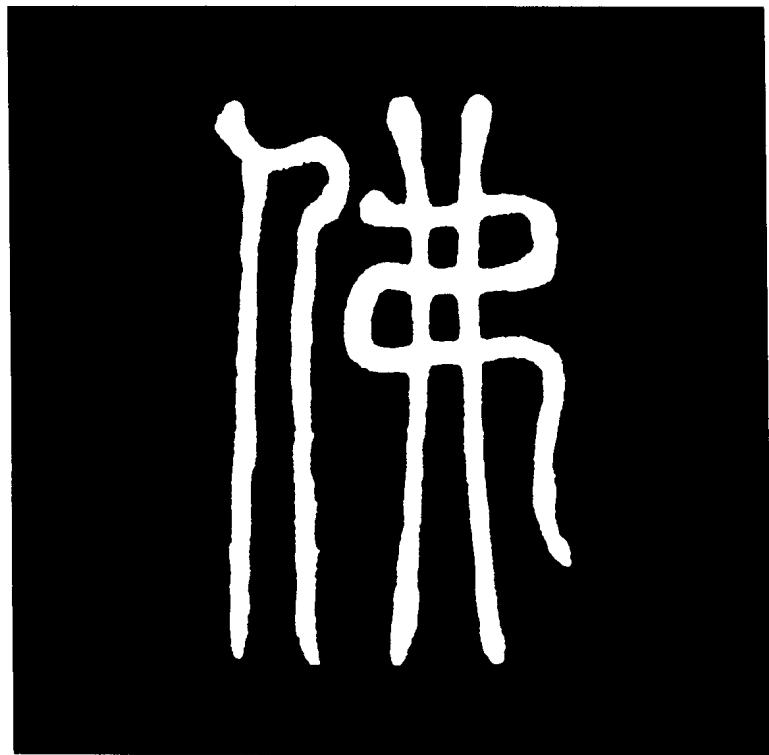


唐 · 并金刚经帖

清·邓石如 篆书字集



清·莫友芝 四体字典





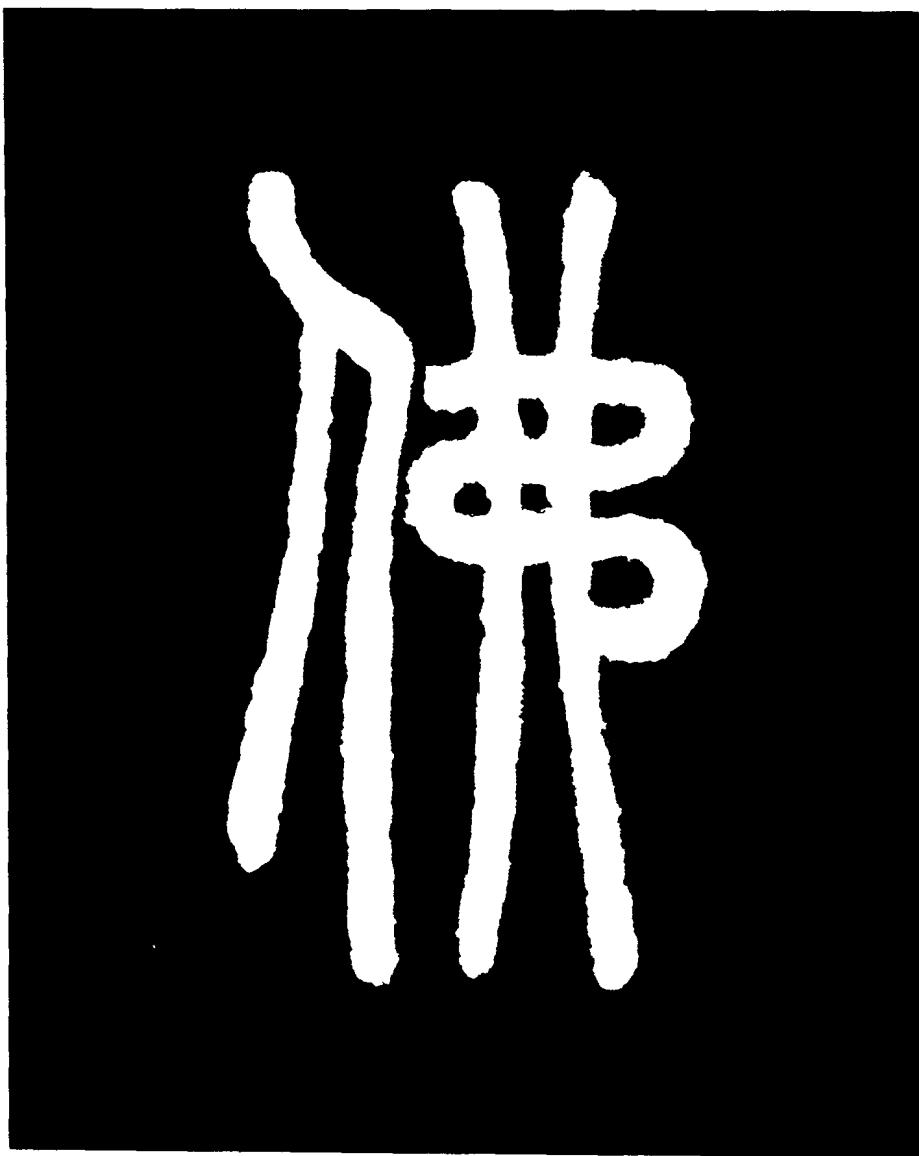
清·赵之谦 为陶斋书联



清·赵之谦 七言对联



清·吴大澂 篆书立轴



清·史蟄夫 六书综

清·吴昌硕 篆书七言联



现代·齐白石 篆书四言联





北齐·泰山金刚经

北齐·徂徕山摹佛崖刻经



北齐·徂徕山摹佛崖刻经

